СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Н.В. ЕГОРОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Универсальное издание

8 КЛАСС

ФГОС СООТВЕТСТВУЕТ
В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Н. В. ЕГОРОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

8 класс

МОСКВА • «ВАКО» • 2016

УДК 372.8:811.611
ББК 74.268.1Рус
Е30

Егорова Н.В.

Е30 Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2016. – 256 с. – (В помощь школьному учителю).

ISBN 978-5-408-02093-5

Пособие содержит подробные поурочные разработки по русскому языку для 8 класса для учителей, работающих по УМК, составленным в соответствии с требованиями ФГОС: Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение) и М.М. Разумовской и др. (М.: Дрофа). Приведены различные типы заданий: словарные, творческие, объяснительные и контрольные диктанты, рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям. В пособие включены тесты, тексты диктантов и изложений, варианты индивидуальных заданий, материалы по занимательной лингвистике.

Издание адресовано как молодым учителям, так и педагогам со стажем.

УДК 372.8:811.611
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-408-02093-5

© ООО «ВАКО», 2016

От автора

Цель пособия – помочь учителю в организации уроков по русскому языку в 8 классе основной школы. Поурочное планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС и ориентировано на учителей, работающих по учебникам для общеобразовательных учреждений по русскому языку авторов Л.А. Тростенцовой и др. (*М.: Просвещение*), М.М. Разумовской и др. (*М.: Дрофа*). Пособие может использоваться учителями, работающими и по другим программам.

Издание включает подробное описание хода уроков с указанием их целей, планируемых результатов, а также разбор наиболее сложных вопросов. Приведены различные типы заданий: словарные, творческие, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, тесты, в том числе по типу заданий ЕГЭ*, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания, работа со словарями и т. д. Даются рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, ключи к тестам. Примеры по различным разделам языкознания выбраны с точки зрения их актуальности, использованы также фрагменты художественных произведений программы по литературе для 8 класса. Кроме того, в пособии есть дополнительные материалы по занимательной лингвистике, истории языка, лингвистические игры с учётом возрастных особенностей детей.

Особое внимание уделено тем видам проверки, которые позволяют учителю сразу видеть результат усвоения учебного материала.

Разработки уроков носят познавательно-практический характер, большое значение придаётся изучению и повторению орфографии.

---

* Рекомендуется проводить по изданию «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс» / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2015 (далее – КИМы).

В приложениях приведены тесты, тексты диктантов, изложений, варианты индивидуальных заданий, задания по занимательной лингвистике.

Учитель может строить собственный урок, полностью воспроизводя сценарий пособия или используя его частично. Мы надеемся, что предложенные схемы уроков будут переосмыслены и индивидуализированы благодаря творческому отношению к своему делу и любви к родному языку.

Предлагаемые планы-конспекты адресованы как начинающим учителям, так и умудрённым опытом педагогам и рассчитаны на творческое использование.

Желаю успехов!

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ К УЧЕБНИКУ Л.А. ТРОСТЕНЦОВОЙ И ДР.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема
1	Русский язык в современном мире
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ (9 ч)
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения
3, 4	Знаки препинания в сложном предложении
5	Буквы *н* – *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
6, 7	Развитие речи. Изложение с грамматическим заданием
8	Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5–7 классах»
10	Анализ контрольного диктанта. Повторение
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч)
11	Основные единицы синтаксиса
12	Текст как единица синтаксиса
13	Предложение как единица синтаксиса
14	Словосочетание как единица синтаксиса
15	Виды словосочетаний
16	Синтаксические связи слов в словосочетаниях
17	Синтаксический разбор словосочетаний
	ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч)
18	Грамматическая основа предложения
19	Порядок слов в предложении. Интонация
20	Развитие речи. Описание памятника культуры

№ урока	Тема
	ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (17 ч)
	Главные члены предложения (7 ч)
21	Подлежащее
22	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
23	Составное глагольное сказуемое
24	Составное именное сказуемое
25	Тире между подлежащим и сказуемым
26	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»
27	Анализ контрольного диктанта. Повторение
	Второстепенные члены предложения (10 ч)
28, 29	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение
30	Определение
31	Приложение. Знаки препинания при нём
32, 33	Обстоятельство
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения
35	Развитие речи. Характеристика человека
36	Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения»
37	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»
	ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 ч)
38	Анализ контрольного диктанта. Главный член односоставного предложения
39	Назывные предложения
40	Определённо-личные предложения
41	Неопределённо-личные предложения
42	Инструкция
43	Безличные предложения
44	Развитие речи. Рассуждение
45	Неполные предложения
46	Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»
47	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»
	ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (28 ч)
48	Анализ контрольного диктанта. Понятие об осложнённом предложении

№ урока	Тема
	Однородные члены предложения (11 ч)
49	Понятие об однородных членах
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них
51	Развитие речи. Изложение
52	Однородные и неоднородные определения
53, 54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
55, 56	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них
57	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами
58	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»
59	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»
	Обособленные члены предложения (16 ч)
60	Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении
61, 62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них
63	Развитие речи. Рассуждения на дискуссионную тему
64, 65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них
66	Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»
67, 68	Анализ контрольного диктанта. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них
69	Повторение и обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»
70, 71	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения
72	Повторение и обобщение по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»
73	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами
74	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»
75	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

№ урока	Тема
	СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (19 ч)
	Обращение (3 ч)
76	Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении
77	Употребление обращений
78	Развитие речи. Составление делового письма
	Вводные и вставные конструкции (8 ч)
79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению
80, 81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях
82	Вставные слова, словосочетания и предложения
83	Междометия в предложении
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения
85	Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»
86	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»
	Чужая речь (8 ч)
87	Анализ контрольного диктанта. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь
88	Косвенная речь. Прямая речь
89	Диалог
90	Развитие речи. Рассказ
91	Цитата
92	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»
93	Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»
94	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (8 ч)
95	Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и морфология
96	Синтаксис и пунктуация
97	Развитие речи. Изложение с творческим заданием

№ урока	Тема
98	Анализ изложения. Синтаксис и культура речи
99	Синтаксис и орфография
100	Итоговый тест по программе 8 класса
101	Итоговый контрольный диктант
102	Итоговый урок

Урок 1. Русский язык в современном мире

Цели: кратко познакомить с программой 8 класса, с учебником; закрепить понятия о месте русского языка в группе восточнославянских языков, о его основных функциях, его значении как государственного языка и одного из мировых языков; учить понимать высказывания на лингвистическую тему.

Планируемые результаты: понимание места и значения русского языка в современном мире; осознание того, что владение русским языком – важнейший показатель культуры человека; умения самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование стартовой мотивации к изучению предмета.

Ход урока

I. Организационный момент

(Поздравление с началом учебного года, перекличка. Знакомство с общей структурой курса 8 класса: три урока в неделю.)

II. Работа по теме урока

1. Знакомство с учебником. Слово учителя

Программа по русскому языку в 8 и 9 классах включает одну большую тему – «Синтаксис и пунктуация». В этом году мы будем заниматься синтаксисом словосочетаний и простых предложений, а в следующем, выпускном в общеобразовательной школе, – синтаксисом сложных предложений. Так мы переходим от изучения наименьшей единицы языка – фонемы к изучению самой крупной единицы языка – текста.

Для уроков нам, прежде всего, необходим учебник.

– Перелистайте его страницы. Обратите внимание на форзацы, условные обозначения (с. 3), оглавление, бегло определите, что нам предстоит изучить за год. Особое внимание обратите на приложения, в которых содержатся подсказки:

как выполнять различные виды лингвистического разбора, как правильно писать и произносить слова (словарики).

– Кто авторы учебника?
– Чем отличается учебник, его оформление от учебника прошлых лет?

Опережающее задание: при выполнении упражнений определить названия произведений, из которых взят тот или иной пример.

(Возможно поощрение: за несколько правильных ответов хорошая оценка).

2. Лекция учителя с элементами беседы. Русский язык в современном мире

Язык – живое, развивающееся явление. Как и всё в мире, языки рождаются и умирают, но не бесследно: пройдя очень долгий жизненный путь, они оставляют свои следы в других, новых языках. Классическим примером может служить жизнь древнегреческого и латинского языков. Они считаются мёртвыми, потому что на них не говорят современные люди. Зато они сохранились в древних текстах, их корни проросли во все европейские языки; латынь, например, стала языком науки, большая часть новейшей научной терминологии основана на древнегреческом и латыни. За примерами далеко ходить не надо. Достаточно вспомнить названия школьных дисциплин (литература, математика, физика, химия, биология, география) или предметов, окружающих нас в повседневной жизни (телефон, телевизор, радио, велосипед, автомобиль, компьютер, монитор, мобильник, тетрадь).

Это не значит, что русский язык такой несамостоятельный. Это значит, что он восприимчивый, гибкий, что он способен впитывать опыт других стран и народов, что он развивает традиции культуры. Получается, что с помощью языка мы разговариваем, общаемся не только друг с другом, но и с людьми, которые жили до нас за тысячи лет, с людьми, которые живут сейчас за тысячи километров.

– Что может язык?
– Для чего он нужен?
– Каковы его функции? (*Быть средством общения и средством выражения мыслей и чувств.*)

3. Работа по учебнику

(Упр. 1 – чтение и обсуждение статьи.)

III. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 2 – составление опорного конспекта.

2. Упр. 4 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 4–6).
– Устно составьте с этими словами предложения.

3. Запись и обсуждение высказываний о русском языке

- «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё драгоценнее самой вещи». (*Н. Гоголь*)
- «Бессмертие народа – в его языке». (*Ч. Айтматов*)

– Как вы понимаете эти высказывания?

IV. Подведение итогов урока

– Что означает понятие *государственный язык*?
– В каких случаях проявляется функция межнационального общения?
– Каковы причины распространения русского языка?
– Какие факты подтверждают важное международное значение русского языка?

Домашнее задание

1. Упр. 2 – пересказать текст.
2. Упр. 3 – выполнить одно из заданий повышенной трудности (по выбору).
3. Рассмотреть таблицу (с. 8–10).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

Урок 2. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения

Цели: восстановить знания и умения, полученные в 5–7 классах; обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания; развивать умения готовить сообщения и выступать с ними.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы, применять пунктуационные и орфографиче-

ские правила, использовать ресурсы Интернета для подготовки сообщений, выступать с сообщениями; формирование мотивации к изучению предмета.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 2 – пересказ текста.

2. Упр. 3 – краткие сообщения о старославянском, греческом и латинском языках, доклад о трудах М.В. Ломоносова как лингвиста.

III. Актуализация знаний

– Каковы основные функции языка, в том числе русского?
– Назовите официальные языки ООН.
– В каких сферах международного общения применяется русский язык?
– Каков главный источник развития русского языка?

IV. Работа по теме урока

1. Беседа по вопросам

– С какими разделами науки о языке связаны орфография и пунктуация?
– Почему устная и письменная речь должна соответствовать нормам литературного языка?

2. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 7), формулирование вывода, чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 7).

2. Упр. 5 – обсуждение вопросов и заданий, выразительное чтение стихотворения.

3. Изучение таблицы (с. 10), обсуждение вопросов после таблицы.

Комментарии

Наибольшее количество знаков содержит группа «Знаки разделения». Чаще других разделительных знаков употребляется запятая.

4. Упр. 7 – письменное выполнение, объяснение орфограмм.

3. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 11).
– Объясните лексическое значение слов.
– Составьте с ними предложения.

V. Закрепление изученного материала

1. Практическое задание

– Запишите предложения, объясните знаки препинания, определите группы, к которым они принадлежат.

1) Короткий день догорал, и над землёй смыкались неуютные сумерки. 2) «Ты откуда приехал, капитан?» – важно спросила Ассоль. (*А. Грин*) 3) Сибирская тайга – бесценное творение природы. 4) Вдоль забора, заросшего кустами сирени, мы вышли к калитке.

Комментарии

Знаки завершения – точки в предложениях 1–4; знаки разделения – запятая в предложении 1, тире в предложениях 2 и 3; знаки выделения – запятая в предложении 2, запятые в предложении 4.

2. Работа по учебнику

(Упр. 9 – письменное выполнение.)

3. Тест

(См.: КИМы, тест 1.)

VI. Подведение итогов урока

(Упр. 6 – устное выполнение.)

Домашнее задание

Упр. 8, 10, 11.

Уроки 3, 4. Знаки препинания в сложном предложении

Цели: закреплять знания о сложном предложении; познакомить с видами сложных предложений (сложносочинённое и сложноподчинённое), учить распознавать их; формировать умение правильно употреблять разделительные и выделительные знаки препинания.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы, применять пунктуационные и орфографические правила.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 8 – обсуждение вопросов и заданий.

2. Упр. 10 – чтение вопросного плана текста, грамматические разборы на доске.

3. Упр. 11 – чтение предложений, составленных учениками.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 12).)

2. Практическое задание

– Спишите предложения, объясните знаки препинания.

1) Зашумела, разгулялась в поле непогода, принакрылась белым снегом гладкая дорога. 2) Однажды, собирая грибы, я набрёл на старую порубку, заросшую травами. 3) Задул суховей, и земля начала сохнуть.

3. Работа по учебнику

1. Упр. 12 – обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо, грамматические разборы.

Комментарии

Предложение 4 можно отнести к группе бессоюзных и к группе союзных предложений, потому что связь между первым и вторым предложениями в составе сложного бессоюзная, а связь между вторым и третьим предложениями – союзная.

2. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 13).

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 14 – устное выполнение.

2. Упр. 15 – выразительное чтение, обсуждение заданий, морфологический разбор на доске.

Комментарии

Все три предложения сложные.

3. Упр. 13 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 17).
– Объясните лексическое значение слов.
– Составьте с ними предложения.

3. Тест

(См.: КИМы, тест 2.)

V. Подведение итогов урока

– Чем отличаются простые предложения от сложных?
– На какие группы делятся сложные предложения?
– Какие средства связи используются в каждом типе сложных предложений?

Домашнее задание

Упр. 16, 20 (подготовиться к диктанту).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Предупредительный диктант

Освещён, счёт, зашёл, горячо, шов, чопорный, расчёска, свежо, шёлковый, сургучом, сушёный, печёт, шоколад, ночёвка, сжёг, ожёг (руку), ожог (руки), жёлтый.

III. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о типах сложных предложений и средствах связи в них.

2. Упр. 16 – обсуждение вопросов и заданий, морфологический разбор на доске.

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Упр. 17 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

2. Упр. 18 – составление схем предложений на доске и в тетрадях.

3. Упр. 20 – подготовленный диктант, грамматические разборы.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 16).

– Составьте с этими словами предложения.

3. Тест

(См.: КИМы, тест 3.)

V. Подведение итогов урока

– Какие сведения о знаках препинания были для вас новыми?

– Что нового вы узнали о сложных предложениях?

Домашнее задание

Упр. 19.

Урок 5. Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий

Цели: учить применять правила написания букв *н – нн* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; формировать умение отличать краткие прилагательные от кратких причастий, наречий и слов категории состояния; воспитывать культуру грамотного письма.

Планируемые результаты: умения применять алгоритм написания букв *н* – *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, объяснять языковые явления и процессы, применять пунктуационные и орфографические правила.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Словарный диктант

(Два ученика работают у доски, остальные – в тетрадях.)

Блестеть, забираю, горит, равнина, вырастить, Ростов, непромокаемый плащ, гореть, располагать, вычесть, посвятить жизнь науке, блистать на балу, сильное возгорание, подровнять чёлку, цветы увядают, разрядить ружьё, лестное сравнение.

(Проверка, анализ ошибок.)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 19 – составление схем предложений на доске.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по карточкам

– Образуйте от существительных прилагательные.

Длина, письмо, торжество, сукно, кость, дерево, нефть, тыква, окно, авиация, листва, батальон, ветер.

– Вставьте пропущенные буквы, подчеркните их.

Родстве..ый, серебря..ый, тыкве..ый, ремесле..ый, кожа..ый, олова..ый, станцио..ый, подли..ый, клюкве..ый, отчая..ый, промышле..ый, сан..ый, пустын..ый, несчаст..ый, петуши..ый.

2. Обсуждение вопроса

– Почему для написания букв *н* – *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий важно определить, какой частью речи является слово?

3. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 18, 19).

2. Упр. 21 – комментированное письмо.

4. Творческий диктант

– Замените словосочетания «сущ. + сущ.» словосочетаниями «сущ. + прил.», выделите суффиксы. Объясните правописание слов с орфограммами.

Вой зверя, крыша из жести, пробежка по утрам, игрушка из олова, часы для ношения в кармане, погода осенью, шляпка из соломы, забор

из камня, статуэтка из глины, напиток из лимона. (*Звериный вой, жестяная крыша, утренняя пробежка, оловянная игрушка, карманные часы, осенняя погода, соломенная шляпка, каменный забор, глиняная статуэтка, лимонный напиток.*)

5. Работа по учебнику

1. Упр. 22 – обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.
2. Упр. 23 – комментированное письмо, выполнение задания.

Комментарии

В упр. 23 нет слов категории состояния, хотя в задании они упоминаются.

6. Тест

(См.: КИМы, тест 4.)

V. Подведение итогов урока

– Как отличить отглагольные прилагательные от страдательных причастий прошедшего времени?
– Сколько *н* пишется в полных причастиях?
– Сколько *н* пишется в кратких причастиях?
– В суффиксах каких отглагольных прилагательных пишется две *н*?
– От чего зависит выбор *н* и *нн* в суффиксах наречий?

Домашнее задание

1. Упр. 24.
2. Упр. 25, 26 (прочитать тексты).

Уроки 6, 7. Развитие речи. Изложение с грамматическим заданием

Цели: подготовить к написанию изложения; учить определять стиль текста, типы речи, излагать текст со сменой лица рассказчика, сохраняя авторские средства выразительности.

Планируемые результаты: умения определять стиль и тип речи текста, письменно излагать текст, применять пунктуационные и орфографические правила.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

Раненый боец, некошеный луг, спутанные волосы, нечаянно обидел, улица пустынна, купленный в магазине, девочка рассеянна, ветреный

день, говорил сдержанно, посажёный отец, блюда изысканны, свеча потушена, дорога длинна, мороженое мясо, масляная краска, плетённая из веток, неслыханное чудо.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 24 – проверка по цепочке.)

IV. Работа по теме урока

1. Беседа по текстам упр. 25, 26

– Что общего в этих текстах?
– Любите ли вы книги о приключениях?
– Какие произведения авторов, упомянутых в текстах упражнений, вы читали?
– Из какого рассказа А. Аверченко взят текст упр. 26? (*«Смерть африканского охотника»*.)
– Определите стиль и тип речи этого текста. (*Стиль текста – художественный, типы речи – рассуждение и повествование.*)

2. Словарная работа

(Учитель обращает внимание учеников на написание топонимов (географических названий) и антропонимов (имён и фамилий).)

Севастополь, Филиппинские острова, южный берег Африки, Мексика, Северная Америка, мыс Доброй Надежды, Луи Буссенар, Майн Рид.

(Далее объяснение написания слов с орфограммами.)

3. Пересказ текста упр. 26

(По заданию упр. 27.)

V. Подведение итогов урока

– Какими приёмами вы пользовались для сокращения первой части текста?
– Почему во второй части текста важно сохранить авторские средства выразительности?

Домашнее задание

Упр. 25.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

(Написание изложения.)

III. Подведение итогов урока

(Чтение и анализ нескольких работ.)

Домашнее задание

Повторить правила слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи.

Урок 8. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи

Цели: обобщить и систематизировать изученный материал по написанию *не* с различными частями речи; развивать умение различать частицу и приставку *не*; воспитывать интерес к предмету.

Планируемые результаты: умения применять алгоритм написания *не* с различными частями речи, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ изложения

III. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

Ненавидеть неправду; не здоровый, а больной зуб; неприятное происшествие; несколько незнакомцев; нетрудно понять; обязательства не выполнены; не глядя в глаза; невыглаженная рубашка; не твоё дело; не проще ли выучить; не купленный, а самодельный подарок; не кожаная обувь.

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 21).

2. Упр. 28 – заполнение таблицы с последующей проверкой.

3. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 22).

V. Закрепление изученного материала

1. Запись под диктовку

1) Лес наполняли неразличимые шорохи и шумы. 2) Говорливый ручеёк не обложен, не расчищен. 3) На краю стола остывал ещё не тронутый стакан чая. 4) Дорога неровная, зато самая короткая. 5) Не малый убыток, а огромный вред причинил град. 6) Умный знает и всё-таки спросит, а невежда и не знает, и не спросит.

(Объяснение орфограмм и знаков препинания.)

2. Работа по учебнику

1. Упр. 29, 30 – выполнение по вариантам с последующей взаимопроверкой.

2. Упр. 31 – устное выполнение, грамматические разборы на доске.

3. Упр. 32 – комментированное письмо.

4. Упр. 34 – самостоятельное выполнение.

3. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 23, 24).
– Объясните лексическое значение слов.
– Составьте с ними предложения.

4. Тест

(См.: КИМы, тест 5.)

VI. Подведение итогов урока

– В каких случаях *не* с различными частями речи пишется слитно, а в каких – раздельно?

Домашнее задание

1. Повторить § 1–5, подготовиться к контрольному диктанту.
2. Упр. 33 (устно), 35.

Урок 9. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5–7 классах»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Повторение изученного в 5–7 классах»; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель может выбрать любой текст по своему усмотрению.)

Он тоже из поморов

В суровом северном краю в долгие зимние вечера при свете лучины или плошки с топлёным тюленьим жиром умелые поморские мастера резали тончайшее костяное кружево. Порой прискучивал резчику прорезной узор, и тогда оживал в его руках кусочек моржового клыка или мамонтового бивня, превращаясь в фигурку птицы, зверя или человека.

Из поморов, закалённых северным суровым климатом, невзгодами морских странствий, вышел Ломоносов. Там родился Федот Шубин, наделённый талантом скульптора от рождения.

Не может не поражать виртуозность мастера, подчинившего своей воле капризный мрамор. Работая с этим материалом, Шубин передавал в камне тепло и мягкость человеческой кожи. Не случайно над могилой Шубина можно прочитать: «И под его рукою мрамор дышит...» (*106 слов*)

(*По А. Иванову*)

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 – первое предложение второго абзаца, вариант 2 – второе предложение второго абзаца.
2. Выполнить морфологический разбор слова: вариант 1 – *топлёным*, вариант 2 – *подчинившего*.
3. Выполнить разбор слова по составу: вариант 1 – *прорезной*, вариант 2 – *наделённый*.

Бабушкин сад

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что они смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышлёные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услыхала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужёными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулемётный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (*108 слов*)

(*По К. Паустовскому*)

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 – второе предложение третьего абзаца; вариант 2 – последнее предложение второго абзаца.
2. Выполнить морфологический разбор слова: вариант 1 – *лужёными*, вариант 2 – *угрожающе*.
3. Выполнить разбор слова по составу: вариант 1 – *опоясанной*, вариант 2 – *домотканое*.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

Домашнее задание

Упр. 36.

Урок 10. Анализ контрольного диктанта. Повторение

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; повторить изученный материал.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины; работать в группах (учебное сотрудничество) при анализе ошибок.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 36 – чтение и анализ сочинений.)

IV. Работа по теме урока

Тест

(См.: КИМы, тест 6.)

V. Подведение итогов урока

– Какие из изученных в предыдущих классах тем вам кажутся наиболее сложными?

Домашнее задание

Закончить работу над ошибками.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 11. Основные единицы синтаксиса

Цели: повторить основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); показать основные признаки синтаксических единиц; развивать умение вычленять синтаксические единицы в тексте; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы; формирование мотивации к изучению предмета.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Просклоняйте имена собственные: *Анастасия*, *Василий*.

И. Анастасия, Василий
Р. Анастасии, Василия
Д. Анастасии, Василию
В. Анастасию, Василия
Т. Анастасией, Василием
П. об Анастасии, о Василии

– Каковы особенности склонения существительных на *-ий*, *-ия*, *-ие*?

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Синтаксис (от греч. *syntaxis* – составление) – раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложение, текст и правила их построения.

Тема «Синтаксис. Пунктуация» рассчитана на изучение не только в 8, но и в 9 классе. В этом году мы будем заниматься словосочетанием и простым предложением, в следующем – сложным предложением.

2. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, теоретических сведений (с. 25, 26).

2. Упр. 37 – запись в тетрадях названий синтаксических единиц с указанием их функций.

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 38 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

2. Упр. 39 – подготовка к выразительному чтению стихотворения Н.М. Рубцова, обсуждение вопросов и заданий, грамматические разборы на доске.

Комментарии

Обратим внимание на инверсию в предложениях для синтаксического и пунктуационного разбора, выделим словосочетания *спокойные тени*, *сонный крик*.

V. Подведение итогов урока

– Назовите основные единицы синтаксиса. (*Слово, словосочетание, предложение, текст.*)
– В чём особенность изучения слов в синтаксисе? (*Слова изучаются как члены предложения.*)
– Какую функцию выполняет словосочетание? (*Номинативную: оно служит для называния, обозначения предметов, явлений, качеств, действий.*)
– Для чего служат предложение и текст? (*Текст и предложение – коммуникативные единицы, они служат для общения, обмена мыслями, чувствами.*)

Домашнее задание

1. § 6.
2. Упр. 39 (подготовить выразительное чтение стихотворения), 40.

Урок 12. Текст как единица синтаксиса

Цели: обобщить и систематизировать знания о признаках и строении текста, о видах и способах связи предложений в тексте; учить находить признаки текста, анализировать и строить различные типы текстов; развивать умение различать стили речи, типы текстов; воспитывать культуру выразительной речи.

Планируемые результаты: умения выразительно читать текст, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы; владение элементами анализа текста.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

– Что изучает синтаксис?
– Какие функции выполняют словосочетание, предложение, текст?

1. Выразительное чтение стихотворения Н. Рубцова «Ночь на родине».

2. Упр. 40 – обсуждение заданий.

Комментарии

Примеры многозначных слов: *высокий*, *глубокая*, *спокойные*, *редок*, *трогает*, *светлая*.

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о тексте

– Что такое текст?
– Какие свойства присущи тексту?
– Что такое тема текста?
– Что называется основной мыслью текста?

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 28).)

3. Слово учителя

Текст – это группа предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств. Основными свойствами текста являются цельность, связность, членимость.

Цельность обеспечивается наличием темы и основной мысли.

Тема – это то, о чём говорится в тексте.

Основная мысль – это то, ради чего написан текст.

Связность между предложениями характеризуется *цепной* и *параллельной* связью.

Средства связи:

- *лексические* (лексический повтор, однокоренные слова, местоимения, синонимы, антонимы);
- *морфологические* (союзы, союзные слова, местоименные наречия, видовременные формы глаголов);
- *синтаксические* (порядок слов, синтаксический параллелизм (например, предложения по одной модели: подлежащее + дополнение + глагол); парцелляция – когда выделяется какой-то член предложения, после него ставится точка и оформляется как самостоятельное неполное предложение для усиления выразительности текста; неполные предложения, вводные слова и предложения).

Членимость предполагает делимость текста на абзацы, которые раскрывают свою микротему, подчинённую общей теме текста.

Цепная связь предполагает последовательную смену слов-связок или использование их в каждом предложении.

Параллельная связь – соподчинение всех предложений, начиная со второго, первому по смыслу.

4. Работа по учебнику

(Упр. 41 – устное выполнение, фонетический разбор на доске.)

Комментарии

В одной из цитат под цифрой 1 допущена ошибка: надо не «Молчалины господствуют на свете!», а «Молчалины блаженствуют на свете!».

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 42 – самостоятельное выполнение после предварительного обсуждения, пунктуационный разбор предложений.

Комментарии

Деление текста на абзацы: первый заканчивается предложением «Так родился очерк "Пушкин и Пугачёв"», третий начинается предложением «А если поступить иначе...».

Дополнительные вопросы

– К какому стилю относится текст? (*К публицистическому.*)

– Какой тип речи используют авторы? (*Рассуждение.*)

2. Упр. 43 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

Комментарии

Необходимо читать книгу вдумчиво, записывать свои мысли и впечатления, чтобы научиться размышлять, писать, чтобы понимать изменения в своей духовной жизни.

3. Упр. 44, 45 – обсуждение вопросов и заданий, пересказ текста, грамматические разборы на доске.

Комментарии

Основная мысль текста: «...разум неистощим в соображении понятий, как язык неистощим в соединении слов».

4. Упр. 46 – устное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 29).

– Составьте с этими словами предложения.

V. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали сегодня о синтаксисе?

– Как связаны тема текста и его основная мысль?

– В каких случаях текст может состоять из одного предложения?

Домашнее задание

1. § 7.
2. Упр. 47, 48.

Урок 13. Предложение как единица синтаксиса

Цели: дать понятие о предложении как основной единице синтаксиса; учить определять границы предложений; развивать навыки изложения текста с изменением лица рассказчика, сокращённого изложения; прививать культуру общения.

Планируемые результаты: знание признаков предложения, его функций; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, излагать текст с изменением лица рассказчика устно и письменно; владение приёмами сокращения текста.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

Подытожить, сверхинтересный, безымянный, предыстория, межинститутский, предыюльский, небезынтересный, разыгрался, мединститут, изыскать, безысходный, розыгрыш, сверхидейный, подыскать, дезинфекция.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 47 – обсуждение вопросов и заданий, разбор слов по составу на доске.

Комментарии

Основная мысль текста содержится в первом предложении. Тип речи – рассуждение.

2. Упр. 48 – чтение и обсуждение ответов на вопрос.

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 30, 31).

Комментарии

Слова только называют предмет, действие, их признаки; словосочетание называет предметы, действия, признаки более конкретно; предложение характеризуется смысловой и интонационной законченностью, служит для общения, обмена мыслями, выражения чувств.

2. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 32, 33).

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 49 – устное выполнение.

Комментарии

Возможный предшествующий контекст данных предложений:

Спасибо! (Благодарность за обед.)
Ой, чашка разбилась!
Я пошёл гулять.

2. Упр. 50 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо.

3. Упр. 51 – обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение.

Комментарии

Словосочетание *затоскует во мне* не идеально с точки зрения норм русского литературного языка, надо сказать: «Я затоскую». Но в контексте фрагмента очерка К. Паустовского подобное выражение вполне оправданно: оно подчёркивает связь человека со своей родиной.

4. Упр. 52 – выразительное чтение текста, обсуждение вопросов и заданий, письменное изложение текста от 3-го лица.

Комментарии

Для сокращения текста можно исключить второстепенную информацию, соединить некоторые предложения, заменить однородные члены обобщающим словом, опустить подробности.

VI. Подведение итогов урока

– Какова функция предложения?
– В чём заключается смысл, содержание предложения? (*В отражении окружающей действительности.*)
– Каковы отличительные особенности предложения как единицы синтаксиса?
– Как связаны между собой члены предложения?

Домашнее задание

1. § 8.
2. Упр. 53.

Урок 14. Словосочетание как единица синтаксиса

Цели: актуализировать знания о словосочетании; учить характеризовать словосочетание как единицу синтаксиса, выделять словосочетания в тексте, конструировать и составлять их схемы; развивать навыки устной и письменной речи.

Планируемые результаты: знание признаков словосочетания, его функций; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы; владение навыками описания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Запишите предложение.

Скворёнушка – небольшая лесная речка.

– Выполните синтаксический разбор предложения (в том числе выделить словосочетания).
– Выполните фонетический разбор слова *лесная*, морфемный и словообразовательный разбор слова *речка*, морфологический разбор слова *небольшая*.

(Четыре человека работают у доски.)

III. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о предложении как единице синтаксиса.
2. Упр. 53 – обсуждение вопроса.

Дополнительные вопросы

– Какой смысл имело данное предложение для вас?
– Почему одно и то же предложение может иметь разный смысл для разных людей?

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 33, 34).)

Комментарии

Словосочетание – это сочетание двух слов самостоятельных частей речи, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Словосочетание называет предметы, действия, признаки конкретнее, чем слово. Оно состоит из главного и зависимого слов. Связь слов в словосочетании устанавливается по вопросу от главного слова к зависимому. Зависимое слово (слова) уточняет(ют) смысл главного. Например: *хорошая погода*, *плохая погода*, *погода в апреле*. Главное слово (*погода*) уточняется зависимыми, к которым от главного ставится вопрос. Главное слово может быть выражено любой самостоятельной частью речи. Грамматические средства связи слов в словосочетаниях: окончание, предлог. (Подбор примеров из фрагмента очерка К. Паустовского.)

Признаки словосочетания.

1) Словосочетание могут составить только самостоятельные части речи. Так, *около дома* не является словосочетанием, это существительное с предлогом, а предлог – служебная часть речи.

2) Одно из слов в словосочетании зависит от другого. Например, *летит и кружится* – два независимых слова, соединённых сочинительной связью, а не словосочетание.

3) Словосочетание имеет систему форм, образованную формами главного слова, а значит, и начальную форму. *Ветер стих*

не является словосочетанием, это основа предложения, подлежащее и сказуемое.

2. Упр. 54 – обсуждение задания.

Вывод: возможность сочетания слов зависит от их лексического значения.

3. Упр. 55, 56 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

4. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 35, 36).

5. Упр. 58 – комментированное письмо.

V. Подведение итогов урока

– Что такое словосочетание?
– Как оно строится?
– Какой частью речи может быть выражено главное слово в словосочетании?
– Как связаны между собой словосочетания?
– Какие средства связи слов в словосочетании вы знаете?

Домашнее задание

1. § 9.
2. Упр. 57.

Урок 15. Виды словосочетаний

Цели: учить определять виды словосочетаний, конструировать словосочетания и составлять их схемы; показать возможности художественной выразительности словосочетаний; развивать навыки устной и письменной речи.

Планируемые результаты: знание видов словосочетаний; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Спишите, вставьте пропущенные буквы.

1) Окруже..а лесом, смышлё..ый малыш, работал сосредоточе..о.
2) Езже..ые-переезже..ые, ветре..ый день, краше..ый охрой.
3) Непуга..ые птицы, жёва..ая бумага, занесе..ы в списки.
4) Насыпа..ы листья, золочё..ая рамка, получе..о от отца.

– В каких рядах во всех словах на месте пропуска пишется одна буква *н*? (*3, 4.*)

III. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о словосочетании как единице синтаксиса.

2. Упр. 57 – чтение и обсуждение творческих работ.

IV. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопроса

– Как могут сочетаться между собой части речи?

2. Слово учителя

Грамматическая форма словосочетания – это его строение, схема. Схема может быть условной, содержать только названия частей речи. Например: *олимпийское движение* – «прил. + сущ.», *преодолеть препятствие* – «глаг. + сущ.», *увлекаться спортом* – «глаг. + сущ.», *слишком быстро* – «нареч. + нареч.» и т. д. Более конкретная схема указывает на формы зависимого слова: *уверенный в себе* – «прил. + предлог + мест. в Д. п.». Местоимение выражает зависимость от главного слова формой падежа, которая не изменяется при изменении главного слова: *уверенного в себе*, *уверенному в себе* и т. д.

По морфологической принадлежности словосочетания делятся на три вида: именные (главное слово – имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение), глагольные (главное слово – глагол или его формы) и наречные (главное слово – наречие).

3. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 36).)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 59 – комментированное письмо, морфологический разбор на доске.

2. Упр. 61 – обсуждение вопроса, письменное выполнение.

Комментарии

Близкие по лексическому и грамматическому значению словосочетания называются синонимичными.

Можно заменить синонимичными словосочетаниями: *редакторская правка*, *грамота на берёсте*, *лист клёна*, *солнечный луч*, *норковая шуба*, *бассейн для плавания*, *небо в звёздах*.

Нельзя заменить синонимичными словосочетаниями: *цветастый платок*, *письмо друга*, *идти лесом*.

3. Упр. 62 – чтение текста, обсуждение заданий, морфемный разбор на доске.

Комментарии

Необычным соединением слов достигается художественная выразительность текста. В основе таких необычных соединений лежит метафора.

4. Упр. 63 – комментированное письмо.

Комментарии

Обратим внимание на двоякий смысл выражения *вбивать клин*. Оно может иметь как прямое значение (вколачивать заострённый книзу кусок дерева или металла), так и переносное (разобщать, делать кого-либо чужими, враждебными друг другу).

2. Практическое задание

– Выберите словосочетания из лингвистической разминки, определите их вид.

VI. Подведение итогов урока

– Назовите виды словосочетаний.
– По каким признакам выделяются виды словосочетаний?
– Что надо знать, чтобы построить схему словосочетания?

Домашнее задание

1. § 10.
2. Упр. 60.

Урок 16. Синтаксические связи слов в словосочетаниях

Цели: познакомить с основными видами подчинительной связи (согласование, управление, примыкание); учить определять виды связи слов в словосочетаниях; закреплять понятия о строении и значении словосочетаний; дать понятие о синонимичных словосочетаниях; закреплять умения конструировать словосочетания и составлять их схемы; развивать культуру речи.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять виды связи слов в словосочетаниях, составлять схемы словосочетаний, обнаруживать и устранять речевые ошибки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Запишите словосочетания в три столбика: именные, глагольные, наречные.

Осенняя пора, виртуозно играть, очень весело, довольно прохладно, часы остановились, сидеть за партой, прекрасное настроение, второй урок, читать лёжа, румяное яблоко.

— Какое сочетание слов не вошло ни в одну колонку? Почему? (*Часы остановились — грамматическая основа.*)

III. Проверка домашнего задания

— Расскажите о видах словосочетаний.

(Упр. 60 — чтение примеров и определение видов словосочетаний.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Чтение определения для заучивания (с. 39).

2. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 39).

2. Слово учителя

Самостоятельные части речи соединяются в составе словосочетания с помощью трёх видов связи: согласования, управления, примыкания. Вид связи определяется грамматическими свойствами зависимых слов.

1) Если зависимое слово отвечает на вопросы *какой? который? чей?*, то этот вид связи — *согласование*. Зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже: *ранняя осень — ранней осени*, *своя игра — свою игру*, *пятый элемент — пятым элементом*, *лечащий врач — лечащему врачу*.

2) Если в качестве зависимого слова выступает имя существительное или слова с признаками существительного, это *управление*. Главное слово управляет зависимым. При управлении форма зависимого слова не изменяется при изменении формы главного слова: *учиться в школе — учусь в школе*, *товарищ по школе — товарища по школе*, *встретить вас — встретил вас*, *поддержать оступившегося — поддержали оступившегося*.

3) Если зависимое слово — наречие, деепричастие или начальная форма глагола, это *примыкание*. Зависимое слово примыкает к главному по смыслу: *быстро соображать*, *довольно быстро*, *макароны по-флотски*, *шёл напевая*, *собираюсь уехать*.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 64 — комментированное письмо.

2. Упр. 65 — самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 66 – устное выполнение.

Комментарии

Исправленный вариант: *молодой доцент*, *внимательный доктор*, *талантливый профессор*.

4. Упр. 68 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

Комментарии

Предложное управление: *забота о жизни народа*, *писать о событиях за рубежом*, *заплатить за билет*, *контроль за работой*, *наблюдать за порядком*, *спорить об условиях игры*.

Беспредложное управление: *озабоченность судьбой страны*, *описывать каникулы в деревне*, *оплатить проезд*, *контролировать работу*, *установить порядок*, *обсуждать условия игры*.

5. Упр. 69 – устное выполнение.

Комментарии

Не являются словосочетаниями: *поверхностно и формально*, *конфликты и конфликтные ситуации* (связь сочинительная), *из-под дома* (существительное с предлогом), *всходит луна* (грамматическая основа).

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 40).
– Устно составьте с этими словами предложения.

VI. Подведение итогов урока

– Назовите виды синтаксической связи слов в словосочетаниях.
– Что характерно для каждого вида связи?

Домашнее задание

1. § 11.
2. Упр. 67, 70.
3. Контрольные вопросы (с. 44).

Урок 17. Синтаксический разбор словосочетаний

Цели: закреплять знания об основных видах подчинительной связи; учить выполнять синтаксический разбор словосочетаний; закреплять умения конструировать словосочетания и составлять их схемы.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять виды связи в словосочетаниях, составлять схемы словосочетаний, выполнять синтаксический разбор словосочетаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Выборочный диктант

– Выпишите только словосочетания (слова могут быть написаны на доске).

Возле леса, хвойный лес, лес шумит, лес да поле, в течение часа, настольные часы, часы приёма, часы остановились, засушливое лето, от засухи и зноя, вследствие засухи, следствие закончено, виртуозно играть, играю на компьютере, во время игры. (*Хвойный лес, настольные часы, часы приёма, засушливое лето, виртуозно играть, играю на компьютере.*)

– Объясните, почему не являются словосочетаниями остальные слова. (*Существительные с предлогом: возле леса, в течение часа, вследствие засухи, во время игры. Главные члены (основа) предложения: лес шумит, часы остановились, следствие закончено. Нет зависимости между словами, кроме сочинительной связи: лес да поле, от засухи и зноя.*)

III. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о видах синтаксической связи слов в словосочетаниях.
2. Упр. 67 – проверка по цепочке.
3. Упр. 70 – составление схем на доске.
4. Обсуждение контрольных вопросов (с. 44).

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

(Самостоятельное изучение § 12 (с. 42).)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

(Упр. 71 – самостоятельное выполнение, устные ответы.)

2. Тест

(См.: КИМы, тест 7.)

VI. Подведение итогов урока

– Назовите виды словосочетаний.
– Как определить вид синтаксической связи слов в словосочетаниях?
– Какие трудности вам встретились при изучении темы «Словосочетание»?

Домашнее задание

1. § 12.
2. Упр. 72.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Урок 18. Грамматическая основа предложения

Цели: закреплять изученное о предложении; уточнить понятие о грамматической (предикативной) основе предложения; показать взаимосвязь подлежащего и сказуемого; дать понятие об односоставных и двусоставных предложениях; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: знание признаков предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, отличать односоставные предложения от двусоставных, находить грамматическую основу предложений, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 72 – чтение и анализ сочинений.)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 45).)

2. Слово учителя

Нам встретилось новое для вас словосочетание – *предикативная основа*. *Предикативный* – отнесённый к действительности, который сообщает что-либо. То, что сообщается, предстаёт в определённом времени: прошедшем, настоящем или будущем. Предикативность – ключевой признак предложения. Она проявляется в наклонении: сообщается о реально осуществляемом в определённом времени (изъявительное), о требуемом (повелительное), о желаемом, возможном (условное).

В предложении, которое мы только что рассматривали (*Ветер поднимается*), сообщается о факте действительности, происходящем в настоящее время. Всё остальное (второстепенные члены) – лишь уточнение, которое не может существовать без главного – грамматической основы, формирующей предложение.

Сравним слово *вечер* и предложение *Вечер...* Предикативность предложения *Вечер...* с помощью интонации передаёт факт действительности, а кроме того, определённое настроение. Слово

же *вечер* лишь потенциально обладает способностью передать этот факт, слово в данном случае нейтрально. Мы понимаем, что в предложении *Вечер...* речь идёт о настоящем времени (глагол *быть* в настоящем времени не употребляется, зато он есть во многих других европейских языках). Мы можем употребить прошедшее или будущее время (*Был вечер... Будет вечер...*), и тогда глагол-сказуемое проявляется.

По каким признакам можно выделить грамматическую основу, если в предложении отсутствует один из главных членов?

Признаки выделения грамматической основы следующие.

1) В грамматическую основу обязательно входит глагол в каком-либо наклонении.

2) Один из членов грамматической основы занимает независимую позицию: не зависит по своим формам от других членов предложения.

3) Вспомогательный глагол или глагол-связка в форме какого-либо наклонения образует с самостоятельным словом один член предложения.

Например: *Могу помочь тебе*. Подлежащее отсутствует, но подразумевается (*Я*). Основа односоставная. Глагол в форме наклонения – *могу*. Этот глагол имеет вспомогательное, модальное (выражает значение возможности) значение, не зависит от других членов предложения. С ним связан по смыслу глагол в начальной форме *помочь*. С этим синтаксически самостоятельным словом глагол *могу* образует один член грамматической основы – сказуемое (*могу помочь*).

Что делать, если в предложении отсутствует и глагол?

Например: *Летом и ночью светло*. Наречие *светло* не зависит от других членов предложения, значит, входит в грамматическую основу. Глагол-связка отсутствует, что показывает на настоящее время, но связка появляется в будущем или прошедшем времени (*Летом и ночью будет светло. Летом и ночью было светло*). В этом примере глагол-связка нулевая. Чтобы выявить её, надо изменить время действия: *Легко на сердце* (*было*, *будет*).

3. Работа по учебнику

1. Упр. 73 – устное выполнение, грамматические разборы на доске.

2. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 46).

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 74 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение, разбор слова по составу.

Комментарии

Односоставное только одно предложение – последнее.

2. Упр. 75 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 76 – чтение текста, пересказ по заданию.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 46, 47).
– Составьте с этими словами предложения.

V. Подведение итогов урока

– Чем предложение отличается от словосочетания и слова?
– Как определить главные члены предложения?
– По какому признаку различаются односоставные и двусоставные предложения?

Домашнее задание

1. § 13.
2. Упр. 76.

Урок 19. Порядок слов в предложении. Интонация

Цели: закреплять изученное о предложении; дать понятие об интонации, прямом и обратном порядке слов в предложении, логическом ударении; развивать умение выразительно читать текст, предложения, меняя логическое ударение, порядок слов; совершенствовать навыки устной речи.

Планируемые результаты: знание интонационных средств; понимание роли интонации в предложении; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять роль порядка слов в предложении, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 76 – пересказ текста в соответствии с заданием.)

III. Актуализация знаний

– Запишите предложения, выделите грамматическую основу, определите тип предложения по наличию грамматической основы.

1) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. (*С. Есенин*) 2) Распахни мне объятья свои, густолистый развесистый лес. (*А. Фет*) 3) Подул ветерок с заречья, и сразу стало свежо. (*А. Сурков*)

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

В русском языке слова в предложении могут занимать различные места. Это не значит, что порядок слов совершенно свободный.

В русском языке подлежащее обычно ставится перед сказуемым. Согласованное определение – перед определяемым словом, обстоятельство образа действия – перед сказуемым, а остальные обстоятельства и дополнения – после сказуемого. Такой порядок слов называется *прямым*.

Но в речи такой порядок слов часто нарушается. Изменение прямого порядка слов называется *инверсией*. При помощи инверсии можно выделить наиболее важные по смыслу члены предложения, выразить вопрос, усилить эмоциональную окраску речи, связать части текста. Наиболее часто инверсия встречается в поэтической речи.

Порядок слов в предложении выполняет три основные функции.

1) Служит для передачи, прояснения смысла предложения.

(Учитель записывает на доске предложения.)

«Москвич» обогнал «Ниву».
«Ниву» обогнал «Москвич».

Эти два предложения различаются только порядком слов, причём одинаковых слов. В обоих предложениях *«Москвич»* – подлежащее, *«Ниву»* – дополнение. Но при изменении порядка слов смысл предложения несколько меняется.

2) Может выполнять стилистическую функцию, придавая предложению эмоциональную окраску.

Под небом голубым есть город золотой...
Под голубым небом есть золотой город.

3) Может выполнять синтаксическую функцию – различать члены предложения.

Тополь перерос клён. (*Тополь* – подлежащее, *клён* – дополнение.)
Клён перерос тополь. (*Клён* – подлежащее, *тополь* – дополнение.)

Надо иметь в виду, что при определённой интонации подлежащее и дополнение в этих примерах могут поменяться местами. Иногда синтаксическая роль существительных в подобных случаях определяется по смыслу.

Солнце заслонило облако.

Понятно, что подлежащим может быть только слово *облако*, на каком бы месте в предложении оно ни стояло.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений и теоретических сведений (с. 48).)

3. Слово учителя

Что такое интонация? Это ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений голоса. К интонации относится и темп речи, и её тембр, выражающий различные чувства говорящего, и логическое ударение, которое падает на самое важное по смыслу слово, и паузы, во многом определяющие смысл высказывания, т. е. интонация проявляется в живой устной речи, в говорении. На письме, при передаче разговорной речи или в художественном тексте, на интонацию могут указывать ремарки, пояснения автора.

Какую роль в предложении играет интонация? Интонация организует ритмомелодику предложений и выражает их конкретный смысл. Одно и то же предложение может иметь больше одного смысла в зависимости от интонации.

Молодец! Я очень рад.

В устной речи подобные предложения могут выражать прямой смысл (похвалу, радость) и прямо противоположный ему (неодобрение, недовольство), если интонация ироническая.

Каковы особенности интонации различных типов предложений? Повествовательные предложения имеют восходяще-нисходящую интонацию. В вопросительном предложении в зависимости от места логического ударения интонация бывает нисходящей, восходящей, восходяще-нисходящей. Побудительные предложения произносятся с повышением тона, особенно если они выражают приказ, а не просьбу.

4. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений, рассмотрение схемы интонационных средств (с. 49).)

5. Слово учителя

Устная речь отличается от письменной, прежде всего, разнообразием интонаций, подвижностью логических ударений. При этом, не меняя порядок слов в предложении, можно усилением голоса (логическим ударением) выделять его смысловой центр, т. е. наиболее важное в сообщении слово. В письменной речи логическое ударение проявляется в ответах на вопросы или по контексту.

6. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений, разбор приведённых примеров (с. 50, 51).

2. Упр. 77, 78 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

3. Упр. 79–83 – выразительное чтение, отработка правильной интонации.

4. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 52, 53).

V. Подведение итогов урока

– От чего зависит порядок слов в предложении?
– Что такое интонация?
– Какие интонационные средства вы знаете?
– Назовите виды интонации.
– Какую роль играет логическое ударение?

Домашнее задание

1. § 14, 15.
2. Упр. 84–87.

Урок 20. Развитие речи. Описание памятника культуры

Цели: совершенствовать навыки устной речи; расширять словарный запас; обучать описанию памятника культуры; расширять речевую компетентность.

Планируемые результаты: умения составлять план описания памятника, создавать устный и письменный текст-описание публицистического стиля.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

– Расскажите о порядке слов в предложении и его значении.
– Каковы функции порядка слов в предложении?
– Что такое логическое ударение?
– Как связаны логическое ударение и интонация?

1. Упр. 84 – выразительное чтение, обсуждение.
2. Упр. 85 – чтение, обсуждение вопроса.
3. Упр. 86 – обсуждение наблюдений за живой речью.
4. Упр. 87 – интонационный диктант.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Упр. 88 – редактирование текстов, обсуждение.

– Рассмотрите репродукции картин С. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» и С. Баулина «Храм Покрова на Нерли» (см. цветные вклейки учебника).

2. Упр. 89 – чтение текста.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 54).

– Составьте с этими словами словосочетания.

– Уточните по толковому словарику учебника значения слов *барабан*, *пилястры*, *фриз*, *уникальный*.

3. Составление вопросного плана рассказа по репродукциям

Примерный план

1) Как вы думаете, почему храм Покрова на Нерли привлёк внимание художников?

2) Что общего вы видите в их картинах?

3) Чем отличаются картины?

4) В каких тонах написаны картины?

5) Как изображена на картинах природа?

6) Каким настроением проникнуты картины?

7) Какие чувства вызывает у вас каждая из картин?

4. Устные рассказы по репродукциям

5. Написание черновиков сочинений

IV. Подведение итогов урока

– Какие новые слова – архитектурные термины – вы узнали?

– Какие храмы вы видели, какие произвели на вас впечатление?

Домашнее задание

Закончить сочинение-описание репродукций.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 21. Подлежащее

Цели: обобщить знания о подлежащем; расширить представления о подлежащем, его признаках, способах выражения; отрабатывать навыки выделения главных членов предложения; исправлять и предупреждать речевые ошибки.

Планируемые результаты: знание способов выражения подлежащего; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять подлежащее в предложении по грамматическим признакам, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Поверка домашнего задания

(Чтение и обсуждение сочинений.)

III. Актуализация знаний

– Прочитайте предложение (записано на доске) несколько раз так, чтобы логическое ударение падало на разные слова. Поставьте вопросы к каждому варианту.

Бобры строят хатки.

Комментарии

Если логическое ударение на первом слове, вопрос: *Кто строит хатки?* Если на втором слове – *Что делают бобры? Откуда у бобров жильё?* Если на третьем – *Что строят бобры?*

– Найдите двусоставное предложение.

1) Вновь восток зарёю озарило.
2) *Легки облака на рассвете.*
3) С крыши сбросили снег.
4) Золотым лучом деревню облило.

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 55).)

2. Эвристическая беседа

– Всегда ли субъектом действия, действующим лицом в предложении выступает подлежащее? (Ответы детей.)
– А кто действует в следующих предложениях?

Загородный лес пересечён множеством тропинок.
Задача решена программистом с помощью компьютера.

Комментарии

В этих предложениях субъекты действия не являются подлежащими. Подлежащее отвечает на вопросы *кто?* или *что?* и не должно зависеть от других членов предложения.

– Чем может быть выражено подлежащее? (Ответы детей.)

На самом деле в роли подлежащего могут выступать не только именные, но и другие самостоятельные части речи и даже междометие. Убедимся в этом, прочитав материал учебника, а затем составив обобщающую таблицу.

3. Работа по учебнику

(Чтение определения, теоретических сведений (с. 55, 56).)

4. Составление обобщающей таблицы

Способы выражения подлежащего

Способ выражения подлежащего	Пример
Существительное в именительном падеже	*Солнце* светит всем
Местоимение в именительном падеже	*Мы* никогда не ссоримся
Числительное в именительном падеже	*Двенадцать* делится на шесть
Прилагательное или причастие в значении существительного	*Взрослые* иногда не понимают детей. *Вошедший* привлёк всеобщее внимание
Неопределённая форма глагола	*Курить* – здоровью вредить
Наречие	*Очевидно* не значит верно
Междометие	Вдали послышалось *ку-ку*
Неделимое словосочетание	Прошло *несколько дней*

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 90 – комментированное письмо.

2. Упр. 92 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

Комментарии

Обратим внимание на последний пример: *кормить завтраками* – фразеологизм, который не сразу узнаваем. Его значение: постоянно обещать сделать что-либо и не выполнять обещанного. Пример предложения, где этот фразеологизм выступает в роли подлежащего: *Кормить завтраками не пристало порядочному человеку.*

3. Упр. 94 – устное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 56).
– Составьте с этими словами предложения, употребив их в роли подлежащего.

VI. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали о подлежащем?

Домашнее задание

1. § 17.
2. Упр. 91 (см. цветную вклейку учебника), 93.

Урок 22. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое

Цели: расширять представления о сказуемом, его признаках; дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; формировать умения определять форму простого глагольного сказуемого и использовать её в различных типах речи.

Планируемые результаты: знание способов выражения сказуемого; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять сказуемое в предложении по грамматическим признакам, понимать связь подлежащего и сказуемого, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 91 – чтение и обсуждение сочинений.
2. Упр. 93 – проверка по цепочке, морфологический разбор на доске.

Комментарии

Нет подлежащего в последнем предложении (придаточном в составе сложного).

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о наклонении глагола

– Какие формы наклонения имеет глагол? (*Изъявительное, условное, повелительное.*)

– Как изменяются глаголы в изъявительном наклонении? (*По временам. Глаголы несовершенного вида: настоящее (работаю, пишем), прошедшее (работал, писали) и будущее сложное время (буду работать, будем писать); глаголы совершенного вида: прошедшее (заработал, написали) и будущее простое (заработаю, напишем).*)

– Как изменяются глаголы в условном наклонении? (*По числам, в единственном числе – по родам: работал (-а, -о) бы, писали бы.*)

– В какой форме обычно употребляются глаголы в повелительном наклонении? (*В форме 2-го лица единственного и множественного числа.*)

– Может ли одно наклонение употребляться в значении другого? (*Примерный ответ.* В значении изъявительного наклонения могут выступать повелительное и инфинитив: *Я тебя корми, гуляй с тобой, играй, а ты кусаться!* В значении повелительного наклонения могут выступать:

- изъявительное: *Работаем, не отвлекаемся! Пусть он помолчит. Да будет свет!*
- условное: *Шла бы ты домой. Ты бы поговорил со мной.*
- неопределённая форма: *Свистать всех наверх! Сдать рапорт!*

В значении условного наклонения может выступать повелительное: *Имей я такой рост, стал бы баскетболистом.*)

2. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 57).

2. Упр. 95 – комментированное письмо, выполнение задания, морфологический разбор на доске.

3. Чтение определения сказуемого, изучение схемы (с. 58).

4. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, определения простого глагольного сказуемого и теоретических сведений (с. 58, 59).

Выводы: сказуемое может быть простым и составным. Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения, называется *простым глагольным* сказуемым. В простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются глаголом в одном из наклонений, например: *Сейте разумное, доброе, вечное.* Сказуемое в данном случае выражено глаголом в форме повелительного наклонения.

3. Слово учителя

Рассмотрим трудные случаи согласования сказуемых с подлежащими, выраженными словосочетаниями.

1) Если подлежащее выражено сочетанием собирательного существительного с существительным в родительном падеже, то сказуемое ставится в форме единственного числа.

Группа учеников закончила работу.

2) Если собирательное существительное сочетается с несколькими существительными в родительном падеже множественного числа, то и сказуемое может быть поставлено в форме множественного числа.

Большинство учёных, писателей принимали участие в дискуссии.

3) Если подлежащее выражено словами *много*, *несколько* или числительным в сочетании с родительным падежом существительного, то сказуемое ставится в единственном числе, прошедшем времени, среднем роде.

Много воды утекло с тех пор.

4) Если подлежащее выражено словами *много*, *несколько* или числительным в сочетании с родительным падежом существительного, обозначающего лицо, то сказуемое ставится во множественном числе.

Много учеников выполнили задание.

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 96 – устное выполнение.
2. Упр. 97 – комментированное письмо, выполнение задания.
3. Упр. 99, 100 – работа с таблицей.
4. Упр. 101 – чтение, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слово *кутюрье*.
– Объясните значение этого слова.
– Составьте с ним предложение с простым глагольным сказуемым.

V. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали о сказуемом?
– Как связаны подлежащее и сказуемое?
– Чем выражается простое глагольное сказуемое?
– Чем определяется выбор сказуемого?

Домашнее задание

1. § 18, 19.
2. Упр. 98, 102.

Урок 23. Составное глагольное сказуемое

Цели: расширять представления о сказуемом, его признаках; дать понятие о составном глагольном сказуемом и способах его выражения; учить различать простое и составное глагольные сказуемые.

Планируемые результаты: знание способов выражения сказуемого; умения самостоятельно выделять и формулировать по-

знавательную цель, определять сказуемое в предложении, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

Исподтишка, расписаться, возглавить, исчезнуть, восстание, израсходовать, издалека, бесцельный, рассчитать, безжалостный, здешний, сгущать, здание, бесполезный, бесспорный, роспись, расцветать, вскрыть, расчёт, чересчур.

Комментарии

В словах *исчезать*, *чересчур* раньше выделялись приставки (*ис-*, *черес-*); эти слова образованы от корней *чез* (*чезати* – пропадать) и *чур* (грань, предел).

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 98 – чтение составленных предложений.
2. Упр. 102 – чтение и обсуждение сочинений.

– Каковы признаки простого глагольного сказуемого?

– Чем может быть выражено простое глагольное сказуемое? (*Формами любого из наклонений, фразеологическими оборотами книжной и разговорной речи, глагольными междометиями.*)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 61).)

2. Слово учителя

Если в простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются в одном глаголе-сказуемом, то в составном глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются в разных знаменательных словах: лексическое – в неопределённой форме глагола, грамматическое – во вспомогательном слове.

Мы *продолжили изучать* тему.
Я *рад помочь* вам.

Вспомогательными словами бывают, во-первых, глаголы со значением начала, конца, продолжения действия (*начать*, *кончить*, *прекратить*, *продолжить* и т. д.); во-вторых, глаголы и краткие прилагательные с модальным значением, т. е. со зна-

чением возможности, желательности, необходимости (*хотеть*, *мочь*, *желать*, *рад*, *должен*, *обязан*, *готов*, *намерен* и т. д.). Вспомогательными словами могут быть и глаголы эмоционального отношения: *любить*, *нравиться*.

Любишь ты *поспорить*!
Ему *нравилось разыгрывать* друзей.

(Примеры вспомогательных слов учитель записывает на доске, а ученики – в тетрадях.)

Если вспомогательное слово – краткое прилагательное, при нём обязательна связка.

Я *намерен был уехать* сегодня же.

Связка может быть нулевой, если речь идёт о настоящем времени.

Я *намерен уехать* сегодня же.

Связка легко восстанавливается, если перевести план настоящего времени в прошлое или будущее.

Мы *должны* это *уметь*.
Мы *должны были* это *уметь*.
Мы *должны будем* это *уметь*.

В составном глагольном сказуемом вспомогательное слово может отделяться от инфинитива другими членами предложения.

(Формулу составного глагольного сказуемого (СГС) учитель записывает на доске, а ученики – в тетрадях.)

СГС = вспомогательное слово (слова) + инфинитив.

3. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 61, 62).)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 103 – комментированное письмо, выполнение заданий, обсуждение вопроса.
2. Упр. 104 – устное выполнение.
3. Упр. 105 – самостоятельное выполнение.

VI. Подведение итогов урока

– Из каких частей состоит составное глагольное сказуемое?
– Какая из частей выражает грамматическое значение сказуемого?
– В какой части заключено основное лексическое значение?
– Какие глаголы чаще всего употребляются в качестве вспомогательных?

– Какие прилагательные в сочетании со служебным глаголом-связкой *быть* могут выступать в роли вспомогательных глаголов?

Домашнее задание

1. § 20.
2. Упр. 106.

Урок 24. Составное именное сказуемое

Цели: расширять представления о сказуемом, его признаках; дать понятие о составном именном сказуемом и способах его выражения; закреплять умение различать простое глагольное сказуемое *быть* и глагол-связку *быть* в составном именном сказуемом; учить различать составное глагольное и составное именное сказуемые.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять алгоритм определения вида сказуемого, различать простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемые, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Найдите четвёртое лишнее среди сказуемых в предложениях.

1) В клетке соловей перестал петь.
2) Команда будет выступать на своём поле.
3) Мы будем рады видеть вас у себя.
4) Оксана любила покрасоваться.

Комментарии

В предложениях 1, 3, 4 составные глагольные сказуемые; в предложении 2 простое глагольное сказуемое выражено формой сложного будущего времени.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 106 – чтение и обсуждение сочинений.)

IV. Работа по теме урока

1. Опережающее задание

– Попробуйте самостоятельно предположить, что такое составное именное сказуемое. Название подсказывает, что

в его состав входит именная часть. Придумайте предложения, в которых сказуемое выражалось бы именной частью речи.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, теоретических сведений (с. 64). Запись формулы составного именного сказуемого (СИС) на доске и в тетрадях.)

СИС = глагол-связка + именная часть.

3. Слово учителя

– Запишите три группы глаголов-связок с примерами, подчеркните сказуемые.

1) Глагол *быть* (самая распространённая связка): в настоящем времени отсутствует (связка нулевая), проявляется в прошедшем и будущем времени.

Ты *весёлый*.
Ты *был весёлым*.
Ты *будешь весёлым*.
Будь весёлым.
Ты *был бы весёлым*.

2) Глаголы *стать*, *становиться*, *делаться*, *казаться*, *являться*, *считаться*, *называться*, *представляться*.

Всё *стало* вокруг *голубым и зелёным*.
Девочка *казалась весёлой*.
Он вдруг *явился* этаким *молодцом*.
Мне *сделалось страшно*.
Он *считался* в школе *лучшим шахматистом*.
Облако *представлялось* то косматым *медведем*, то гривастым *львом*.

3) Глаголы со значением движения, положения в пространстве: *приехать*, *прийти*, *вернуться*, *стоять*, *сидеть* и т. д.

Он *вернулся окрылённым*.
Она *сидела задумчивая*.
Из похода мы *вернулись усталые*, но *довольные*.

Связкой могут служить сочетания вспомогательных слов с определённой формой глагола-связки.

В детстве он *хотел стать пожарным*.
Я *надеюсь быть* вам *полезным*.

Именная часть составных именных сказуемых может выражаться всеми именными частями речи, а также причастием, наречием и синтаксически неделимым сочетанием.

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 107 – комментированное письмо, выполнение заданий, грамматические разборы на доске.

2. Упр. 108 – самостоятельное выполнение.

Комментарии

Определить глагол-связку *быть* в составном именном сказуемом и глагол *быть* в качестве простого глагольного сказуемого можно по смыслу. Во втором случае речь идёт о глаголе существования: существует (существовал, будет существовать) предмет или нет.

Это была наша новая учительница.
Она уже была здесь.

В первом предложении речь идёт не о том, была ли учительница, а о том, кем был человек, обозначенный в предложении местоимением *это*. Значит, *была учительница* – составное именное сказуемое. Во втором предложении речь о том, был, находился или нет человек в данном месте. Значит, *была* – простое глагольное сказуемое.

3. Упр. 109, 110 – устное выполнение.

4. Упр. 112, 113 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий.

VI. Подведение итогов урока

– Из каких частей состоит составное именное сказуемое?
– Как разграничивают лексическое и грамматическое значение в составном именном сказуемом?
– Назовите группы глаголов-связок.
– Как отличить простое глагольное сказуемое *быть* от глагола-связки *быть* в составном именном сказуемом?

Домашнее задание

1. § 21.
2. Упр. 111, 112 (составить словарный диктант).

Урок 25. Тире между подлежащим и сказуемым

Цели: учить определять грамматическую основу предложения; углублять знания о правилах пунктуации, регламентирующих постановку тире между подлежащим и сказуемым.

Планируемые результаты: знание способов выражения главных членов предложения; умения самостоятельно выделять

и формулировать познавательную цель, применять алгоритм постановки тире между подлежащим и сказуемым, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 111 – обсуждение заданий, грамматические разборы на доске.)

III. Актуализация знаний

– Какие случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым вам известны? Приведите примеры. (*Тире в простом предложении ставится, если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными. Например: Волга – крупнейшая река Европы. Знание – сила.*)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 67, 68).)

Комментарии

Первые два вопроса (с. 68) не имеют смысла, так как тире в последнем предложении текста не пропущено, хотя это было сделано в предыдущем издании учебника.

2. Обобщение основных случаев постановки тире

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в следующих случаях.

1) На месте пропущенной связки в составном именном сказуемом, если оба главных члена выражены существительным или числительным в именительном падеже; при этом подлежащее и сказуемое интонационно выделяются.

Тире – разделительный знак, отделяющий один главный член предложения от другого.

Компьютер – программируемое электронное устройство.

Дважды два – четыре.

2) Хотя бы один из главных членов выражен неопределённой формой глагола.

Курить – здоровью вредить.

Рвать первоцветы – большой вред для природы.

3) Перед сказуемым стоит указательная частица *это*, *вот*, *значит* (в значении *это есть*).

Мороженое – вот моё любимое лакомство.
Понять – значить простить.

4) Сказуемое выражено фразеологическим оборотом.

Торт – пальчики оближешь.

Рассмотрим случаи, когда тире в простом предложении не ставится, даже если подлежащее и сказуемое выражены именными частями речи.

1) Сказуемое присоединяется сравнительным союзом.

Ночь как день.
Ласковое слово что солнышко в ненастье.

2) Подлежащее выражено личным местоимением.

Я ученик восьмого класса.
Ты настоящий друг.
Она девушка с характером.

3) При сказуемом есть отрицательная частица *не*.

С другом и горе не беда.

4) Подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот.

Два сапога пара.

На постановку тире влияет интонация: если логическое ударение падает на подлежащее, тире ставится.

V. Закрепление изученного материала

1. Рассказ о правилах постановки тире между подлежащим и сказуемым по таблице

Рифей – древнее название Урала. Три – число магическое	Солнце словно огненный шар
Моё правило – говорить правду	Мы друзья с детства
Весна – это время обновления	Зима не лето

2. Работа по учебнику

1. Упр. 115 – обсуждение заданий и вопросов (до и после упражнения), комментированное письмо.

2. Упр. 116 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 117 – самостоятельное выполнение, чтение отредактированных предложений.

4. Упр. 118 – самостоятельное выполнение, обсуждение поставленной проблемы о зависимости деятельности человека от его темперамента.

VI. Подведение итогов урока

– Какие новые правила постановки тире между подлежащим и сказуемым вы узнали?
– Как можно выразить тире в устной речи?

Домашнее задание

1. § 22.
2. Упр. 119, 120 (устно).
3. Попробовать определить свой тип темперамента, направление будущей деятельности.
4. Повторить § 17–21, подготовиться к контрольному диктанту.

Урок 26. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Главные члены предложения»; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

(Демонстрация репродукций, фотографий, слайдов с изображением Адмиралтейства. Возможно краткое сообщение о его истории. Слово *Адмиралтейство*, как и имя его создателя, следует написать на доске.)

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель может выбрать любой текст по своему усмотрению.)

Адмиралтейство

Здание Адмиралтейства в Петербурге построено замечательным русским архитектором Андреяном Дмитриевичем Захаровым. Захаров задумал создать грандиозное здание протяжённостью почти в четыреста метров. Архитектор учитывал многовековой опыт строительства русских крепостей с их свободными композициями. Но Адмиралтейство не производит впечатления неприступности. Даже углы его не укреплены высокими башнями.

Основная черта архитектурной композиции Адмиралтейства – это широко растянутая горизонталь и могучий размах его крыльев.

В Адмиралтействе не чувствуется ни чрезмерного усилия, ни напряжения, ни суровости. Оно проникнуто спокойствием и выражением непобедимой силы, которые всегда были свойственны лучшим произве-

дениям русской архитектуры. Зеркально гладкие стены сочетаются с величественными колоннадами и широкими арочными пролётами. Здание украшено золотым шпилем. В Адмиралтействе есть и праздничность, и нарядность. (*108 слов*)

(*По М. Алпатову*)

Грамматическое задание

Подчеркнуть грамматические основы, определить типы сказуемых: вариант 1 – в предложениях первых двух абзацев, вариант 2 – в предложениях третьего абзаца.

***

Родина чая – Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И всё же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зелёные кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдыхавшая в саду под чайным деревом. В чашку с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и переработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай – вечнозелёное дерево высотой до десяти метров и со стволом до шестидесяти метров в диаметре. (*145 слов*)

(*По М. Кузнецовой*)

Грамматическое задание

Подчеркнуть грамматические основы предложений, определить типы сказуемых.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

Домашнее задание

Упр. 120 (подготовиться к диктанту).

Урок 27. Анализ контрольного диктанта. Повторение

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; повторить изученный материал.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины; работать в группах (учебное сотрудничество) при анализе ошибок.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 120 – подготовленный диктант.)

IV. Работа по теме урока

1. Повторение видов лингвистического разбора

– Запишите предложение.

Скворёнушка – небольшая лесная речка.

– Выполните синтаксический разбор предложения.
– Выполните фонетический разбор слова *лесная*, морфемный и словообразовательный разбор слова *речка*, морфологический разбор слова *небольшая*.

(Четыре человека работают у доски.)

2. Тест

(См.: КИМы, тест 8.)

V. Подведение итогов урока

– Какие темы, касающиеся главных членов предложения, вам кажутся наиболее сложными?

Домашнее задание

Закончить работу над ошибками.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Уроки 28, 29. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение

Цели: закреплять знания о второстепенных членах предложения; формировать умение находить в предложении второстепенные члены; расширять представление о дополнении, способах его выражения; учить распознавать прямое и косвенное дополнения;

совершенствовать навыки устной речи; обогащать словарный запас.

Планируемые результаты: понимание роли второстепенных членов в предложении; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, отличать прямое дополнение от косвенного, предупреждать речевые ошибки, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

После изучения главных членов предложения логично обратиться к второстепенным членам. Как вы могли заметить, знакомые термины, известные, казалось бы, темы открывают всё новые факты, ставят новые вопросы. Прежде чем заняться изучением нового материала, повторим пройденное.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 71, 72).)

3. Слово учителя

Как определить, какой из второстепенных членов перед нами? Разберём конкретный пример.

Электронная почта моментально доставила сообщение.

Второстепенные члены определяются по вопросам. Как правильно задать вопрос? Вопрос не должен повисать в воздухе. Нельзя задавать вопросы так: *что? – сообщение*. Иначе в данном случае слово *сообщение* можно принять за подлежащее, перепутав именительный и винительный падежи. Только один главный член предложения независим – подлежащее. От него ставится вопрос к сказуемому. Остальные члены предложения определяются в составе словосочетаний.

Итак, выделим грамматическую основу: *почта доставила*. Далее выделяем словосочетания, начиная с подлежащего: *почта* (*какая?*) *электронная* – определение, *доставила* (*что?*) *сообщение* – дополнение, *доставила* (*как?*) *моментально* – обстоятельство.

4. Разбор примеров

1) Рысь посадили в клетку.

2) Ткань в клетку называют шотландкой.

(Ученики ставят вопросы, определяют второстепенные члены этих предложений. Учитель направляет процесс и комментирует ответы.)

Комментарии

1) Выделим грамматическую основу. Прежде всего заметим, что в первом предложении нет подлежащего, основа состоит из одного сказуемого *посадили*. От слова *рысь* нельзя задать вопрос к глаголу-сказуемому, эти слова связаны по-другому: главное слово – глагол. *Посадили* (*кого?*) *рысь* – дополнение, *посадили* (*куда?*) *в клетку* – обстоятельство.

2) Грамматическая основа тоже без подлежащего – *называют*. *Называют* (*что?*) *ткань* – дополнение, *ткань* (*какую?*) *в клетку* – определение, *называют* (*как?*) *шотландкой* – дополнение.

Нельзя задать вопрос *ткань* (*во что?*), а тем более *ткань* (*куда?*). Следовательно, грамматическое значение второстепенного члена проявляется в словосочетании.

Если бы у нас было отдельное существительное с предлогом *в клетку*, мы могли бы только догадываться, какой вопрос надо поставить. Без контекста, т. е. без окружения, хотя бы минимального, в составе словосочетания, определить роль слова в предложении, да и его лексическое значение, невозможно.

5. Знакомство со способами выражения дополнения

Начнём подробно рассматривать второстепенные члены предложения именно с дополнения: оно противопоставлено по значению обстоятельству и определению, которые означают признаки. Дополнение же обычно обозначает предмет. Чаще всего оно зависит от сказуемого, реже – от других членов предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей. Посмотрим, какими частями речи может быть выражено дополнение.

Вспомним пары примеров, которые мы рассматривали в теме «Порядок слов в предложении».

«Москвич» обогнал «Ниву».
«Ниву» обогнал «Москвич».

Эти предложения различаются только порядком слов, причём одинаковых слов. Сомнений нет, что в обоих предложениях *«Москвич»* – подлежащее, *«Ниву»* – дополнение. Возьмём похожий случай.

«Москвич» обогнал «Фольксваген».
«Фольксваген» обогнал «Москвич».

Порядок слов подсказывает, что подлежащее в обоих случаях находится на первом месте. Но при определённой интонации

подлежащее и дополнение в этих примерах могут поменяться местами. Точно определить, кто кого обогнал, мы можем, только наблюдая происходящее, наблюдая конкретную ситуацию.

Другой сходный пример.

Тополь перерос клён.
Клён перерос тополь.

Какое дерево оказалось выше? Если мы не видим картинку, мы не можем этого определить, оба варианта возможны.

Иногда синтаксическая роль существительных в подобных случаях определяется по смыслу. Снова вспомним примеры предложений, которые рассматривали ранее.

Солнце заслонило облако.
Облако заслонило солнце.

Понятно, что по смыслу подлежащим может быть только слово *облако*, на каком бы месте в предложении оно ни стояло.

Итак, если дополнение выражено формой винительного падежа существительного, совпадающего с формой именительного падежа, мы должны исходить из конкретной ситуации, из смысла предложения, формальный подход допускает два варианта: подлежащее и дополнение могут меняться ролями.

Посмотрим, возможно ли выражение дополнений другими частями речи.

6. Практическое задание

– Придумайте примеры выражения дополнения разными частями речи.

(После обсуждения лучшие примеры ученики записывают в тетрадях.)

Ты опять *за старое* (прилагательное)!

Восемь не делится *на пять* без остатка (числительное).

Проводник попросил *провожающих* выйти из вагона (причастие).

Интересно, кто пел о «прекрасном *далёко*» в фильме «Приключения Электроника» (наречие)?

Врач посоветовал мне больше *гулять* (инфинитив).

Собака отлично поняла моё *«фу!»*, но всё-таки колбасы не выпустила (междометие).

На льду мы увидели *нескольких рыбаков* (неделимое словосочетание).

Вывод: кроме существительного и местоимения, дополнение может быть выражено другими частями речи в значении существительного: прилагательным, числительным, причастием, наречием, неопределённой формой глагола, междометием, а также неделимым словосочетанием.

7. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 72, 73).)

III. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 121 – обсуждение заданий, комментированное письмо.
2. Упр. 124 – устное выполнение.
3. Упр. 122 – самостоятельное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 73).
– Составьте с этими словами словосочетания.

IV. Подведение итогов урока

– На какие группы делятся второстепенные члены предложения?
– Какими способами соединяются второстепенные члены предложения с другими членами предложения?
– На что могут указывать второстепенные члены предложения?
– Чем прямые дополнения отличаются от косвенных?

Домашнее задание

1. § 23, 24.
2. Упр. 123 (устно), 126.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Просклоняйте словосочетания с числительными.

Двести восемьдесят четыре рубля, четыреста девяносто шестой номер.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 123 – рассказы об И.Д. Сытине.
2. Упр. 126 – чтение и обсуждение составленных предложений.

IV. Работа по теме урока

Разъяснение трудных случаев выражения дополнений

1. Случаи, когда дополнение выражается инфинитивом.

Вспомним, что инфинитив может выступать и как часть сказуемого. Как же различить роли инфинитива?

– Распространите глаголы, записанные на доске, инфинитивами, т. е. образуйте словосочетания, в которых инфинитивы будут зависимыми словами.

Советовать, рекомендовать, просить, умолять, приказать, уговорить, предложить. (*Советовал заниматься, рекомендовали напечатать, просит уйти, умоляла оставить, приказал встать, уговоришь рассказать, предложил прочитать.*)

– Составьте предложения с этими словосочетаниями.
– Чьё действие обозначают глаголы в личной форме? (*Подлежащего.*)
– Чьё действие обозначают глаголы в неопределённой форме? (*Лица, независимого от подлежащего.*)
– В какой роли выступают в этих предложениях инфинитивы? (*В роли дополнений.*)
– Определите роль глагола-инфинитива в следующих предложениях.

Я начал заниматься по-настоящему только сейчас.
Наша команда продолжает упорно тренироваться.

(*Часть составного глагольного сказуемого.*)

– Чьё действие обозначают глаголы в личной форме и в форме инфинитива? (*Действие одного и того же лица – подлежащего.*)

Вывод: инфинитив-дополнение и глагол в личной форме обозначают действия разных лиц, а инфинитив-сказуемое и глагол в личной форме обозначают действие одного лица. Кроме того, инфинитив-дополнение зависит от сказуемых со значением волеизъявления.

2. Прямое и косвенное дополнения.

Прямое дополнение выражается формой винительного падежа без предлога и зависит от переходного глагола-сказуемого: *делаю* (*что?*) *уроки*, *смотрю* (*что?*) *фильм*, *читаю* (*что?*) *письмо*.

Форма винительного падежа в некоторых случаях может заменяться формой родительного падежа для выражения части от некоего целого: *съел* (*что?*) *картошку* (всю) – *съел* (*чего?*) *картошки* (часть); *выпил* (*что?*) *молоко* (всё) – *выпил* (*чего?*) *молока* (часть) и т. д.

Форма родительного падежа появляется у прямого дополнения и в тех случаях, когда переходный глагол употребляется с отрицанием *не*: *не видел фильма*, *не нашёл тетради*, *не закрывай окна*.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 125 – устное выполнение.
2. Упр. 127 – комментированное письмо.

Комментарии

Обратим внимание на особенности употребления прямого дополнения при сказуемом с отрицанием.

Он не читает газет и не смотрит телевизора.

3. Упр. 128 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий.

4. Упр. 129 – устное выполнение.

5. Упр. 130 – предупреждение речевых ошибок, запись отредактированных предложений.

Комментарии

Отредактированные предложения

1) Знакомые очень рады нашим успехам. 2) Мне в голову пришла удачная мысль. 3) Жители были разбужены страшным грохотом. 4) В сочинении точно описано дальнейшее развитие сюжета. 5) Вот это мы и покажем в следующем телесюжете. 6) Футболистам не пришлось доказывать свою правоту. 7) На семинаре указали на недостатки в работе тренера. 8) Новый роман написан в несвойственном писателю стиле. 9) Нужно больше уделять внимания здоровью детей.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 75, 77).
– Составьте с этими словами словосочетания.

VI. Подведение итогов урока

– Какими частями речи могут быть выражены дополнения?
– В чём особенности прямого дополнения?
– Как отличить инфинитив-дополнение от инфинитива-сказуемого?
– В каких случаях порядок слов в предложении играет смыслоразличительную роль?

Домашнее задание

1. § 23, 24.
2. Упр. 131, 132.

Урок 30. Определение

Цели: расширять представление об определении; дать понятие о согласованном и несогласованном определениях, о способах выражения несогласованных определений, о синонимии определений разного вида; развивать умения различать виды определений, использовать их в речи; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: знание способов выражения несогласованных определений; умения самостоятельно выделять

и формулировать познавательную цель, отличать согласованное определение от несогласованного, предупреждать речевые ошибки, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 131, 132 – обсуждение вопросов и заданий, чтение и обсуждение составленных текстов.)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений и теоретических сведений (с. 80, 81).)

2. Слово учителя

Нового в формулировке значения определения ничего нет: это второстепенный член предложения, который обозначает качества, свойства, признаки предметов и явлений и отвечает на вопросы *какой? который? чей?*

Новое касается способов выражения определения и способов связи в словосочетаниях с ним. Речь идёт, прежде всего, о несогласованных определениях. Сравним словосочетания: *сорок первая квартира – квартира сорок один, балконная дверь – дверь на балкон, в крутую гору – яйцо вкрутую.*

Каждое словосочетание содержит определение. Возьмём вторую пару примеров.

– Какие вопросы можно задать от главных слов к зависимым? (*Дверь (какая?) балконная, дверь (какая?) на балкон, дверь (куда?) на балкон.*)

Последний вопрос возможен, но он не выражает грамматического значения определения: главное слово не обозначает ни действия, ни признака, а значит, не обладает признаками обстоятельства. Мы рассматриваем подобные случаи как несогласованные определения.

Какими же способами могут выражаться несогласованные определения? Наши примеры показывают, что это могут быть существительные, числительные, наречия. Кроме того, встречаются неделимые словосочетания (*мальчик высокого роста, здание в девять этажей*), местоимения (*их парты, от её слов*), а также инфинитивы (*желание победить, мечта встретиться*).

Несогласованные управляемые определения выражают признак более конкретно: *щавелёвый суп – суп из щавеля, бежевый костюм – костюм цвета беж, клюквенный напиток – напиток из клюквы.*

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 133 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение по вариантам с последующей проверкой.
2. Упр. 137 – устное выполнение.
3. Упр. 138 – обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо.
4. Упр. 135 – самостоятельное выполнение.

V. Подведение итогов урока

– Как различаются определения в зависимости от характера подчинительной связи?
– Какими способами выражаются несогласованные определения?

Домашнее задание

1. § 25.
2. Упр. 134, 136 (подготовиться к диктанту).

Урок 31. Приложение. Знаки препинания при нём

Цели: расширять представления об определении; дать понятие о приложении, его значениях; научить распознавать приложение и ставить знаки препинания при нём; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, распознавать приложения, ставить знаки препинания при нём, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Образуйте, где это возможно, несогласованные определения от согласованных.

Кофейная чашка, полосатая юбка, ключ от замка, громкоголосый оратор, воронье гнездо, двенадцатираундовый бой, очковая змея, ком-

пьютерный диск, медвежья услуга. (*Чашка для кофе, юбка в полоску, оратор с громким голосом, гнездо вороны, бой в двенадцать раундов, диск для компьютера.*)

Комментарии

Остальные словосочетания не имеют синонимов: *ключ от замка* – нет словосочетания *замочный ключ*, *очковая змея* – название биологического вида, *медвежья услуга* – фразеологизм.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 134 – рассказ о способах выражения несогласованных определений, чтение и обсуждение примеров.

2. Упр. 136 – подготовленный диктант, обсуждение задания.

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 85, 86).)

2. Беседа по вопросам

– Что такое приложение?

– Какие признаки могут обозначать приложения? (*Качество предмета, возраст, профессию, национальность, собственные наименования улиц, книг, газет, предприятий и т. д.*)

– Какие бывают приложения? (*Согласованные и несогласованные.*)

– В каких приложениях форма падежа не изменяется при изменении главного слова? (*В несогласованных.*)

– Что общего у приложения и несогласованного определения? (*Выражается существительным.*)

– Чем отличается приложение от несогласованного определения? (*Совпадает по форме падежа с определяемым словом.*)

3. Общие выводы о знаках препинания при приложении

1) Дефис ставится в сочетаниях имён нарицательных: *студент-физик*, *девушка-медсестра*.

Обычно приложение стоит на втором месте. Если же приложение стоит впереди и его можно заменить согласованным определением, дефис не ставится: *воины-храбрецы*, но: *храбрецы воины – храбрые воины*; *дочка-умница*, но: *умница дочка – умная дочка*.

2) Дефис ставится в сочетании имени собственного и нарицательного, если они сливаются по смыслу (редкие случаи): *Москва-река*, *за Камой-рекой*, *Самара-городок*, но: *река Москва*, *за рекой Камой*, *город Самара*.

3) Дефис не ставится, если приложение:

– является названием книги, улицы, предприятия и т. д.: *повесть «Капитанская дочка»*, *теплоход «Павел Бажов»*;

– называет профессию или занятие: *тренер Сёмин*, *футболист Шевченко*;
– является общепринятым обращением: *господин министр*, *гражданин Сидоров*, *товарищ полковник*.

Заметим, что дефис – орфографический знак, который ставится внутри слов, в отличие от тире – синтаксического знака, который ставится между словами.

Пишется с дефисом	Пишется без дефиса
1. Нарицательное существительное + нарицательное существительное: *утёс-великан*. 2. Собственное существительное + нарицательное существительное: *Москва-река*	Нарицательное существительное + собственное существительное: *река Дон*

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 140 – устное выполнение.

2. Упр. 141 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 142 – самостоятельное выполнение.

2. Практическое задание

(Выполняется на доске и в тетрадях.)

– Запишите предложения, подчеркните приложения.

1) Он похож на большого мальчика-толстяка. (*Ю. Олеша*) 2) Белынь-озеро начиналось почти у самого города и уходило узкой змейкой в смешанный лес. (*Л. Замятин*) 3) Картина Левитана «Золотая осень» привлекает нас гармонией красок, каким-то неизъяснимым волшебством. 4) Не так уж часто встречались на Волге женщины-штурманы. (*К. Паустовский*) 5) Сестра Лиза приехала на весенние каникулы. (*В. Каверин*)

3. Тест

(См.: КИМы, тест 9.)

VI. Подведение итогов урока

– Что такое приложение?
– Что могут обозначать приложения?
– В каких случаях между приложением и определяемым существительным ставится дефис?

Домашнее задание

1. § 26.
2. Упр. 142 (составить предложения с приложениями).

Уроки 32, 33. Обстоятельство

Цели: расширять представления об обстоятельстве; познакомить с основными видами обстоятельств и способами их определения; развивать речь.

Планируемые результаты: знание основных видов обстоятельств; умение определять обстоятельства в предложении.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 142 – чтение предложений с приложениями.)

III. Актуализация знаний

– Запишите предложения под диктовку, обозначьте в них определения, укажите, чем они выражены.

1) Деревья *у реки* ещё не пожелтели. (*Существительное с предлогом.*)

2) Человек, *глотающий книги*, похож на путешественника, *знакомящегося со страной из окна вагона*. (*Причастный оборот.*)

3) Это был человек *старой закалки*. (*Устойчивое сочетание.*)

4) Цвет *бордо*, или *бордовый*, получил название от *французской* провинции *Бордо*, *издавна славящейся производством виноградного вина*. (*Существительное, два прилагательных, имя собственное, причастный оборот.*)

5) В сказке *«Цветик-семицветик»* Валентин Катаев использовал *традиционные фольклорные* мотивы. (*Приложение (внутри его ещё одно приложение – семицветик), два прилагательных.*)

6) Мистер *Твистер* – герой *одноимённого* стихотворения Маршака. (*Приложение (имя собственное), прилагательное.*)

7) Дубровский выдал себя за учителя-*француза*. (*Приложение.*)

8) Подготовку волейболистов к чемпионату *по волейболу* поручили тренеру *Андреевой*. (*Существительное с предлогом, приложение (имя собственное).*)

9) Давай встретимся у дома *напротив*. (*Наречие.*)

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений об обстоятельстве

– Что такое обстоятельство?

– Что общего у обстоятельства и определения? (*Обозначают признаки.*)

– В чём разница между этими второстепенными членами?

– Какие виды обстоятельств вам известны?

– Чем могут быть выражены обстоятельства?

– К каким членам предложения относятся обстоятельства?

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 87).)

3. Составление таблицы «Виды обстоятельств»

Вид обстоятельства	Вопросы	Примеры
Места	Где? Куда? Откуда?	И хорошо мне *здесь* становится и, глядя *вдаль*, подумать, помечтать. (*М. Исаковский*) *С горы* бежит поток проворный. (*Ф. Тютчев*)
Времени	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	*Однажды* в студёную *зимнюю пору* я из лесу вышел. (*Н. Некрасов*) Так лежит она *целые дни* и *целые ночи*, тихая, печальная. (*А. Куприн*) *От восхода до заката* жизнью улицы кипят. (*Е. Трутнева*)
Причины	Почему? Отчего? По какой причине?	Сенокос запоздал *из-за дождей*. И все *почему-то* вздохнули.
Образа действия и степени	Как? Каким образом? В какой степени?	Снег падал *медленно* и *бесшумно*. *Не очень-то* я его боюсь. Место оказалось *совсем* неудачным.
Сравнения	Как?	За печкой тикал, *как ходики*, сверчок. (*К. Паустовский*)
Цели	Зачем? Для чего? С какой целью?	Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью *напиться*. (*И. Крылов*) Пчела *за данью* полевой летит из кельи восковой. (*А. Пушкин*)
Условия	При каком условии?	Чуден Днепр *при тихой погоде*. (*Н. Гоголь*)
Уступки	Несмотря на что?	В домах, *несмотря на ранний час*, горели лампы. (*К. Паустовский*)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 143 – комментированное письмо.

2. Упр. 144 – обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение, синтаксический разбор на доске.

3. Упр. 148 – устное выполнение.

4. Упр. 152 – обсуждение вопросов, письменное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 90).

– Составьте с этими словами словосочетания.

VI. Подведение итогов урока

– Что такое обстоятельство?
– С какими членами предложения связаны обстоятельства?
– Какие виды обстоятельств вы знаете?

Домашнее задание

1. § 27.
2. Упр. 145–147, 149–151 (одно по выбору или по группам), 153.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 145–147, 149–151 – чтение и обсуждение заданий.
2. Упр. 153 – выразительное чтение стихотворения, проверка заданий.

III. Работа по теме урока

1. Знакомство со способами выражения обстоятельств

Нам часто встречаются обстоятельства, выраженные существительными в косвенных падежах и наречиями. Кроме того, обстоятельства могут быть выражены фразеологическими оборотами (*Мальчишки бежали **сломя голову***), деепричастиями (*Ко мне, **подпрыгивая**, подбежал маленький мальчик*) и деепричастными оборотами (*Старая берёза росла, **с трудом вбирая корнями соки земли***), а также неопределённой формой глагола (*В школу приходят прежде всего **учиться***) и сравнительными оборотами (*Глубоко в ущелье, **как стальной клинок**, сверкала узкая река*).

Обратим внимание на обстоятельства условия, уступки и цели. По сравнению с другими обстоятельствами они встречаются реже. Чтобы распознать их, можно заменять эти виды обстоятельств синонимичными придаточными предложениями, тогда их значение прояснится.

При приближении грозы надо выключить все электроприборы. = Если приближается гроза, ...

Несмотря на ненастье, парад состоялся. = Хотя было ненастье, ...

По рассеянности перепутал уроки. = Перепутал уроки, потому что рассеян.

Таким образом можно определять виды обстоятельств, выраженные деепричастными оборотами.

Немного согревшись, охотник уснул. = Охотник уснул, потому что согрелся.

Проиграв первый гейм, теннисист всё же выиграл партию. = Теннисист всё же выиграл партию, несмотря на то что проиграл первый гейм.

Особое внимание надо уделить обстоятельствам, выраженным сравнительными оборотами. Они выделяются запятыми. Например:

Перстами лёгкими, как сон, моих зениц коснулся он. (*А. Пушкин*)
Часы ползли медленно, как улитка.
Он читал текст, как диктор.

Вспомним, что обстоятельство означает признак действия или признак другого признака. Значит, к обстоятельствам ставится вопрос от сказуемого, определения или другого обстоятельства.

Поставим вопросы к сравнительным оборотам: *лёгкими* (*насколько? в какой степени?*), *как сон*, *медленно* (*насколько? как?*), *как улитка*, *читал* (*как?*), *как диктор*.

Сложность заключается в том, что некоторые сравнительные обороты входят в состав сказуемого и в этом случае запятыми не выделяются.

– Сопоставьте пары предложений, объясните постановку знаков препинания.

1) Глаза кошки светились, как два зелёных огонька. Глаза кошки как два зелёных огонька.

2) Ласковое слово греет, словно солнышко. Ласковое слово словно солнышко.

В первых предложениях этих пар обстоятельства образа действия, выраженные сравнительными оборотами, выделяются запятыми. К ним ставится вопрос от сказуемого: *светились* (*как?*), *греет* (*как?*). Во вторых предложениях сравнительные обороты являются частью составного именного сказуемого и не выделяются запятыми.

Надо иметь в виду, что в сравнительных оборотах используется не только союз *как*, но и другие сравнительные союзы: *будто*, *словно*, *точно*, *что*. Например:

Внизу сновали, будто муравьи, люди.
Он покраснел, словно помидор.
Густой туман, точно вата, лежал по всему лесу.
Огромную, что тарелка, шляпку гриба нельзя было не заметить.

Все эти синонимичные союзы взаимозаменяемы, их можно свести к наиболее употребительному союзу *как*.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 92).)

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 154 – комментированное письмо, выполнение задания.

2. Упр. 155 – самостоятельное выполнение.

3. Упр. 157 – устное выполнение.

4. Упр. 159 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

2. Тест

(См.: КИМы, тест 10.)

V. Подведение итогов урока

– Какие способы выражения обстоятельств вы знаете?
– Расскажите о знаках препинания при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами.

Домашнее задание

1. § 27.
2. Упр. 156, 158.

Урок 34. Синтаксический разбор двусоставного предложения

Цели: совершенствовать навыки устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения; закреплять знания о членах предложения; развивать орфографическую зоркость.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять синтаксический разбор двусоставного предложения.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Найдите соответствие между видами обстоятельств и примерами.

1) Образа действия	а) Дело чрезвычайно срочное
2) Степени	б) Все весело рассмеялись
3) Места	в) Вскоре прозвенел звонок
4) Времени	г) Вокруг не было ни души
5) Условия	д) Я пригласил вас сообщить пренеприятное известие
6) Причины	е) Несмотря на оттепель, лыжные соревнования не отменили
7) Цели	ж) Впопыхах я оставил билет дома
8) Уступки	з) При желании всё можно сделать

Ответ: 1 – б; 2 – а; 3 – г; 4 – в; 5 – з; 6 – ж; 7 – д; 8 – е.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 156 – чтение составленных предложений, определение видов обстоятельств.

2. Упр. 158 – обсуждение заданий.

Комментарии

Второстепенные члены, совмещающие значения определения и дополнения: *за рукой* (*какой? с чем?*) *с ложкой*, *сучок* (*какой? в чём?*) *в потолке*.

Второстепенные члены, совмещающие значения дополнения и обстоятельства: *отвели* (*где? на чём?*) *на печке*.

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

(Самостоятельное изучение § 28.)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

(Упр. 160 – устный и письменный синтаксический разбор предложений.)

VI. Подведение итогов урока

– Каков порядок синтаксического разбора двусоставного предложения?

Домашнее задание

1. § 28.
2. Упр. 161, 162.

Урок 35. Развитие речи. Характеристика человека

Цели: развивать навыки характеристики человека (учитывая поступки, поведение, характер), умение работать с текстом, лингвистическую компетенцию, орфографическую зоркость; воспитывать культуру устной и письменной речи.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, давать устную и письменную характеристику человека по алгоритму.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 161 – чтение и обсуждение составленных предложений.)

III. Работа по теме урока

Слово учителя

Человека можно характеризовать с разных сторон в зависимости от целей характеристики. Характеристика ученика или работника какого-нибудь предприятия, учреждения должна касаться, прежде всего, его деловых качеств, наклонностей, способностей к учёбе или работе, его личностных качеств, которые во многом определяют место человека в коллективе. Такая характеристика пишется в деловом стиле.

Характеристика какого-нибудь известного человека, предназначенная для опубликования в средствах массовой информации или для доклада, сообщения, обычно касается его общественной значимости, его достижений, а кроме того, некоторых подробностей биографии, черт характера, позволивших этих достижений добиться. Такая характеристика чаще всего требует публицистического стиля.

Характеристика может быть и неформальной: например, в письме другу вы рассказываете о каком-то своём знакомом. В этом случае вы обратите внимание на его внешность, манеру поведения, поступки, черты характера, т. е. на то, как человек проявляет себя в общении с другими людьми. Стиль такой характеристики может быть разговорным или художественным.

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 162 – самостоятельное выполнение, чтение и обсуждение работ.

2. Упр. 164 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий.

3. Упр. 166 – работа по репродукции картины Ю. Ракши «Проводы ополчения» (см. цветную вклейку), обсуждение вопросов и заданий, создание группового портрета, написание сочинения.

Комментарии

Обратим внимание на то, что на обороте репродукции дан увеличенный фрагмент картины.

Картина изображает события из жизни Древней Руси. Колонна ополченцев выходит из стен кремля – крепости, за надёжными стенами которой остаются семьи воинов. В верхней части картины видны воды реки и небо в тучах – символ надвигающейся беды. Поток ополченцев разных возрастов течёт параллельно потоку реки. Золотисто-красный колорит объединяет воинов.

На переднем плане картины художник поместил женщин. Это матери, жёны, невесты, сёстры, дочери ополченцев. Воины уходят на борьбу с неприятелем, они будут защищать свои семьи, свою родину. Их ждут подвиги, а женщин ждут тяжёлые переживания за своих отцов, братьев, любимых. Ожидание всегда труднее действия.

Глаза всех женщин устремлены на колонну ополченцев. Тревожно выражение их лиц, позы и жесты говорят о душевных волнениях, переживаниях. Молится о возвращении с победой женщина в золотистом платке. С грустью глядит, подперев щёку рукой, старая мать в тёмной одежде. Полно надежды, тревоги и гордости лицо женщины в золотисто-синем убранстве, левой рукой обнимающей сына, а правой – будущего своего ребёнка. Прижимает к себе маленького сына женщина справа. Обессилев, опустилась на землю простоволосая молодая женщина. Весело глядит девочка, ещё не понимающая, какие опасности подстерегают воинов.

Среди этой группы женщин, на заднем плане, выделяется голова слепого старика. Подняв свой посох, он благословляет воинов. Когда-то и он был бойцом, а теперь ему остаётся только ждать и молиться за других.

V. Подведение итогов урока

– На что надо обратить внимание при характеристике человека в зависимости от её назначения?

Домашнее задание

1. § 29.
2. Упр. 163, 165 (по выбору).
3. Повторить § 17–28.
4. Контрольные вопросы и задания (с. 97).

Урок 36. Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения»

Цели: обобщить изученное по теме «Двусоставные предложения»; развивать навыки монологической речи; проверить усвоение материала.

Планируемые результаты: владение изученным материалом, навыками монологической речи; умения обнаруживать и устранять недочёты в своей работе, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 163 – чтение и обсуждение статей.
2. Упр. 165 – чтение и обсуждение сочинений-характеристик.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Обсуждение контрольных вопросов и заданий (с. 97).
2. Упр. 167, 168 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

2. Запись под диктовку

– Запишите предложения. Выделите грамматические основы предложений. Подчеркните второстепенные члены, укажите, какими частями речи и в каких формах они выражены. Укажите значение обстоятельств.

1) Через минуту попадья вышла ко мне в сени. (*А. Пушкин*) (*Основа – попадья вышла. Обстоятельства времени и места.*)

2) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой. (*А. Пушкин*) (*Основа – я заплакал и произнёс. Обстоятельства образа действия.*)

3) Ты едешь в Оренбург служить под его начальством. (*А. Пушкин*) (*Основа – ты едешь. Обстоятельства места и цели.*)

4) От усталости он еле держался на ногах. (*Основа – он держался на ногах. Обстоятельства причины и степени.*)

5) При сильном ветре выходить в море опасно. (*Основа – выходить опасно. Обстоятельства условия и места.*)

6) Маша была необыкновенно хороша в этот миг. (*Основа – Маша была хороша. Обстоятельства степени и времени.*)

7) В нашу гавань заходили корабли. (*Основа – заходили корабли. Обстоятельство места.*)

8) На закате солнце кажется огромным красным шаром. (*Основа – солнце кажется шаром. Обстоятельство времени.*)

9) Утомившись от долгой дороги, я тотчас уснул. (*Основа – я уснул. Обстоятельства причины и времени.*)

10) Несмотря на оттепель, многие ещё одеты по-зимнему. (*Основа – многие одеты. Обстоятельства уступки и образа действия.*)

11) Енот-полоскун – цирковой артист от природы. (*Основа – енот-полоскун – артист. Обстоятельство причины.*)

12) Ласковое слово что солнышко в ненастье. (*Основа – слово что солнышко. Обстоятельство времени.*)

13) Внизу, как муравьи, сновали люди. (*Основа – сновали люди. Обстоятельства места и образа действия.*)

14) Мы ученики восьмого класса. (*Основа – мы ученики.*)

3. Работа по учебнику

(Упр. 169 – устное выполнение.)

Комментарии

Исправленные словосочетания: *обратить внимание*, *принять участие*, *оговорить условия работы*, *обменивались мнениями*.

4. Тест

(См.: КИМы, тест 11.)

IV. Подведение итогов урока

– Какие разделы в теме «Двусоставные предложения» вам кажутся наиболее сложными?

Домашнее задание

1. Упр. 170.
2. Повторить § 17–28, подготовиться к контрольному диктанту.

Урок 37. Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Двусоставные предложения», закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

Волга – русская река

Каждая страна имеет национальную реку. Россия – Волгу, являющуюся самой большой рекой в Европе.

Тоненький ручеёк, изгибаясь, пробивается среди глухих лесов и болот, поросших богатой растительностью. Так начинает Волга свой далёкий путь. Пройдя через несколько озёр, она набирает силу и разливается могуче, величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек, путешествующий по Волге, не перестаёт удивляться красоте и разнообразию волжских берегов. В верховьях сжимают реку жёлто-красные сосновые леса, и воздух здесь напоён ароматом сосны. Лишь

изредка где-нибудь возле оврага неожиданно зазеленеет берёзовая роща. Особенно живописен правый берег, круто обрывающийся к реке, прорезанный глубокими долинами.

Ближе к югу зелёные заросли уступают место равнинным хлебам, уходящим в бесконечную даль.

Но вот река круто поворачивает на юго-восток, и сразу ощущаешь дыхание полупустыни.

Дельта Волги испещрена всевозможными рукавами, непроходимыми зарослями кустарника.

Два месяца нужно Волге, чтобы преодолеть путь от истока до устья. (*148 слов*)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть грамматические основы: вариант 1 – в предложениях второго абзаца, вариант 2 – в предложениях третьего абзаца.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 – первое предложение второго абзаца, вариант 2 – первое предложение третьего абзаца.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 38. Анализ контрольного диктанта. Главный член односоставного предложения

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; дать понятие об односоставных предложениях; учить различать односоставные и двусоставные предложения; формировать умение определять способ выражения главного члена в односоставном предложении; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины; знание особенностей односоставного предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять главный член односоставного предложения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя с элементами беседы

Подлежащее и сказуемое мы называем основой предложения, его главными членами.

– Можем ли мы решить, какой из этих членов предложения главнее? Любое ли предложение содержит и подлежащее, и сказуемое? Если один из главных членов отсутствует, не мешает ли это пониманию смысла предложения?

(Краткое обсуждение.)

Разрешить спор нам поможет К.Д. Бальмонт.

(Учитель читает отрывок из стихотворения «Безглагольность».)

Недвижный камыш. Не трепещет осока.
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.
Луга убегают далёко-далёко.
Во всём утомленье, глухое, немое.
Войди на закате, как в свежие волны,
В прохладную глушь деревенского сада, –
Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,
И сердцу так грустно, и сердце не радо.

(Учитель открывает текст отрывка, написанный на доске.)

– Найдите основы предложений.

(Ученики находят основы, учитель подчёркивает их. Выясняется, что в большинстве предложений отсутствует либо подлежащее, либо сказуемое, однако смысл совершенно ясен. Перед нами живой образ тихого летнего вечера.)

Предложения, в которых грамматическая основа состоит из одного главного члена, называются односоставными.

Могут ли односоставные предложения быть распространёнными? Да, стихотворение Бальмонта содержит именно такие предложения. А нераспространёнными? Попытаемся сократить предложения:

Камыш. Тишь. Безглагольность. Утомленье. Войди. Грустно.

Общий смысл теряется, но каждое из этих предложений может существовать в определённом контексте.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений и теоретических сведений (с. 99, 100).)

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 171 – комментированное письмо, обсуждение вопросов, пунктуационный разбор предложения.

2. Упр. 172 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

V. Подведение итогов урока

– Какие предложения называются односоставными?
– Как выражается главный член в односоставном предложении?
– Какие бывают односоставные предложения по наличию второстепенных членов?

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. § 30.
3. Упр. 173.

Урок 39. Назывные предложения

Цели: дать понятие о назывных предложениях; формировать умения находить главный член и определять способы его выражения, определять роль назывных предложений в художественной литературе; развивать речевую культуру; воспитывать любовь к предмету.

Планируемые результаты: знание особенностей назывного предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять главный член назывного предложения, понимать значение такого предложения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Просклоняйте существительные *иней*, *знание*. Объясните разницу в их склонении. Составьте предложения, в которых эти слова были бы подлежащими.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 173 – чтение распространённых предложений.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, определения назывных предложений (с. 100, 101).)

2. Работа с текстом

– Обратимся к пейзажу, изображённому К.Д. Бальмонтом в стихотворении с тёплым названием «Родное».

Аллеи рек. Зеркальности озёр.
Хрустальный ключ. Безгласные затоны.
Живая сказка – страшный тёмный бор.
Его вершин немолкнущие звоны.
Воздушность ив. Цветы родных полей.
Апрельский сон с его улыбкой маю.
Я целый мир прошёл в мельканье дней,
Но лучше вас я ничего не знаю.

(Учитель открывает записанное на доске стихотворение, ученики переписывают его в тетради.)

– Выделите грамматические основы предложений.
– Чем выражен главный член в большинстве предложений? (*Существительным в именительном падеже.*)
– Какое значение придают стихотворению главные члены, выраженные существительными в именительном падеже? (*Примерный ответ.* В стихотворении практически нет действия. Главные члены, выраженные существительными в именительном падеже, передают недвижность, неизменность, постоянство, тишину, вечную красоту русского пейзажа. Его «безглагольность» противопоставлена в стихотворении целому миру, мельканью дней.)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 174 – выразительное чтение, устное выполнение, пунктуационный разбор предложения.

2. Упр. 175 – комментированное письмо, обсуждение вопросов и заданий, грамматические разборы на доске.

3. Упр. 176, 177 – устное выполнение, морфемный разбор на доске.

4. Упр. 180 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

5. Упр. 181 – обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 102).
– Составьте с этими словами словосочетания.

VI. Подведение итогов урока

– Какие предложения называются назывными?
– Какое время выражают назывные предложения?
– Где и с какой целью употребляются назывные предложения?

Домашнее задание

1. § 31.
2. Упр. 178, 179, 182 (по выбору), 183 (подготовиться к диктанту).

Урок 40. Определённо-личные предложения

Цели: дать понятие об определённо-личных предложениях; формировать умения находить определённо-личные предложения, определять способы выражения главного члена; развивать речевую культуру.

Планируемые результаты: знание особенностей определённо-личного предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять главный член определённо-личного предложения, понимать значение такого предложения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Подберите антонимы к слову *слепой*, проясните их лексическое значение в словосочетаниях.

Комментарии

В зависимости от контекста антонимами могут быть: *зрячий* (человек), *яркий* (шрифт), *сильный* (дождь), *творческое* (подражание) и т. д.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 178 – чтение ремарок.
2. Упр. 179 – чтение и обсуждение инсценировок.

3. Упр. 182 – чтение и обсуждение сочинений.

4. Упр. 183 – подготовленный диктант, выполнение заданий.

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о формах глагола, их значении и средствах выражения

– Вспомните, какие формы имеет глагол, какими средствами выражаются его формы и какое значение они имеют.

(По мере ответов учеников учитель записывает на доске формы глагола и примеры с глаголами-сказуемыми в разных формах.)

Наклонение:

изъявительное (*Я учусь в восьмом классе. Ты сделал уроки? Мы будем изучать односоставные предложения*); глаголы изменяются по временам;

условное (*Я бы сделал уроки раньше. Ты бы отдохнула, если бы сделала уроки раньше. Если бы мы пошли в кино, то не успели бы сделать уроки*); глаголы изменяются по числам и в единственном числе – по родам;

повелительное (*Пиши аккуратнее! Подойди, пожалуйста. Переходите улицу внимательнее!*); глаголы употребляются обычно в форме 2-го лица.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений и определения определённо-личных предложений (с. 105).)

3. Подбор примеров определённо-личных предложений

(Примеры подбирают ученики с помощью учителя, лучшие записывают в тетрадь.)

Идёшь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.

М. Цветаева

Вижу: кто-то скачет на лихом коне.
Друг мой, друг далёкий,
Вспомни обо мне!

А. Фет

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина?

С. Есенин

Комментарии

Подчеркнём, что для вопросительных и побудительных определённо-личных предложений с главным членом, выраженным глаголом в форме 2-го лица, типично использование обращений.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 184 – обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение.

2. Упр. 185 – комментированное письмо, выполнение заданий, обсуждение вопросов.

3. Упр. 186, 187 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слово *перрон*.

– Составьте с этим словом несколько словосочетаний.

VI. Подведение итогов урока

– Какие предложения называются определённо-личными?

– Как выражается главный член в определённо-личном предложении?

Домашнее задание

1. § 32.
2. Упр. 188, 189 (подготовиться к диктанту).

Урок 41. Неопределённо-личные предложения

Цели: дать понятие о неопределённо-личных предложениях; учить находить в них главный член и определять способ его выражения, употреблять неопределённо-личные предложения в речи; развивать орфографическую зоркость, устную и письменную речь.

Планируемые результаты: знание особенностей неопределённо-личного предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять главный член в неопределённо-личном предложении, понимать значение такого предложения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 188 – чтение и обсуждение сочинений.
2. Упр. 189 – подготовленный диктант, выполнение задания.

III. Актуализация знаний

– Определите формы глаголов в предложениях (устно).

Трудно дело птицелова:
Заучи повадки птичьи,
Помни время перелётов,
Разным посвистом свисти.

Дунет он в манок сосновый,
И свистит манок сосновый,
На сосне в ответ синицы
Рассыпают бубенцы.

Э. Багрицкий

В полях под снегом и дождём,
Мой милый друг, мой нежный друг,
Тебя укрыл бы я плащом
От зимних вьюг, от зимних вьюг.

Р. Бернс

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

В определённо-личных предложениях легко определить действующее лицо с помощью глагола-сказуемого. Само название подобных предложений подсказывает: в них можно определить лицо, и притом только одно.

В неопределённо-личных предложениях действующее лицо тоже можно восстановить, но оно будет неопределённым.

В дверь постучались (мы, вы, они).

Важно само действие, а не лицо, которое его производит.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, определения неопределённо-личных предложений (с. 107, 108).)

V. Закрепление изученного материала

1. Практическое задание

– Определите вид односоставных предложений. Укажите, чем выражены главные члены в них.

1) Любишь кататься – люби и саночки возить. 2) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. 3) После драки кулаками не машут. 4) На сердитых воду возят.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 190 – комментированное письмо, обсуждение вопроса, выполнение задания, морфемный разбор на доске.

2. Упр. 192 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

3. Распределительный диктант

– Запишите односоставные предложения – строки из стихотворений – в два столбика: определённо-личные и неопределённо-личные.

...И на обломках самовластья
Напишут наши имена! (*Неопределённо-личное.*)
А. Пушкин

Спи ж, пока забот не знаешь,
Баюшки-баю! (*Определённо-личное.*)
М. Лермонтов

Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан. (*Определённо-личное.*)
А. Пушкин

Дни поздней осени бранят обыкновенно... (*Неопределённо-личное.*)
А. Пушкин

Не уходи, побудь со мною! (*Определённо-личное.*)
А. Пойгин

VI. Подведение итогов урока

– Какие предложения называются неопределённо-личными?
– В чём их отличие от определённо-личных предложений?

Домашнее задание

1. § 33.
2. Упр. 191.
3. Принести на урок любую инструкцию (по эксплуатации мобильного телефона, компьютера, кухонного комбайна, стиральной машины и т. д.).

Урок 42. Инструкция

Цели: дать понятие об инструкции, особенностях этого жанра; развивать навыки создания текстов официально-делового стиля.

Планируемые результаты: знание особенностей инструкции как жанра официально-делового стиля; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, писать тексты-инструкции, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Подберите синонимы к слову *кроткий*. (*Незлобивый, уступчивый, покорный, робкий, безответный, тихий.*)

Дополнительное задание: найти паронимы (слова, сходные по звучанию) к слову *кроткий*. (*Краткий, короткий.*)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 191 – чтение неопределённо-личных предложений из художественных произведений.)

IV. Работа по теме урока

Слово учителя с элементами беседы

Приходилось ли вам читать инструкции и руководствоваться ими? Большинство ответят утвердительно. При обилии разнообразной техники, при всё возрастающих темпах жизни мы вынуждены очень часто обращаться к инструкциям, которые помогают нам сориентироваться в море информации, понять, как пользоваться новыми гаджетами и прочей техникой.

Всегда ли инструкции соответствуют нашим ожиданиям, всегда ли помогают нам? Это зависит от того, насколько качественно написана инструкция. Инструкция – один из многочисленных жанров официально-делового стиля, среди которых законы, договоры, распоряжения, рецепты, анкеты, заявления... Эти жанры служат для информирования, ходатайства, выполняют предписывающую функцию, форма их в основном письменная.

– Что может объяснять, регламентировать инструкция? (*Должностная инструкция – права и обязанности работника, техническая – устройство механизма и способы безопасного обращения с ним, инструкция по эксплуатации – алгоритм работы с устройством или предметом и т. д.*)
– Как вы считаете, каким требованиям должна отвечать инструкция? (*Инструкция должна быть составлена логично: отражать последовательность действий, которые должен совершать пользователь, чтобы достичь определённого результата.*)

Инструкция должна быть по возможности доступной, понятной, простой, за исключением случаев, когда речь идёт о специальных технологических инструкциях, предназначенных для специалистов-профессионалов.

Наконец, инструкция должна быть краткой, чтобы человек прочитал и усвоил рекомендации с первого-второго раза.

Каждый новый абзац в инструкции – новый шаг, призыв к действию, поэтому при написании инструкции активно используются глаголы в форме повелительного наклонения.

Сегодня мы попытаемся не только прочитать и проанализировать инструкцию, но и создать её самостоятельно.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 193 – обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо.

2. Упр. 194 – чтение и обсуждение принесённых инструкций, самостоятельное составление инструкций с последующим обсуждением.

3. Упр. 195 – чтение и обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение, грамматические разборы на доске.

4. Упр. 196 – самостоятельное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 109).

– Составьте с этими словами несколько словосочетаний.

VI. Подведение итогов урока

– Что входит в понятие *инструкция*?

– Каким требованиям должна отвечать инструкция?

Домашнее задание

Упр. 197, 198 (по выбору).

Урок 43. Безличные предложения

Цели: дать понятие о безличных предложениях; учить находить главный член безличного предложения, определять безличные предложения, обозначающие состояние природы и человека; повторить пунктуационные и орфографические правила; развивать орфографическую зоркость.

Планируемые результаты: знание особенностей безличного предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять главный член безличного предложения, понимать значение такого предложения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Выполните синтаксический разбор предложений.

1) Хочешь, я тебя к горам увезу? 2) Нам показали грибные места.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 197, 198 – чтение и обсуждение инструкций.)

IV. Работа по теме урока

1. Анализ предложений

(На доске написаны фрагменты стихотворений.)

С вечера всё спится,
На дворе темно.

А. Фет

Мне и доныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

М. Цветаева

Комментарии

Действующих лиц в этих предложениях не только нет, но и быть не может. Основу составляет только один главный член: 1) категория состояния (*спится*, *темно*); 2) безличный глагол и неопределённая форма глагола (*хочется грызть*).

2. Слово учителя

Необходимо различать безличный глагол и безличную форму личного глагола. Безличный глагол не имеет личных форм, он встречается только в безличных предложениях. Подобные глаголы обозначают действия, происходящие сами по себе, а не производимые каким-либо лицом.

Некоторые глаголы могут иметь, кроме безличной, и личную форму. Сравним.

1) Пахнет сеном над лугами. – Сено пахнет над лугами.
2) Зажгло грозою дерево. – Солнце словно зажгло осенний лес.

Важно, что в первых предложениях каждой пары нет и не может быть действующего лица, в них личный глагол выражен безличной формой.

В безличных предложениях часто выражаются состояние природы, окружающей среды, человека, невозможность или неотвратимость действия. Чаще всего такие предложения распространены второстепенными членами со значением лица или окружающей среды.

Мне почему-то всё время хотелось смеяться.
К вечеру резко похолодало.

3. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, определения безличных предложений, теоретических сведений (с. 110, 111).)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 199 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

Комментарии

Главный член выражен: категорией состояния (1, 4, 8 – состояние природы, 5, 7 – состояние человека), личным глаголом в безличном значении (2, 3), безличным глаголом (6).

2. Упр. 201, 202 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 203 – устное выполнение.

4. Упр. 205 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо, синтаксический разбор предложения.

2. Диктант с грамматическим заданием

Часу в пятом купали команду. На воду спускали парус, который наполняли водой, а матросы прыгали с борта, как в яму. Но за ними надо было зорко смотреть. Нечего было опасаться, что они утонут, но боялись акул.

К купальщикам тихо подкралась акула. И всех выгнали из воды, а акуле сначала бросили бараньи внутренности, а потом кольнули её острогой.

(*По И. Гончарову*)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть грамматические основы предложений.

2. Обозначить виды односоставных предложений.

Комментарии

Главные члены в односоставных предложениях и виды предложений: *купали*, *спускали*, *наполняли* (все предложения неопределённо-личные); *надо было смотреть*, *нечего было опасаться* (все предложения безличные); *боялись*, *выгнали*, *бросили*, *кольнули* (все предложения неопределённо-личные).

3. Тест

(См.: КИМы, тест 12.)

VI. Подведение итогов урока

– Какие предложения называются безличными?

– Какими частями речи может быть выражен главный член в безличном предложении?

Домашнее задание

1. § 35.

2. Упр. 200, 204.

Урок 44. Развитие речи. Рассуждение

Цели: познакомить с рассуждением как типом речи; формировать умения создавать письменное рассуждение, определять основную мысль рассуждения; развивать речь; обогащать словарный запас.

Планируемые результаты: знание типов речи, составляющих рассуждения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать письменные рассуждения, работать в группах, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Выполните фонетический и морфологический разбор слова *фальшь*. Подберите однокоренные слова.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 200, 204 – чтение и обсуждение составленных и выписанных предложений.)

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о типах речи и их признаках

– Какие типы речи вам известны? (*Описание, повествование, рассуждение.*)

– Назовите характерные признаки типов речи. (*Примерный ответ.* Описание запечатлевает, описывает отдельные элементы, признаки окружающего мира (люди, предметы, явления). Повествование описывает события в определённой последовательности, показывает мир в действии, в развитии. Рассуждение утверждает или отрицает какое-либо явление, понятие, факт, показывает развитие мысли: тезис (высказывание какой-либо мысли) подтверждается или опровергается аргументами (доводами), после чего делается вывод, подводится итог. Довольно часто в текстах встречаются сочетания этих типов речи.)

2. Слово учителя

Для рассуждения характерно развитие мысли, приводящее к определённым выводам. Это развитие проходит три этапа: 1) тезис (высказывание какой-либо мысли); 2) доказательство или опровержение этой мысли с помощью определённых доводов,

аргументов; 3) вывод, который из этого следует. Рассуждение может быть коротким, а может быть весьма пространным.

Попробуем применить эти знания.

3. Построение рассуждений

(Работа в группах с последующим обсуждением.)

– Подберите доводы к тезисам.

1) Речь красна слушанием. (*Пословица*) (*Примерный ответ.* В пословице так говорится, потому что народ давно заметил, как важно, чтобы тебя услышали, поняли. Если человек говорит красиво, правильно, но так, что его речь не воспринимают, в ней не будет смысла. Надо, чтобы говорящий и слушающий были внимательны друг к другу, тогда цель речи будет достигнута.)

2) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения. (*Д. Лихачёв*) (*Примерный ответ.* Действительно, по речи человека можно судить о его интеллекте, уме, культуре. В речи проявляются характер человека, его настроение, отношение к людям. Поэтому важно воспитывать в себе умение говорить не только красиво и правильно, но и доходчиво, убедительно, так, чтобы слушающий понимал, что его уважают и считаются с его мнением.)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 206 – устное выполнение, грамматические разборы на доске.

2. Упр. 208 – обсуждение вопросов и заданий.

3. Упр. 210 – обсуждение заданий, самостоятельное выполнение с последующей проверкой, пунктуационный разбор предложения.

VI. Подведение итогов урока

– Что называется рассуждением?

– Как строится рассуждение?

Домашнее задание

Упр. 207, 209 (по выбору), 211 (подготовиться к диктанту).

Урок 45. Неполные предложения

Цели: дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения.

Планируемые результаты: знание признаков неполного предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познава-

тельную цель, определять неполные предложения и использовать их в речи, работать в группах, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 207, 209 – чтение и обсуждение сочинений.
2. Упр. 211 – подготовленный диктант, выполнение задания.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 115, 116).)

2. Слово учителя с элементами беседы

– Восстановим текст диалога (с. 115–116) – создадим полные предложения.

– Я завтра уезжаю.
– Куда вы завтра уезжаете?
– Завтра я уезжаю в Смоленск.
– Зачем вы завтра уезжаете в Смоленск?

Трудно представить подобный диалог. В живой разговорной речи полные ответы не употребляются, а применяются неполные предложения, т. е. такие, в которых пропущен один или несколько членов предложения (главных или второстепенных).

– Вы меня поняли?
– Поняли.

Неполные предложения употребляются, прежде всего, в диалогах, а также во второй части сложных предложений.

У брата глаза карие, а у меня зелёные. Он учится в первую смену, а я во вторую.

Вторая часть обоих предложений неполная, но она легко восстанавливается из контекста. Для понимания сообщения таких предложений достаточно. Запишем эти предложения на доске и в тетрадях.

Неполными могут быть как двусоставные, так и односоставные предложения. Пропуск членов предложения при произношении может быть выражен паузой, а на письме обозначен тире.

Обратим внимание на то, что в неполном предложении пропуск членов предложения подтверждается наличием в нём зависимых от этого члена слов. Например:

Он учится в первую смену, а я во вторую.

В этом сложном предложении сохраняются слова *во вторую*, зависящие от пропущенного *смену*, которое, в свою очередь, зависит от пропущенного сказуемого *учусь*. Вторая часть – неполное двусоставное предложение. Восстановим пропущенные члены.

Он учится в первую смену, а я учусь во вторую смену.

В речевой ситуации для понимания сообщения вполне достаточно первого, неполного варианта.

Таким образом, неполное предложение – вариант полного.

– Может быть, односоставные предложения тоже относятся к неполным? Ведь в них только один главный член предложения.

(Обсуждение.)

Вывод: структура односоставных предложений такова, что один из главных членов в ней не пропущен, а невозможен. Конечно, мы можем, например, подставить подлежащее в определённо-личное или неопределённо-личное предложение, но тогда изменится сама их структура, они станут двусоставными. В неполных же предложениях пропущенные члены подразумеваются, они пропущены потому, что полное их значение очевидно из контекста, из ситуации.

3. Практическое задание

– Придумайте диалоги, где на первом месте будут стоять односоставные предложения.

(Работа в парах.)

Варианты диалогов

– Вам сообщили о моём приезде? (Полное односоставное.)
– Сообщили. (Неполное односоставное.)
– Скоро ли наконец потеплеет? (Полное односоставное.)
– Скоро. (Неполное односоставное.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 213 – устное выполнение.
2. Упр. 214 – комментированное письмо.

2. Работа с текстами

(Работа в группах.)

– Найдите в текстах учебников (по литературе, истории, географии и др.) неполные предложения, запишите их с небольшим контекстом.

(Группы выбирают учебники, по которым будут работать, после подготовки представители групп выступают с сообщениями.)

V. Подведение итогов урока

– Какие предложения называются неполными?
– В каких случаях употребляются неполные предложения?
– Могут ли быть неполными двусоставные предложения? А односоставные?
– Как отличить односоставные предложения от неполных?

Домашнее задание

1. Изучить § 37, 38.
2. Упр. 215, 216.
3. Повторить § 30–35.
4. Контрольные вопросы и задания (с. 118, 119).

Урок 46. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»

Цели: обобщить и систематизировать материал по теме «Односоставные и неполные предложения»; формировать навыки самодиагностики и самокоррекции.

Планируемые результаты: знание особенностей односоставных и неполных предложений; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять синтаксический разбор односоставного предложения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Словарный диктант

Ремонт, кутюрье, терраса, величаво, искусство, рябина, суббота, эксплуатация, прелестный, классика, современник, компьютер, рекомендация, перрон, ансамбль, искусный, просвещение, гармония, лучше, поздний, видеокамера, бок о бок, сканер, массивный.

(Можно дать диктант по вариантам, усложнить его заданием: записать словосочетания с данными словами, указать вид связи.)

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 215 – чтение и обсуждение диалогов.

2. Упр. 216 – устный и письменный (на доске) синтаксический разбор предложений.

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Обсуждение контрольных вопросов и заданий (с. 118, 119).)

2. Практическое задание

– Назовите типы односоставных предложений в стихах А.А. Фета.

Учись у них – у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора! (*Определённо-личное, назывные.*)

Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело, –
Я ничего не пойму. (*Двусоставное, назывное, безличное, двусоставное.*)

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!.. (*Назывные.*)

3. Диктант с грамматическим заданием

Тропические циклоны. Среди необычных и грозных явлений природы они занимают не последнее место. Разновидности тропических циклонов – тайфуны и ураганы. Названия им дают в зависимости от района возникновения.

В Северной Атлантике, на юге и юго-востоке Тихого океана их называют ураганами, в западной части Тихого океана – тайфунами, а в Индийском океане – штормами или циклонами. Представьте пятиэтажный дом. Такова высота волны, вызванной тайфуном. Недавно страшным тайфуном, обрушившимся на страны Юго-Восточной Азии, смыло не только постройки, но и тысячи людей. Весь мир оказал посильную помощь пострадавшим.

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть грамматические основы предложений.

2. Указать типы односоставных предложений.

4. Работа по учебнику

1. Упр. 217, 218 – устное выполнение, грамматические разборы на доске.

2. Упр. 219 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

3. Упр. 221 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий, составление плана.

5. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 119).
– Составьте с этими словами предложения.

6. Тест

(См.: КИМы, тест 13.)

V. Подведение итогов урока

– Каков порядок синтаксического разбора односоставного предложения?
– Какие разделы темы вам показались трудными?

Домашнее задание

1. Упр. 220, 221 (подготовить пересказ текста, сообщения о русских лингвистах).
2. Повторить § 30–38, подготовиться к контрольному диктанту.

Урок 47. Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Односоставные и неполные предложения»; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель может выбрать любой текст по своему усмотрению.)

Каракумы

Пустыня. Самолёт приземлился на ровную, горячую, как сковорода, глиняную площадку. Заглянув в лицо пустыни, я долго не мог прийти в себя.

Знакомая с детства по картинкам и книжкам пустыня теперь держала меня в своих совсем не ласковых объятиях.

Захватывающая дух жара, взбитая ветром пыль, полинявшее небо, верблюд с равнодушной мордой. На минуту показалось, что нет на земле ни больших городов, ни лесов, ни облаков на небе. Только этот вот горячий ветер и барханы, барханы. Таковы впечатления первого дня.

Но, пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие. Пустыня не так уж безжизненна. Прохладная ночь пустыни полна звуков. Лёгкий топот – это стадо джейранов, спугнутое волком. А это шакалы не поладили возле павшего верблюда. В песке зашевелились. Это юркие ящерки прячутся. Как сверчок за печкой, стрекочет в ночи какой-то родственник кузнечика, пискнула птица...

Есть жизнь в пустыне! Приспособилась она и к песку, и к жаре, и к безводью. (*145 слов*)

(*По В. Пескову*)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть основы предложений.
2. Указать типы односоставных предложений.
3. Выполнить синтаксический разбор и построить схему предложения: вариант 1 – третье предложение, вариант 2 – первое предложение четвёртого абзаца.

***

Об этом солдате в Вене рассказывали удивительные истории. Всюду находились очевидцы его подвигов. Верхом на лошади нельзя воевать в городе, а он воевал.

В одном месте уничтожил гранатой пулемёт, в другом – захватил в плен группу фашистов, в третьем – помог сражавшимся бойцам, оглушив прикладом нескольких немцев. Но однажды подстрелили его лошадь, и ему пришлось ползком добираться до командного пункта. Возле командного пункта его встретил капитан и приказал: «Ползи сюда быстрее, а теперь вставай. Здесь безопасно».

Солдат приподнялся на колени, и тогда стало видно, что он без сапог, а из-под тряпки предательски виднелся грязный бинт. Теперь все поняли, почему солдат воевал верхом. Ему помогли сесть на скамью, начали расспрашивать. Паренёк подорвался на мине, и ему оторвало часть ступни. На найденной где-то лошади он удрал из госпиталя помогать товарищам.

Пришлось всё-таки пареньку отправиться в госпиталь, но за боевые подвиги его представили к награде. (*142 слова*)

(*По Г. Холопову*)

Грамматическое задание

1. Определить виды односоставных предложений, обозначить в них грамматические основы.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 – первое предложение, вариант 2 – второе предложение второго абзаца.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

Домашнее задание

Упр. 212.

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Урок 48. Анализ контрольного диктанта. Понятие об осложнённом предложении

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; дать понятие об осложнённом предложении и средствах осложнения; развивать навыки устной речи, самостоятельной работы.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины; знание средств осложнения предложений; умения пользоваться справочными материалами и ресурсами Интернета для подготовки сообщений, определять осложнённое предложение, объяснять языковые явления и процессы; владение навыками монологической речи.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 220 – чтение и обсуждение сочинений.

2. Упр. 221 – пересказ текста, сообщения о русских лингвистах.

3. Упр. 212 – обсуждение картины К. Юона «Новая планета».

IV. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопроса

– Вспомните, чем может быть осложнено предложение.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 122).)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 222 – обсуждение заданий, комментированное письмо.

2. Задание повышенной трудности (с. 123, составить схему) – проектирование выполнения домашнего задания.

VI. Подведение итогов урока

– В чём отличие осложнённого предложения от неосложнённого?

– Чем может быть осложнено предложение?

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.

2. § 39.

3. Задания повышенной трудности (с. 123).

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 49. Понятие об однородных членах

Цели: дать понятие об однородных членах предложения; показать способы выражения однородных членов; выявить средства связи между ними; формировать умение определять однородные члены; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру письма.

Планируемые результаты: знание особенностей однородных членов, их функций; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Чтение и обсуждение рассказов о традициях.

2. Просмотр и обсуждение презентаций схем осложнения простого предложения.

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений об однородных членах предложения

– Какие члены предложения называются однородными? (*Однородные члены те, которые выполняют одну и ту же синтаксическую функцию, связаны с одним и тем же членом предложения и отвечают на один и тот же вопрос.*)

Однородные члены соединены сочинительной связью, могут быть выражены словами разных частей речи, могут быть распространёнными, в предложении может быть несколько рядов однородных членов. Для предложений с однородными членами характерна перечислительная интонация. Обратите внимание: повторяющиеся слова не являются однородными членами.

2. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, теоретических сведений (с. 123–125).

2. Упр. 223, 224 – устное выполнение.

3. Упр. 225 – выразительное чтение, комментированное письмо, составление схем на доске и в тетрадях.

3. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 124).

– Составьте с этими словами предложения.

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 226, 227 – самостоятельное выполнение по вариантам с последующим обсуждением.

2. Упр. 229 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

3. Упр. 230 – устное выполнение.

4. Упр. 232 – выразительное чтение, самостоятельное выполнение.

5. Упр. 232 – работа по четырём вариантам (каждому по предложению).

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 127, 129).
– Составьте с этими словами несколько словосочетаний.

V. Подведение итогов урока

– В чём вы видите роль однородных членов предложения?
– Как соединяются между собой однородные члены предложения?
– Могут ли однородные члены быть распространёнными?

Домашнее задание

1. § 40.
2. Упр. 228, 231 (по выбору), 234 (подготовиться к диктанту).

Урок 50. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них

Цели: познакомить с правилом постановки знаков препинания между однородными членами, связанными только перечислительной интонацией; развивать устную и письменную речь.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять правило постановки запятой между однородными членами, не соединёнными союзами, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 228 – чтение и обсуждение сочинений.
2. Упр. 231 – чтение выписанных предложений, составление схем предложений на доске.
3. Упр. 234 – подготовленный диктант, выполнение задания.

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение правила, теоретических сведений (с. 129, 130).)

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 235 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение (вариант 1 – предложе-

ния 1–7, вариант 2 – предложения 8–10), синтаксический разбор на доске.

2. Упр. 236–238 – устное выполнение, синтаксический разбор на доске.

3. Упр. 240 – комментированное письмо, морфологический разбор на доске.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 130).
– Составьте с этими словами словосочетания.

V. Подведение итогов урока

– Какие знаки препинания ставятся между однородными членами, связанными только перечислительной интонацией?

Домашнее задание

1. § 41.
2. Упр. 239.

Урок 51. Развитие речи. Изложение

Цели: формировать умение письменно излагать текст, сохраняя авторские средства выразительности; подготовить к написанию изложения по прочитанному тексту; учить составлять сравнительную характеристику.

Планируемые результаты: умения устно и письменно излагать текст, составлять сравнительную характеристику.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 239 – устные характеристики.)

III. Работа по теме урока

1. Знакомство с текстом

(Упр. 242 – чтение текста, обсуждение вопросов.)

2. Устный пересказ текста

3. Написание изложения

IV. Подведение итогов урока

(Чтение и обсуждение нескольких работ.)

Домашнее задание

Упр. 241.

Урок 52. Однородные и неоднородные определения

Цели: формировать умения разграничивать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания; расширять речевую компетентность.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, различать однородные и неоднородные определения, применять правило постановки запятой при определениях, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ изложения

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 241 – чтение и обсуждение.)

Варианты предложений

1) Владимир Иванович Даль – врач, русский учёный, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка». 2) Фёдор Иванович Шаляпин – знаменитый русский актёр, оперный и камерный певец. 3) Аристотель – воспитатель Александра Македонского, древнегреческий философ, основоположник логики. 4) Николай Григорьевич Рубинштейн – основатель Московской консерватории, русский пианист-виртуоз и дирижёр. 5) Константин Сергеевич Станиславский – педагог, русский театральный режиссёр, актёр, реформатор театра. 6) Дмитрий Иванович Менделеев – общественный деятель, великий русский учёный-энциклопедист, химик, физик, экономист, геолог. 7) Сергей Васильевич Рахманинов – дирижёр, композитор, пианист. 8) Сергей Павлович Королёв – основоположник практической космонавтики, российский учёный и конструктор. 9) Владимир Клавдиевич Арсеньев был исследователем Дальнего Востока, путешественником, географом, этнографом, писателем.

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений и правила (с. 134, 135).)

2. Слово учителя

Однородные определения мы произносим с перечислительной интонацией, можем вставить между ними союз *и*. В случае неоднородных определений непосредственно к существительному

относится только ближайшее из них, а другое – к словосочетанию, образованному определением и существительным. При этом перечислительная интонация отсутствует: *осенний дождь* (*какой?*) *упорный*, *летнее утро* (*какое?*) *тихое*. Обратим внимание на то, что ближайшие определения (*осенний*, *летнее*) относительные, а другие (*упорный*, *тихое*) качественные. Они характеризуют предмет с разных сторон.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 243 – обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо, синтаксический разбор на доске.

2. Упр. 244 – обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо.

3. Упр. 245 – выразительное чтение, пояснение учителя об особенностях художественных определений.

4. Упр. 246 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, устное изложение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 135, 137).
– Устно составьте с этими словами словосочетания.

VI. Подведение итогов урока

– Чем отличаются однородные определения от неоднородных?
– Ставится ли запятая между неоднородными определениями?
– В чём особенность определений-эпитетов?

Домашнее задание

1. § 42.
2. Упр. 247 (подготовиться к диктанту).

Уроки 53, 54. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них

Цели: углублять знания об однородных членах, связанных сочинительными союзами; уточнить правила пунктуации.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять правило постановки запятой при однородных членах, связанных сочинительными союзами, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 247 – подготовленный диктант.)

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о сочинительных союзах

Вспомним, что сочинительную связь между однородными членами могут осуществлять сочинительные союзы.

– Как делятся сочинительные союзы по значению? (*На разряды: соединительные (и, да = и), разделительные (или, либо), противительные (а, но, да = но).*)

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, правила и теоретических сведений (с. 137, 138, 140).)

3. Слово учителя

– Обратим внимание на следующие союзы:

1) соединительные:

- повторяющийся союз *ни... ни* – употребляется в отрицательных предложениях (*Не слышно ни стука, ни шороха*);
- двойной союз *не только... но и* (*Овощи не только вкусны, но и полезны*);
- двойной союз *как... так и* (*Цветы могут быть как однолетними, так и многолетними*);

2) разделительные: повторяющиеся союзы: *то... то* (*Разговор шёл то по-русски, то по-английски*), *не то... не то* (*Вдали не то туман, не то дым*);

3) противительные: *зато* (*Мой компьютер старенький, зато надёжный*), *однако* (*Говорил он бойко, однако бестолково*). Заметим, что эти союзы примерно равны по значению союзу *но*.

Особое внимание надо уделить случаям с повторяющимися союзами.

1) [и *О*, и *О*, ...]: *Пушкин собирал песни и сказки и в Одессе, и в Кишинёве, и в Псковской губернии.*

2) [*О*, и *О*, и *О*]: *Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит.*

3) [как *О*, так и *О*]: *Человек с трудом переносит как мороз, так и жару.*

Обратите внимание на то, что запятая перед союзом *как* не ставится.

Важно помнить!

1) Запятая ставится перед союзом *да и*: *Медведи сильны, да и ловки.*

2) Запятая не ставится во фразеологических оборотах: *Что ты встал ни свет ни заря?*

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 248 – обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо.

2. Упр. 249 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

3. Упр. 250 – устное выполнение.

4. Упр. 251 – самостоятельное выполнение.

5. Упр. 253 – комментированное письмо.

6. Упр. 254 – выразительное чтение, самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

Комментарии

Отметим необычность ударений в некоторых словах.

Нет нигде облачка́.
Строй мосты по река́м.

Такая постановка ударений диктуется ритмом стихотворения.

V. Подведение итогов урока

– На какие группы делятся сочинительные союзы?
– Какие союзы могут быть одиночными, какие – повторяющимися?
– Что нового вы узнали о знаках препинания между однородными членами, связанными сочинительными союзами?

Домашнее задание

1. § 43.
2. Упр. 252.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 252 – проверка по цепочке, грамматические разборы на доске.)

III. Работа по теме урока

1. Комментированное письмо

1) Только ветер злится да стучит в окно. 2) Выберите в магазине новые кожаные кроссовки. 3) По вечерам он читал, или играл в шахматы,

или смотрел телевизор. 4) При однородных членах используются как соединительные и разделительные, так и противительные союзы. 5) Бывают люди крайне нерешительные, ни рыба ни мясо.

Комментарии

В предложении 1 союз *да* = *и*. В предложении 2 возможен и такой вариант постановки знаков препинания.

Выберите в магазине новые, кожаные кроссовки.

Это зависит от смысла предложения и его интонации. Если имеется в виду, что кроссовок у вас нет и вы хотите их купить, то подходит первый вариант. Если речь о том, что у вас уже есть какие-то кроссовки, например из кожзаменителя, а вы хотите другие, новые, кожаные, то нужен второй вариант предложения. В обоих случаях перед нами неоднородные определения. Во втором варианте – уточнение. В предложении 3 запятая ставится перед повторяющимися союзами. В предложении 4 запятая при двойном союзе *как... так и*. В предложении 5 запятая не ставится между частями фразеологического оборота.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 255 – самостоятельное выполнение (вариант 1 – с повторяющимся союзом *и... и*, вариант 2 – с повторяющимся союзом *ни... ни*) с последующей взаимопроверкой, синтаксический разбор на доске.

2. Упр. 256 – составление предложений с фразеологическими оборотами (семь вариантов по два предложения), чтение и обсуждение работ.

3. Упр. 257, 258 – самостоятельное выполнение по вариантам с последующим обсуждением.

4. Упр. 259 – самостоятельное выполнение.

5. Упр. 260 – устное выполнение.

6. Упр. 263 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, краткая письменная характеристика.

3. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 144, 146).

– Устно составьте с этими словами словосочетания.

4. Диктант

1) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах. 2) Радостно, молодо было на небе, и на земле, и в сердце человека. (*Л. Толстой*) 3) Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны. (*А. Пушкин*) 4) Меж горцев пленных наблюдал их веру, нравы, воспитанье, любил их жизни простоту, гостеприимство, жажду брани, движений вольных бы-

строту, и лёгкость ног, и силу длани. (*А. Пушкин*) 5) И видишь ты синий свод неба, да солнце, да лес, в серебряно-матовый иней наряженный, полный чудес. (*Н. Некрасов*)

(После того как предложения продиктованы, учитель просит учеников прочитать их с правильной интонацией, которая поможет избежать ошибок при постановке знаков препинания. Далее объяснение знаков препинания. Следует обратить внимание учеников на то, что если повторяющийся союз начинается не с первого члена однородного ряда, знак ставится и перед первым союзом.)

IV. Подведение итогов урока

– Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами.

Домашнее задание

1. § 43.
2. Упр. 261, 262 (по выбору), 264.

Уроки 55, 56. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них

Цели: восстановить знания об обобщающих словах при однородных членах; углублять и расширять знания по теме.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять правило постановки знаков препинания при обобщающих словах при однородных членах, работать в группах, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Выборочный диктант

– Выпишите только словосочетания.

Кожаный мяч, слово и дело, пиджак велик, довольно резво, надел пальто, увидела на витрине, продолжали учиться, бить баклуши, около школы, кафе напротив, пять уроков. (***Кожаный мяч, довольно резво, надел пальто, увидела на витрине, продолжали учиться, бить баклуши, кафе напротив, пять уроков.***)

Комментарии

Продолжали учиться, бить баклуши – неделимые словосочетания. Не являются словосочетаниями: *слово и дело* – сочинительная связь, *пиджак велик* – основа предложения, *около школы* – существительное с предлогом.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 261, 262 – чтение стихотворных строк, обсуждение вопросов и заданий.

2. Упр. 264 – чтение и обсуждение сочинений.

IV. Работа по теме урока

1. Составление предложений с обобщающими словами при однородных членах

– Составьте и запишите предложения с обобщающими словами. Вспомните, как ставятся знаки препинания в таких предложениях.

Варианты предложений

Нам задали подчеркнуть второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Учитель музыки умеет играть на пианино, на аккордеоне, на баяне – на разных музыкальных инструментах.

– Какими членами предложения могут быть обобщающие слова? (*Любыми, но теми же, что и однородные члены, которые они обобщают.*)

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, теоретических сведений, правила (с. 146, 147).)

– Какие новые сведения вы узнали о знаках препинания при обобщающих слова при однородных членах? (*Случай, когда обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается.*)

Нужно помнить, что обобщающий член обозначает родовое или более общее понятие по отношению к однородным членам.

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 266 – комментированное письмо, грамматические разборы на доске.

2. Упр. 267 – устное выполнение.

3. Упр. 269 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

4. Упр. 270, 271 – обсуждение заданий, деление предложений 1–5 на пять групп (по три предложения: с обобщающим словом перед

однородными членами; с обобщающим словом после однородных членов; с другими обобщающими словами так, чтобы предложения стали утвердительными), чтение получившихся предложений.

VI. Подведение итогов урока

– Какие слова называются обобщающими?
– Каковы правила пунктуации при однородных членах с обобщающими словами?

Домашнее задание

1. § 44.
2. Упр. 268.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 268 – обсуждение вопросов и заданий.)

III. Работа по теме урока

1. Комментированное письмо

– Запишите предложения, составьте их схемы.

(Несколько учеников работают у доски.)

1) Теплоход останавливался в крупных волжских городах: Ярославле, Самаре, Саратове, Волгограде. 2) Крупнейшие реки Западной Сибири: Обь, Енисей, Лена – впадают в Северный Ледовитый океан. 3) Отовсюду веяло запахом весны: и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки. 4) Все породы смолистых деревьев, как то: ель, сосна, пихта – называют красным лесом. 5) На крышах домов, на деревьях, на скамейках аллеи – везде была изморозь.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 272 – самостоятельное выполнение.
2. Упр. 275 – устное выполнение.

3. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 150).
– Устно составьте с этими словами словосочетания.

4. Предупредительный диктант

В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана. Один из лучших художников этого направления – Шишкин. Русская природа – основная тема его творчества. В своих картинах он воспевал родную землю. Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, ручей в лесной чаще – всё это близко и дорого сердцу художника. Всё: обыкновенное дерево, старый пень, полевые цветы – привлекало внимание художника.

Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

IV. Подведение итогов урока

– От чего зависит постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами?

Домашнее задание

1. § 44.
2. Упр. 273, 274 (подготовиться к диктанту).

Урок 57. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами

Цели: познакомить с порядком синтаксического и пунктуационного разбора предложения с однородными членами; развивать лингвистическую и коммуникативно-правописную компетенции; воспитывать аккуратность в работе.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами, строить схемы предложений, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Выполните фонетический разбор слов *пейзаж*, *пьеса* (по вариантам).

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 273 – чтение и обсуждение выписанных из учебников предложений.
2. Упр. 274 – подготовленный диктант, выполнение заданий.

IV. Работа по теме урока

1. Вопросы на повторение

– Каков порядок синтаксического разбора двусоставного предложения?
– На какие группы делятся основные знаки препинания? (*Завершения, разделения, выделения.*)
– Какие знаки ставятся в предложениях с однородными членами? (*Разделения: запятая, двоеточие, тире.*)

2. Работа по учебнику

(Изучение порядка и образца синтаксического и пунктуационного разбора предложения с однородными членами (с. 151–153).)

V. Закрепление изученного материала

1. Графический диктант

– Составьте схемы предложений.

1) На всём: на полу, на стульях, на столе без скатерти – лежал толстый слой пыли. (*К. Симонов*) (*[О̊б.: О, О, О – ...]*)

2) Длинные жёлтые закаты, влажно-чёрные стволы тополей, птичий грай в ещё голых ветвях – всё в эту весну манило и тревожило Серёжу. (*Г. Николаева*) (*[О, О, О – О̊б.]*)

3) Всё это: и звуки, и ночь, и мороз – всё было как будто далеко-далеко от меня. (*В. Гаршин*) (*[О̊б.: и О, и О, и О – ...]*)

4) Каждый из трёх главных героев: учитель гимназии Буркин, ветеринарный врач Чимша-Гималайский, помещик Алёхин – рассказывали по одной истории. (*А. Чехов*) (*[О̊б.: О, О, О – ...]*)

2. Работа по учебнику

1. Упр. 276 – обсуждение заданий, самостоятельное выполнение по вариантам с последующей проверкой.
2. Упр. 278, 279 – устное выполнение.
3. Упр. 280 – самостоятельное выполнение.

3. Тест

(См.: КИМы, тест 14.)

VI. Подведение итогов урока

– Каков порядок синтаксического разбора предложения с однородными членами?
– Каков порядок пунктуационного разбора предложения с однородными членами?

Домашнее задание

1. Упр. 277, 281.
2. Повторить § 40–46.
3. Контрольные вопросы и задания (с. 155).

Урок 58. Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»

Цели: повторить и обобщить материал по теме «Однородные члены предложения»; закреплять знания по теме; отрабатывать навыки постановки знаков препинания в предложениях с одно-

родными членами; развивать устную и письменную речь; воспитывать любовь к родному языку.

Планируемые результаты: владение изученным материалом; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, замечать и исправлять речевые ошибки, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 277 – устный разбор предложений, составление схем предложений на доске.

2. Упр. 281 – чтение и обсуждение сочинений.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Обсуждение контрольных вопросов и заданий (с. 155).

2. Упр. 283 – обсуждение заданий, комментированное письмо.

3. Упр. 284 – работа по исправлению речевых ошибок.

Исправленные предложения

I. 1) На занятиях кружка ребята хорошо изучили устройство компьютера и научились обращаться с ним. 2) Мастер хорошо знает технику, разбирается в ней. 3) Все зрители с удовольствием смотрели спектакль, восхищались игрой артистов. 4) Он испытывал уважение к герою Великой Отечественной войны, восхищался им. 5) Всё: крутой берег реки, верхушки деревьев и крыши домов – было освещено лучами восходящего солнца. (Все ошибки синтаксические.)

II. 1) В дискуссии активно участвовала молодёжь. 2) Драматические, хоровые, музыкальные, танцевальные – многие самодеятельные кружки пользуются у молодёжи большой популярностью. 3) На стадионе часто устраивают соревнования по лёгкой атлетике, гимнастике. 4) Много яблок, капусты собрали фермеры в этом году. (Все ошибки смысловые.)

4. Упр. 285 – устное выполнение.

5. Упр. 286 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 156, 158).

– Устно составьте с этими словами словосочетания.

3. Объяснительный диктант

В какое время года лучше всего лунная ночь? Для меня самая прекрасная лунная ночь – зимняя. Всё этой ночью необычно: холодный

лунный диск, радужный круг, захлестнувший его, радужные блёстки на снегу, деревья в потрясающей красоты кружевах и неземная тишина, изредка нарушаемая сухим треском окоченевших берёз. Воздух скован морозом, он режет лицо и затрудняет дыхание. От мороза смерзаются ноздри, покрываются инеем воротник, шапка, ресницы, брови. Мороз пробегает по спине, с каждой минутой становится настойчивее и жёстче, тянет домой, в теплоту комнат.

(*А. Перегудов*)

IV. Подведение итогов урока

– Какие задания по теме «Однородные предложения» вызвали у вас затруднения?

Домашнее задание

1. Упр. 282.
2. Повторить § 40–46, подготовиться к контрольному диктанту.

Урок 59. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»

Цели: проверить знания, умения, навыки по теме «Однородные члены предложения»; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель выбирает один из вариантов диктанта. В случае выбора первого варианта необходимо заранее предупредить учеников о необходимости нумеровать предложения и оставлять после каждого предложения пустую строку для выполнения грамматического задания.)

1) Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам, и по долам, и по горам. (*И. Крылов*)

2) То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет, то их понюхает, то их полижет. (*И. Крылов*)

3) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (*И. Крылов*)

4) Проказница Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка затеяли сыграть квартет. Достали нот, баса, альта, две скрипки и сели на лужок под липки. (*И. Крылов*)

5) Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе. (*А. Пушкин*)

6) Сквозь шум волн на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. (*М. Горький*)

7) Около родника зеленеет короткая бархатная травка.

8) Ничто не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на верхней ветке дерева.

9) В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто.

10) Всё кругом: зелёная трава на улице, шумящая от ветра листва на деревьях, солнце над головой – выглядело несказанно радостным и привлекательным.

11) Дела мои последнее время шли и вкривь и вкось.

12) Нулевым результатом матча остались недовольны как игроки, так и болельщики.

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть однородные члены предложения, составить схемы, указать значения сочинительных союзов: вариант 1 – нечётные предложения, вариант 1 – чётные.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 – предложение 3, вариант 2 – предложение 9.

Грибная пора

В середине осени, в середине сентября, устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, – всё обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору.

Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Всё в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги. (*129 слов*)

(*В. Солоухин*)

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 – второе предложение, вариант 2 – первое предложение последнего абзаца.

2. Выполнить разбор слова по составу: вариант 1 – *собирается*, вариант 2 – *появляются*.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

Домашнее задание

Упр. 265.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 60. Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; дать понятие об обособлении; учить определять обособленные члены в предложении, правильно выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами; развивать навыки выразительного чтения предложений с обособленными членами.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины; знание признаков обособления членов предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять обособленные члены предложения по их грамматическим признакам, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречаюшиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 265 – чтение и обсуждение сочинений.
2. Упр. 282 – чтение и обсуждение составленных предложений.

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений об обособлении

– Вспомните, что такое обособление членов предложения. (*Выделение по смыслу членов предложения: в речи – интонационно, а на письме – знаками.*)

– С какими обособлениями вы знакомы? (*Обособляются причастные обороты, если стоят после определяемого слова, деепричастия и деепричастные обороты, сравнительные обороты.*)

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, правила и теоретических сведений (с. 158, 159).)

3. Запись под диктовку

Вулкан, дремавший несколько столетий, пробудился. Почувствовав неладное, звери и птицы пустились подальше. Земля начала мелко подрагивать, словно волнуясь. Минеральные источники, разогретые внутренним жаром, забурлили. Постепенно набирая силу, вулкан принялся ворчать, попыхивать своей трубкой, пускать дым, выбрасывать пепел. И вот из жерла показалась раскалённая лава. Извержение началось.

(Проверка. Учитель открывает текст на доске.)

– Найдите в этом тексте обособления. Объясните, чем они обусловлены.

Комментарии

Отметим, что причастные и деепричастные обороты близки по значению и происхождению к глаголам-сказуемым: первые обозначают признак предмета по действию, вторые – дополнительное, добавочное действие. Сравнительный оборот тоже связан с глаголом-сказуемым. Близость к сказуемому является показателем возможного обособления.

Для наглядности можно перестроить предложения, заменив обособленные члены глаголами-сказуемыми.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 287 – устное выполнение.

2. Упр. 288 – комментированное письмо, выполнение заданий.

3. Упр. 290 – обсуждение заданий, письменное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 160).

– Устно составьте с этими словами словосочетания.

VI. Подведение итогов урока

– Что называется обособлением?
– Какие члены предложения могут быть обособленными?
– Назовите условия обособления.

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. § 47.
3. Упр. 289.

Уроки 61, 62. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них

Цели: дать понятие об обособленных определениях, способах их выражения; отрабатывать интонацию предложений с обособленными определениями; развивать пунктуационные навыки.

Планируемые результаты: знание правил обособления определений; умения интонационно и на письме выделять обособленные определения в предложении, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *а*.

1) К..лорит; 2) оч..рование; 3) к..рнавал; 4) заг..реть; 5) журавли курлыч..т. (*2, 3.*)

(Объяснение правописания слов.)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 289 – обсуждение заданий, составление схем предложений на доске.)

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о причастии и причастном обороте

– Какими членами предложения являются причастия и причастные обороты? (*Определениями.*)
– Найдите определения в тексте о вулкане (см. урок 60), скажите, чем они выражены.
– Перестройте предложения так, чтобы причастные обороты стояли перед определяемым словом, и запишите их. (*Дремавший несколько столетий вулкан пробудился. Разогретые внутренним жаром минеральные источники забурлили.*)

– Прочитайте оба варианта предложений с причастными оборотами. Обратите внимание на изменение интонации.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 161, 164, 165).)

3. Слово учителя

Рассмотрим случай согласованных нераспространённых однородных определений.

Светлая и чистая небольшая комната выходила окнами в сад.

Поместим однородные определения после определяемого слова.

Небольшая комната, светлая и чистая, выходила окнами в сад.

Интонация подсказывает, что в этом случае необходимо обособление.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 291 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо, морфологический разбор на доске.

2. Упр. 292 – устное выполнение.

3. Упр. 294 – обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение с последующей взаимопроверкой.

4. Упр. 295, 296 – устное выполнение, морфологический разбор на доске.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамок (с. 162, 163).

– Устно составьте с этими словами словосочетания.

VI. Подведение итогов урока

– От чего зависит обособление определений?

– Чем могут быть выражены согласованные и несогласованные обособленные определения?

Домашнее задание

1. § 48.

2. Упр. 293.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Выполните фонетический разбор слова *компьютер*.

– Выполните морфологический разбор слова *импровизируй*.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 293 – обсуждение заданий, грамматические разборы на доске.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 166, 167).)

2. Слово учителя

Расширим наши представления об обособлении. Рассмотрим предложение.

Взволнованная девушка не могла найти слов.

Можно ли заменить существительное местоимением? Выражение *взволнованная она* невозможно. Попробуем обособить определение.

Взволнованная, она не могла найти слов.

В предложении появился оттенок причины.

Ещё пример.

Рыцарю в тяжёлых доспехах сложно было поворачиваться.

Заменим существительное местоимением.

Ему, в тяжёлых доспехах, сложно было поворачиваться.

Опять появился оттенок причины.

V. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

– Запишите предложения, объясните причины обособления определений.

1) Сегодня Ася, в скромном платье, была особенно хороша. 2) Блестело море, всё в ярком свете. (*М. Горький*) 3) Им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни. (*М. Горький*) 4) Осторожные звери, тигры редко обнаруживают себя. 5) В комнату вошла Анна, сестра Веры. 6) А я-то, наивный, поверил тебе! 7) Орёл, с увесистой ношей в когтях, с трудом оторвался от земли.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 297 – обсуждение заданий, комментированное письмо.

2. Упр. 298 – устное выполнение, грамматические разборы на доске.

3. Упр. 299 – самостоятельное выполнение.

3. Словарная работа

– Запишите в словарик слово *компаньон*.

– Устно составьте с этим словом предложение.

VI. Подведение итогов урока

– Какие члены предложения называются обособленными?
– Как выделяются обособленные члены в речи и на письме?
– В каких случаях обособляются согласованные и несогласованные определения?

Домашнее задание

1. § 48.
2. Упр. 300.

Урок 63. Развитие речи. Рассуждение на дискуссионную тему

Цели: повторить признаки типов речи; формировать умение создавать рассуждение на дискуссионную тему; закреплять умение анализировать текст; развивать навыки монологической речи, ведения дискуссии.

Планируемые результаты: знание типов речи, составляющих рассуждения; владение навыками анализа текста; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать письменные рассуждения на дискуссионную тему, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 300 – обсуждение вопросов и заданий, составление схем предложений и фонетический разбор на доске.)

Комментарии

Распространённое определение, стоящее перед определяемым словом – нарицательным существительным, обособлено в предложении 5 (стихотворные строки).

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о типах речи

– Какие типы речи вам известны? (*Описание, повествование, рассуждение.*)
– Назовите характерные признаки типов речи.
– В чём особенности рассуждения как типа речи? (*Для рассуждения характерно развитие мысли, приводящее к опре-*

делённым выводам. Этапы рассуждения: 1) тезис; 2) доказательство или опровержение тезиса с помощью определённых доводов, аргументов; 3) вывод.)

2. Слово учителя

Рассуждение – основной тип речи в дискуссии. Дискуссия – обсуждение какой-либо проблемы, спор, который должен быть подкреплён аргументами участников дискуссии. Важно чётко определить тему дискуссии и не отступать от неё далеко. Необходимо внимательно и уважительно выслушивать собеседников, аргументированно противопоставлять им своё мнение. Поэтому необходимо владеть навыками рассуждения, уметь правильно строить его.

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 301 – чтение и обсуждение текста, фонетический разбор на доске.

2. Упр. 303 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

3. Упр. 302, 304 – подготовка к домашнему сочинению, дискуссия на тему «Любовь к родной земле – устаревшее понятие».

4. Упр. 305, 306 – самостоятельное выполнение по вариантам после предварительного обсуждения.

V. Подведение итогов урока

– Как строится рассуждение?

– Каковы правила ведения дискуссии?

Домашнее задание

Упр. 302, 304 (по выбору).

Уроки 64, 65. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них

Цели: дать понятие об обособленных приложениях, способах их выражения; отрабатывать интонацию предложений с обособленными приложениями; развивать пунктуационные навыки.

Планируемые результаты: знание правил обособления приложений; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, интонационно и на письме выделять обособленные приложения в предложении, пользоваться материалами энциклопедий, ресурсами Интернета, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 302, 304 – чтение и обсуждение сочинений.)

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о приложении

– От чего зависит обособление определений?
– Что такое приложение? Чем могут быть выражены приложения?

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений и правил (с. 171, 172).)

3. Слово учителя, анализ предложений

Разберём несколько примеров.

Его, известного эрудита, нелегко было сбить с толку.
Хорошая хозяйка, она содержала дом в идеальном порядке.

Попробуйте убрать обособление, прочитать предложения без пауз. Смысл искажается или вовсе пропадает.

Итак, обособляются любые приложения (как и определения), если они относятся к личному местоимению.

Что произойдёт, если заменить в предложении с приложением личное местоимение на существительное?

Участника игры, известного эрудита, нелегко было сбить с толку.

Распространённое приложение «*известного эрудита*» всё равно обособляется.

Ещё примеры.

Речь в передаче шла об Александре Демьяненко, замечательном актёре.
Вечером на огонёк зашёл Василий Петрович, сосед.
В фильме «Раба любви» главную роль исполняет Елена Соловей, актриса театра и кино.
Соловья-разбойника победил Илья Муромец.

Отметим, что обособляются согласованные приложения (первое и третье предложения), в том числе и одиночные (второе предложение), стоящие после определяемого имени собственного. Исключение (четвёртое предложение) – слияние приложения с именем собственным по смыслу и в произношении.

Особо следует рассмотреть случаи употребления сравнительного оборота с союзом *как*. Посмотрим, какое отношение это имеет к теме нашего урока.

– Какова роль сравнительного оборота с союзом *как* в следующих предложениях?

Небо как чёрная тушь.
Небо чёрное, как тушь.

(*В первом случае сравнительный оборот входит в состав именного сказуемого, во втором – является обстоятельством.*)

Рассмотрим случаи, когда союз *как* выступает в другой роли.

1) Союз *как* может примыкать к приложению, которое имеет оттенок причинности. Тогда приложение обособляется.

Ему, как хорошему шахматисту, легко удалось победить соперников. (Ему удалось победить соперников, так как он хороший шахматист.)

2) Союз *как* может иметь значение «в качестве», тогда приложение с ним не выделяется.

В.И. Даль известен как выдающийся лексикограф. (В.И. Даль известен в качестве выдающегося лексикографа.)

В предложении нет значения сравнения. Даль ни с кем не сравнивается, он и есть выдающийся лексикограф.

3) Обособлять приложения можно не только запятой, но и тире – в случае, когда надо подчеркнуть их значение, обозначить более длительную паузу. Чаще всего это распространённые приложения.

И нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве люльку с табаком – неотлучную спутницу на морях и на суше, и в походах, и дома. (*Н. Гоголь*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

– Запишите предложения, объясните причины обособления определений и приложений.

1) Мы, внуки, старались почаще навещать бабушку. 2) Над нами возвышались горы, скалистые, неприступные. 3) Причина, заставившая его так внезапно уехать, осталась неизвестной. 4) Удивлённый отказом, Николаев всё же продолжал приходить в дом. 5) Монголов, прирождённых всадников, учат сидеть на лошади чуть ли не с годовалого возраста. 6) Вскоре, исключённый из университета, уехал неудачливый студент на родину. 7) Забрались мы в глухие места, полные дичи.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 307 – комментированное письмо, обсуждение вопросов, грамматические разборы на доске.

2. Упр. 309 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение, грамматические разборы на доске.

Комментарии

В отрывке из стихотворения С.Я. Маршака «Счастье» (под цифрой 2) допущена опечатка. Надо так: *Как празднично сад расцветила сирень...*

3. Упр. 310 – чтение, конструирование предложений.

4. Упр. 308 – самостоятельное выполнение.

V. Подведение итогов урока

– В каких случаях приложения обособляются?

Домашнее задание

1. § 50.

2. Упр. 311 (подготовиться к диктанту), 312, 313 (по выбору).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 311 – подготовленный диктант, выполнение заданий.

2. Упр. 312, 313 – чтение и обсуждение составленных предложений.

III. Работа по теме урока

1. Отработка правильной интонации предложений с обособленными приложениями

(Предложения записаны на доске без знаков препинания.)

1) Он, уроженец Петербурга, снова приехал в свой родной город. 2) Напрасно думал чуждый властелин с тобой, столетним русским великаном, померяться главой. (*М. Лермонтов*) 3) Мальчик, по имени Валёк, высокий, тонкий, черноволосый, угрюмо шатался иногда по городу без особенного дела. (*В. Короленко*) 4) Великий конспиратор, он умело скрывает свои богатства, собирая образцы, достойные лучших музеев мира. (*В. Мясников*)

2. Объяснительный диктант

1) Скоро весна – пора пробуждения природы. 2) Тут кто-то позвонил дяде по телефону, и, чем-то встревоженный, он заторопил старика Якова. (*А. Гайдар*) 3) Луна как бледное пятно... (*А. Пушкин*) 4) Лил дождь, косой, крупный, бьющий в лицо. 5) Мальчик, как самый лёгкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды. 6) Обессиленный навязчивой мыслью о парусе, дедушка впадал в забытьё. (*В. Катаев*) 7) Лев известен как царь зверей. 8) Подплывавшую к мосткам лодку встречал кот-рыболов. 9) Медведю, с его короткими передними лапами, нелегко бежать с горы.

3. Творческий диктант

– Вставьте на место пауз подходящие по смыслу слова.

Творчество – это ... (*тяжёлый*) труд. Многим жизнь людей искусства кажется ... (*сплошным*) праздником. Но это не так. На самом деле ... (*любимая*) работа для них – это ... (*огромный*) труд, напряжённый, ежедневный, требующий терпения, ... и ... (*выдержки и упорства*).

Мы все знаем Майю Плисецкую, ... (*удивительного*) мастера движения. Она завоевала признание во всём мире, потому что ежедневно много часов в ... (*изнурительном*) труде проводила у станка.

Имя Анны Павловой, ... (*гениальной*) русской балерины, будоражит мир до сих пор. В танце была её жизнь, истинная, ... (*настоящая*), известная и открытая каждому.

(Проверка. Чтение и обсуждение текста.)

IV. Подведение итогов урока

– В каких случаях обособляются определения и приложения?
– Какие выделительные знаки ставятся при обособленных определениях и приложениях?

Домашнее задание

1. Написать сочинение-миниатюру на тему «Искусство», употребляя обособленные определения и приложения.
2. Повторить § 48, 50, подготовиться к контрольному диктанту.

Урок 66. Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Обособленные определения и приложения»; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки; по дорожкам росли молодые клёны и вязы. Сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони, обезображенные подпорками, и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (*140 слов*)

(*По А. Чехову*)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть обособленные и необособленные определения и приложения.
2. Найти в тексте и выполнить морфологический разбор: вариант 1 – действительного причастия, вариант 2 – страдательного причастия.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

Домашнее задание

§ 51: выполнить задания и ответить на вопросы материала для самостоятельных наблюдений.

Уроки 67, 68. Анализ контрольного диктанта. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; углублять представления об обособлении обстоятельств; показать различие между деепричастиями и наречиями, от них образованными; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать пунктуационные навыки.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины; знание правил обособления обстоятельств; умения интонацион-

но и на письме выделять обособленные обстоятельства в предложении, обнаруживать и устранять речевые ошибки, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Проверка домашнего задания

(Чтение и обсуждение сочинений-миниатюр на тему «Искусство».)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Обсуждение вопросов и заданий материала для самостоятельных наблюдений, чтение примеров (с. 175, 176).)

2. Повторение сведений о деепричастии и деепричастном обороте

Изучая обособленные определения, мы много внимания уделяли причастиям и причастным оборотам. Сегодня речь пойдёт об обособлении обстоятельств, и в частности деепричастия. Заметим, что причастие и деепричастие связаны с глаголом, имеют значение действия.

– Что обозначает деепричастие? (*Добавочное действие.*)

– Каковы грамматические признаки деепричастия? (*Глагольные признаки: вид, переходность, возвратность; неизменяемость; в предложении служит обстоятельством.*)

– Как образуются деепричастия? (*Несовершенного вида – от основы настоящего времени глагола с помощью суффикса* ***-а- (-я-)*** *(держа, готовя); совершенного вида – от основы неопределённой формы или прошедшего времени с помощью суффиксов* ***-в-, -вш-, -ши-*** *(решив, испугавшись, испёкши), а в некоторых случаях* ***-а- (-я-)*** *(услыша, уйдя).*)

– Как выделяются на письме деепричастия и деепричастные обороты? (*Запятыми выделяются не только деепричастные обороты, но и отдельные деепричастия, независимо от их места в предложении.*)

3. Слово учителя

Иногда мы имеем дело с наречием, образованным от деепричастия и полностью схожим с ним по форме. Как в этом случае отличить наречие от деепричастия? Почти всегда это можно сделать лишь в контексте, в конкретном предложении.

Смеясь и шутя, мы побежали к реке.
Задачу я решил шутя.

В первом случае *шутя* – деепричастие, оно имеет значение дополнительного действия.

Мы смеялись и шутили, когда бежали к реке.

Во втором случае *шутя* – наречие, оно имеет наречное значение, синонимичное слову *легко*, в предложении нет значения *решал и шутил*.

V. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

(Тексты всех предложений следует прочитывать, соблюдая правильную интонацию. Заметим, что интонация подсказывает постановку знаков препинания: наречия, образованные от деепричастий, интонационно не выделяются.)

1) Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. (*А. Чехов*) 2) Наше дело – расти, расширять своё влияние, работать не покладая рук. (*М. Шолохов*) 3) В саду за окнами, не умолкая ни на одну секунду, кричали воробьи и сороки. (*А. Чехов*) 4) Анна не спеша пошла в огород, поглядывая на небо. (*Г. Марков*)

2. Работа по учебнику

1. Упр. 314 – комментированное письмо, выполнение заданий.
2. Упр. 315 – обсуждение заданий, запись текста, работа над выразительным чтением.
3. Упр. 316 – обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение.

VI. Подведение итогов урока

– Какие обстоятельства на письме выделяются запятыми?
– Как отличить деепричастия от наречий, от них образованных?
– Обособляются ли фразеологические обороты, включающие деепричастия?

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. § 51.
3. Упр. 317.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Словарный диктант

(Можно дать диктант по вариантам.)

Элемент, бессмертный, мультимедиа, сожжённый, комбинация, академия, представление, микроэлемент; разговор, раскалённый, рассуждение, мультипликация, импровизация, президент, мультфильм, мультимедийный, идеальный, соотечественник, иссечённый, трасса.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 317 – проверка по цепочке, морфологический разбор на доске.)

IV. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

1) Не вставайте, отвечайте сидя. 2) Махнём не глядя, как на фронте говорят. 3) Не рекомендуется читать лёжа. 4) Нежданов чувствовал себя одиноким, несмотря на привязанность друзей. (*И. Тургенев*) 5) Состав, согласно указанию диспетчера, был подан на первый путь.

6) Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Ф. Тютчев

Дополнительное задание: определить синтаксические особенности предложений.

Комментарии

1) *Сидя* – наречие, можно заменить синонимом *с места*.

2) *Не глядя* – наречие, можно заменить синонимом *вслепую*.

3) *Лёжа* – наречие, можно заменить контекстуальным синонимом *в горизонтальном положении*.

4) Обстоятельство с предлогом *несмотря на* практически всегда обособляется.

5) Обстоятельство с предлогом *согласно указанию диспетчера* обособляется, так как оно распространено и стоит перед сказуемым.

6) Обособлены однородные обстоятельства.

Синтаксические особенности предложений:

1) определённо-личное предложение;

2) первая часть сложного предложения – определённо-личное, вторая часть – неопределённо-личное;

3) безличное предложение;

4) сказуемое *сознавал себя одиноким* – составное именное;

5) сказуемое *был подан* – составное именное;

6) первая часть сложного предложения – определённо-личное; вторая часть осложнена однородными обстоятельствами; определения *весенний первый* неоднородные.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 318 – обсуждение заданий, письменное выполнение.

2. Упр. 320 – выразительное чтение, самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

3. Упр. 321 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

4. Упр. 322 – чтение предложений, анализ речевых ошибок, чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 180, 181), запись исправленных предложений.

V. Подведение итогов урока

– Расскажите об обособлении обстоятельств.
– Как избежать речевых ошибок в предложениях с деепричастными оборотами?

Домашнее задание

1. § 51.
2. Упр. 319.

Урок 69. Повторение и обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»

Цели: обобщить изученный материал об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами; отрабатывать умение правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств; развивать лингвистическую и коммуникативно-правописную компетенции; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: умения интонационно и на письме выделять обособленные обстоятельства в предложении, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 319 – проверка по цепочке, грамматические разборы на доске.)

III. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

Утки

На берегу, под кустом раскидистой ивы, приютилось многочисленное семейство уток. Одни из них мирно почивают, спрятав голову под крыло. Другие сладко дремлют, положив свой широкий клюв на изогнутый горбом зоб. Третьи, тихо покрякивая, занимаются туалетом: чистят, перебирают и приводят в порядок пёрышки. При этом нет-нет, да и упадёт одно, другое, третье на землю. Ветерок его подхватит, кувырком докатит до воды, а потом и пошло оно скользить по пруду белой лодочкой, обгоняя по пути разноцветные кораблики.

(*По Д. Кайгорову*)

2. Тест

(См.: КИМы, тест 15.)

IV. Подведение итогов урока

– Как строится рассуждение?

Домашнее задание

1. § 51.
2. Составить предложения с фразеологизмами *сложа руки*, *спустя рукава*, *засучив рукава*, *затаив дыхание*, *сломя голову*, *скрепя сердце*, *не смыкая глаз*.

Уроки 70, 71. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения

Цели: дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения; вырабатывать умения находить уточняющие члены в предложении, выразительно читать такие предложения, правильно ставить знаки препинания в них; развивать речь; воспитывать культуру письма.

Планируемые результаты: понимание роли уточняющих членов; умения интонационно и на письме выделять обособленные уточняющие члены предложения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Чтение и обсуждение составленных предложений.)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Часто и в устной, и в письменной речи необходимы уточнения, конкретизация сообщения. С этой целью применяются уточняющие члены предложения. На письме они обособляются, в речи выделяются интонацией.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений, материала для самостоятельных наблюдений и правил (с. 181–183).)

3. Слово учителя

Дополнения с предлогами *кроме*, *помимо*, *вместо* и т. д. часто обособляются. Но обособления может и не быть. Чаще обособляются дополнения, по смыслу выделяющие, исключающие. Сравним:

Кроме меня в классе на перемене оставалось ещё несколько человек.

То есть был я и ещё несколько человек. (Включение остальных действующих лиц, запятая необязательна.)

Кроме меня, в классе никого не было.

То есть был только я. (Исключение остальных действующих лиц, запятая желательна.)

Надо иметь в виду, что часто такие обособления в тексте являются факультативными, авторскими, поэтому грубой ошибкой отсутствие запятых в подобных конструкциях считать нельзя.

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 323 – устное выполнение.
2. Упр. 324 – выразительное чтение, комментированное письмо.
3. Упр. 325 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

V. Подведение итогов урока

– Для чего служат в предложении уточняющие члены?
– Какие члены предложения бывают уточняющими?
– Какое место в предложении занимает уточняющий член?
– Какие союзы могут присоединять уточняющие члены к уточняемым?

Домашнее задание

1. § 52.
2. Упр. 326.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Распределительный диктант

– Запишите существительные в три столбика в зависимости от склонения.

Шампунь, ходьба, сельдь, Суздаль, юноша, сабля, удаль, помощь, судья, задира, май, тюль, чушь, реванш, неприязнь, зодчество, пьеса, корысть, иней, галерея, акварель.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 326 – проверка по цепочке, морфемный разбор на доске.)

IV. Работа по теме урока

Слово учителя

В предложениях с уточняющими членами очень важна интонация. Если уточняющей интонации нет, в некоторых случаях возможно двоякое понимание предложения, его смысла.

В лодке разместились Аня, сестра, соседская девочка и её маленький братишка.

Сколько человек сидело в лодке? Если интонация уточняющая, тогда Аня – сестра говорящего, значит, всего в лодке три человека. Если интонация перечислительная, то получается, что сестра – ещё один человек, разместившийся в лодке, т. е. всего четыре человека. Не зная точно ситуацию, контекст, мы не можем с уверенностью ответить на вопрос, так как предложение допускает двойное толкование.

Снег лежал высоко в горах.
Снег лежал высоко, в горах.

Первое предложение не имеет интонации уточнения, запятая не ставится. Второе предложение произносится с интонацией уточнения, запятая нужна. Здесь знак зависит от того, что и как именно хотел сказать автор. Допустимы оба толкования.

Рассмотрим примеры и сравним роль союза *или*.

Земля окружена воздушной оболочкой, или атмосферой.
В марте ещё можно перебраться через речку на лыжах или санях.

В первом предложении уточняющий член присоединён к уточняемому с помощью поясняющего союза *или*. Этот союз в данном случае имеет значение «то есть», в высказывании даётся два наименования одного и того же понятия. Поясняющий союз *или* нельзя путать с разделительным союзом *или* (второе предложение).

В случае разделительного союза сообщается о каком-либо выборе, с помощью поясняющего конкретизируется какое-либо значение, речь о выборе не идёт.

V. Закрепление изученного материала

1. Предупредительный диктант

География, или «землеописание», как её называли ранее, уходит своими корнями в глубокое прошлое. Это одна из наиболее старых областей знания в истории человечества. Обнаруженные учёными древние изображения картографического характера отдельных небольших территорий Земли относятся ко второму и даже третьему тысячелетию до нашей эры, т. е. насчитывают около четырёх-пяти тысяч лет.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 327 – комментированное письмо.

2. Упр. 328 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение, морфологический разбор на доске.

3. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 185).

– Составьте с этими словами словосочетания.

VI. Подведение итогов урока

– Какие обстоятельства чаще всего употребляются в качестве уточняющих членов предложения?

– В чём особенность дополнений с предлогами *кроме*, *помимо*, *вместо*, *исключая* и т. д.?

– Какие роли в предложении может исполнять союз *или*?

– Могут ли уточняющие дополнения и уточняемые слова быть разными членами предложения?

Домашнее задание

1. § 52.

2. Упр. 329.

Урок 72. Повторение и обобщение по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»

Цели: повторить и обобщить материал по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость.

Планируемые результаты: умения интонационно и на письме выделять обособленные уточняющие члены предложения, работать с тестами, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 329 – чтение и обсуждение сочинений.)

III. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

1) Мы отправились в лес и бродили долго, до вечера. (*И. Тургенев*) 2) В лесу, под деревьями, снег лежит ещё почти везде. 3) Кольчатый тюлень, или нерпа, относится к отряду ластоногих. (*В. Арсеньев*) 4) Было очень тепло, даже жарко. (*А. Чаковский*). 5) Весь май, за исключением нескольких ясных и солнечных дней, шли беспрерывные дожди. (*М. Шолохов*) 6) Вопреки ожиданию, ночь была тёплая, несмотря на безоблачное небо. (*В. Арсеньев*) 7) Однажды, уже в сентябре, Федька засиделся у меня до позднего вечера. (*А. Гайдар*) По вечерам, от чая до ужина, я читал хозяевам вслух. (*М. Горький*) По целым дням Катя лежит на кушетке и читает книги, преимущественно романы и повести. (*А. Чехов*) 8) У меня сегодня голова болит, притом сильно. (*И. Тургенев*) 9) К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены. (*М. Лермонтов*) 10) Однажды я услышал разговор, секретный. (*А. Алексин*) 11) Бетонщики, несмотря на стужу, перевыполняли план. (*Б. Полевой*)

2. Тест

(См.: КИМы, тест 16.)

IV. Подведение итогов урока

(Проверка и анализ ошибок теста.)

Домашнее задание

1. Самостоятельно изучить § 53, 54.
2. Упр. 334.

Урок 73. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами

Цели: познакомить с порядком устного и письменного синтаксического и пунктационного разбора предложения с обособленными членами; развивать пунктуационные навыки.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, строить схемы предложений, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Просклоняйте слова *артиллерия*, *кавалерия* (по вариантам). Вспомните, в чём особенность склонения подобных существительных (на *-ий*, *-ия*, *-ие*).

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 334 – выразительное чтение, проверка задания, составление схем предложений на доске.)

IV. Работа по теме урока

– Каков порядок синтаксического разбора предложения с обособленными членами?
– Каков порядок пунктуационного разбора предложения с обособленными членами?
– Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обособленными членами? (*Знаки выделения: запятая, тире.*)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 330 – комментированное письмо, синтаксический разбор на доске и в тетрадях.

2. Упр. 331 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 332 – обсуждение заданий, письменное выполнение, устный пунктуационный разбор, фонетический разбор на доске.

4. Упр. 333 – самостоятельное выполнение.

5. Обсуждение задания повышенной трудности (с. 189).

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 188).
– Составьте с этими словами предложения.

VI. Подведение итогов урока

– Каков порядок синтаксического разбора предложения с обособленными членами?
– Каков порядок пунктуационного разбора предложения с обособленными членами?

Домашнее задание

1. § 53, 54.
2. Упр. 335.
3. Повторить § 47–52.
4. Контрольные вопросы (с. 189).

Урок 74. Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»

Цели: повторить и обобщить знания по теме «Обособленные члены предложения»; развивать навыки грамотного письма; воспитывать культуру устной речи.

Планируемые результаты: знание правил обособления членов предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, интонационно и на письме выделять обособленные члены предложения, применять алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора предложений с обособленными членами, строить схемы предложений, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Просклоняйте числительные.

(Задание выполняется по вариантам на доске и в тетрадях.)

Двести семьдесят четыре, четыреста сорок восемь.

III. Проверка домашнего задания

1. Обсуждение контрольных вопросов (с. 189).
2. Упр. 335 – обсуждение заданий, письменное выполнение.

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Упр. 336, 337 – самостоятельное выполнение по вариантам с последующей взаимопроверкой, грамматические разборы на доске.

2. Упр. 338 – устное выполнение.

3. Упр. 339 – выразительное чтение, обсуждение заданий, письменное выполнение.

4. Упр. 340 – чтение текста, обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 192).

– Составьте с этими словами словосочетания.

3. Тест

(См.: КИМы, тест 17.)

V. Подведение итогов урока

– Какие разделы темы вам кажутся трудными?
– Почему важно учитывать интонацию при написании предложений с обособленными членами?

Домашнее задание

1. Задание повышенной трудности (с. 194, работа в группах).
2. Повторить § 47–54, подготовиться к контрольному диктанту.

Урок 75. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Обособленные члены предложения»; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель выбирает один из вариантов диктанта. В случае выбора первого варианта необходимо заранее предупредить учеников о необходимости нумеровать предложения и писать каждое предложение с новой строки. Также нужно сказать о двоеточии в предложении 9. Количество предложений и грамматических заданий можно варьировать в зависимости от наличия времени на уроке и подготовленности класса.)

1) Полученный ответ рассматривался как согласие.

2) Мы встретимся с вами в ближайшее время, например завтра.

3) Эти неприхотливые яркие цветы называют календулой, или ноготками.

4) Внизу сновали машины, как быстрые разноцветные жуки.

5) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.

6) Недалеко от Санкт-Петербурга, в двадцати девяти километрах к западу, на острове Котлин, в Финском заливе, Пётр Первый заложил город-крепость Кронштадт.

7) Как-то вечером к отцу пришёл друг, доктор Ливси.

8) По вечерам он сидел в общей комнате в самом углу, у огня, и пил ром, слегка разбавляя его водой.

9) Я хотел бы знать: обретается ли он здесь, в этом доме, мой товарищ Билли?

10) Вскоре случилось первое из загадочных событий, благодаря которым мы избавились от капитана.

11) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.

12) Нельзя работать спустя рукава.

13) Счёт долгот на Земле ведётся от Гринвичского, или нулевого, меридиана.

14) Некоторые библейские имена, в том числе Хам, Иуда, стали нарицательными.

15) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

16) Он опёрся на винтовку (болела нога), и дремота охватила его.

17) Пароход отчалил и, описав круг, побежал вниз.

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложений 2, 13.
2. Записать номера односоставных предложений, указать их тип.
3. Записать номера предложений с неоднородными определениями.
4. Составить схемы предложений 1, 8.

Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами открывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача, поставленная учёными. (*114 слов*)

Грамматическое задание

Подчеркнуть обособленные члены предложения.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБРАЩЕНИЕ

Урок 76. Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; расширять представления об обращении и его роли в предложении; познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; развивать умения находить обращение в тексте, отличать обращение и подлежащее; развивать пунктуационные навыки; работать над соблюдением правильной интонации при чтении предложений с обращениями.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины; знание стилистических особенностей обращения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, обнаруживать обращение в предложении, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Проверка домашнего задания

(Реализация задания повышенной трудности (с. 194, работа в группах).)

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы начинаем новую большую тему, в которой подробно будем изучать обращения, вводные слова и междометия – те слова, которые грамматически не связаны с членами предложения, но входят в его состав. Вспомним изученное об обращении, а затем пополним наши знания.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений и материала для самостоятельных наблюдений (с. 195).)

3. Слово учителя

Обращение – слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью. Обращение не входит в структуру предложения, т. е. не является его членом. Обращения применяются, прежде всего, в устной речи. Мы часто обращаемся к родителям, товарищам, учителям, знакомым, называя их.

Юра, у тебя есть запасная ручка?
Можно мне погулять, мама. Я уже сделал уроки.
Валерий Михайлович, повторите, пожалуйста, вопрос.
Доктор, я уже здоров.

Официальные объявления тоже часто начинаются с обращений.

Граждане встречающие, поезд Петербург – Москва прибывает на первый путь.

Причём, заметьте, предложения с обращениями имеют специфическую, звательную интонацию. В письмах, официальных или неофициальных, мы обязательно обращаемся к человеку, которому пишем.

Здравствуй, дорогая бабушка!
Лёнька, привет!
Уважаемый Николай Петрович!
Здравствуй, дорогая редакция!

По тому, как мы обращаемся, видно наше отношение к человеку. Как вы заметили, обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения. Напомню, что членом предложения оно при этом не является.

4. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений и материала для самостоятельных наблюдений (с. 197–199).)

– Какие новые сведения об обращении вы узнали? (*Примерный ответ.* Обращение имеет форму именительного

падежа. В поэтической речи обращениями могут быть неодушевлённые существительные – это один из приёмов олицетворения. Знаки препинания при обращении – выделительные (запятые и восклицательный знак). Обращения не влияют на знаки препинания в конце предложения. Если обращение произносится с особым чувством, то после него ставится восклицательный знак, а следующее предложение пишется с прописной буквы. Перед обращением может быть междометие *о*, которое сливается с ним при произношении и не отделяется запятой.)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 343 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение (вариант 1 – нечётные предложения, вариант 2 – чётные), устный пунктуационный разбор предложения, морфологический разбор на доске.

2. Упр. 344 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение, фонетический разбор на доске.

3. Упр. 345 – письменное выполнение по вариантам.

4. Упр. 346 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

5. Упр. 348 – выразительное чтение, самостоятельное выполнение.

VI. Подведение итогов урока

– Расскажите о назначении обращения.

– Что нового вы узнали об обращении?

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. § 55–57.
3. Упр. 342 (устно), 347.

Урок 77. Употребление обращений

Цели: формировать навыки употребления обращений в устной и письменной речи; учить правильно ставить выделительные знаки препинания; развивать орфографическую зоркость; воспитывать аккуратность в работе.

Планируемые результаты: знание этикетных форм обращения; умения самостоятельно выделять и формулировать позна-

вательную цель, употреблять обращения в речи, интонационно и на письме выделять обращения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 342 – рассказ по таблице.
2. Упр. 347 – чтение и обсуждение выписанных предложений.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений и материала для самостоятельных наблюдений (с. 199).)

2. Слово учителя

Обратим внимание на этикетные обращения и их историческую изменчивость. Например, обращение *господа* до 1917 г. было обычным в русской речи, затем стало устаревшим или использовалось по отношению к иностранцам, а теперь это обращение снова возвращается в речь. Можно рассказать о других этикетных обращениях: *дамы и господа*, *сударь*, *сударыня*, *гражданин*, *гражданка*, *товарищ*; о проблемах, возникших в нашей стране в связи с отмиранием обращения *товарищ*: ему пока так и не нашлось адекватной замены.

В других странах приняты свои обращения: *мисс*, *миссис*, *мистер*, *сэр*, *леди и джентльмены*, *мадам*, *месье*, *мадемуазель*, *пан*, *пани* и т. д. Можно вспомнить контексты с подобными обращениями: *миссис Хадсон*, *мистер Икс*, *мадемуазель Нитуш*, *пан директор*, *пани Тереза* и т. д.

Неуместно употребление в речи просторечных обращений: *тётенька*, *дяденька*, *женщина*, *мужчина*, *бабка*, *дорогуша* и т. д.

IV. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

– Запишите предложения, объясните знаки препинания, роль обращений.

1) Отъезжающие, займите места в вагоне! 2) Мёрзни, мёрзни, волчий хвост! 3) Сыпь ты, черёмуха, снегом! (*С. Есенин*) 4) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? 5) Вася, голубчик, куда же ты спрятался? 6) Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (*И. Крылов*) 7) Граждане! Все на выборы! 8) Индия, о высокочтимый мой учитель, находится на самом краю земного диска. (*Л. Лагин*) 9) Чего тебе надобно, старче? (*А. Пушкин*)

Дополнительные вопросы и комментарии

– Остановимся подробнее на последнем примере. Что означает слово *старче*? (*Старик.*)

– Почему Пушкин употребил такую странную форму слова?

Вспомним материал § 55. *Старче* – форма звательного падежа. Другие примеры следов звательного падежа в современной речи: *други* (вместо *друзья*), *Отче наш* (*отец*). В разговорной речи сохраняется форма звательного падежа, несколько отличная от именительного падежа, – сокращённая форма слова: *мам*, *Тань*, *бабуль*, *Дим* и т. д. Она применима только в разговорной речи.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 349, 350 – устное выполнение.

2. Упр. 351 – обсуждение заданий, составление и чтение предложений.

3. Упр. 352 – комментированное письмо.

4. Упр. 354, 356 – устное выполнение.

5. Упр. 353 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

V. Подведение итогов урока

– С какой интонацией произносится обращение?
– Какое место в предложении занимает обращение?
– Как выделяется обращение в предложении?
– Как называются знаки при обращении?
– Каковы функции обращений?
– В чём особенность употребления обращений в поэтической речи?
– Какие обращения используются в частных, неофициальных письмах?

Домашнее задание

1. § 58.
2. Упр. 355.

Урок 78. Развитие речи. Составление делового письма

Цели: учить составлять деловое письмо; повторить признаки официально-делового стиля; развивать письменную речь; воспитывать умение работать самостоятельно.

Планируемые результаты: знание этикетных форм обращения; умения самостоятельно выделять и формулировать по-

знавательную цель, употреблять обращения в деловом письме, выделять обращения на письме, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Выпишите сначала слова с ударением на первом слоге, затем – на втором слоге и т. д.

Арахис, баловать, добыча, досуг, жалюзи, завидно, каталог, квартал, кухонный, намерение, обеспечение, свёкла, стиральный, столяр, щавель, эксперт.

Комментарии

Слова с ударением на первом слоге: *кухонный, свёкла.*

Слова с ударением на втором слоге: *арахис, добыча, досуг, завидно, квартал, намерение, стиральный, столяр, щавель, эксперт.*

Слова с ударением на третьем слоге: *баловать, жалюзи, каталог.*

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 355 – чтение и обсуждение поздравлений.)

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений об официально-деловом стиле речи

– Вспомните признаки официально-делового стиля. (*Официальность, преобладание письменной формы, стандартизация текстов, точность, строгость, неэмоциональность, употребление стандартных оборотов речи, специальной терминологии, официально-деловой лексики, отсутствие повествования и описания, этикетные формы обращения.*)

2. Слово учителя

При составлении делового письма необходимо придерживаться официально-делового стиля, в том числе использовать этикетные формы обращения. Рассмотрим на примерах, как составляется деловое письмо.

3. Работа по учебнику

(Упр. 357 – чтение и обсуждение.)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 359 – обсуждение заданий, письменное выполнение.

Комментарии

В первом примере местоимение *вам* пишется со строчной буквы, так как обращение стоит во множественном числе (*уважаемые господа*), в остальных примерах – с прописной: *Вас*, *Вашему*.

2. Упр. 358 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

VI. Подведение итогов урока

– Как составляется деловое письмо?

Домашнее задание

1. § 58.
2. Упр. 360.

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Урок 79. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению

Цели: дать понятие о вводных словах и предложениях; показать особенности интонаций предложений с ними; учить находить вводные слова в предложении и в тексте, выделять их знаками препинания на письме, разграничивать слово *однако* в качестве вводного слова и противительного союза; развивать умение выражать отношение к высказываемому с помощью вводных слов; воспитывать культуру выражения чувств.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять значение вводных слов и конструкций, различать вводные слова и члены предложения, выделять вводные слова и конструкции на письме, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Определите спряжение глаголов, вставьте пропущенные буквы.

1) Рабочие кле..т обои. 2) Куда ты смотр..шь? 3) Боксёры бор..тся на ринге. 4) Они тяжело дыш..т. 5) Шхуна терп..т бедствие. 6) Травы стел..тся. 7) Бобры стро..т хатки. 8) Что ты там бормоч..шь?

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 360 – чтение и обсуждение составленных текстов.)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, правила, теоретических сведений (с. 203–205).)

Выводы: слова, выражающие отношение говорящего к тому, что он сообщает, называются вводными. Они именно вводятся в предложения, не являясь его членами. Вводные слова важны, потому что дают собраться с мыслями, сделать речь логичной, последовательной.

Вводные слова и предложения:

1) не являются членами предложения;
2) могут выражать отношение говорящего к сообщению, различную степень уверенности, чувства, источник сообщения, порядок мыслей и их связь, замечания о способах выражения мыслей;
3) выделяются интонацией, а на письме – выделительными знаками препинания.

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 361 – выразительное чтение, письменное выполнение.
2. Упр. 362 – комментированное письмо, обсуждение вопросов и заданий, морфологический разбор на доске.
3. Упр. 363 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.
4. Упр. 365 – устное выполнение.
5. Упр. 366 – рассмотрение схемы.
6. Упр. 367, 368 – самостоятельное выполнение по вариантам с последующей взаимопроверкой.
7. Упр. 364 – устное выполнение, работа в парах.

VI. Подведение итогов урока

– Каковы функции вводных слов?
– Как отличить вводное слово от члена предложения?

Домашнее задание

1. § 59, 60.
2. Упр. 369, 370.

Уроки 80, 81. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

Цели: дать понятие о вводных предложениях, их видах; познакомить с правилами их выделения в устной и письменной речи; закреплять умение разграничивать вводные слова и члены предложения; развивать логическое мышление; воспитывать культуру выражения чувств.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, различать вводные слова и члены предложения, выделять вводные слова, конструкции, предложения на письме, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков?

Копьё, умываться, йогурт, маяк, талия, ёмкость, стальной, здание, пойте, плющ. (*Копьё, йогурт, ёмкость, пойте, плющ.*)

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 369 – выразительное чтение, обсуждение заданий.

2. Упр. 370 – выразительное чтение, обсуждение вопроса, грамматические разборы на доске.

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

(Чтение правила (с. 208).)

V. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

– Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания. Укажите значения вводных слов и предложений.

1) Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май. (*А. Чехов*) 2) Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен? (*А. Пушкин*) 3) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека. 4) Кажется, ваша история там наделала много шума. (*М. Лермонтов*) 5) Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к самозванцу. (*А. Пушкин*) 6) Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и не-

преодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр. (*А. Чехов*) 7) Навстречу нам шла шхуна, должно быть, в Тамань. (*К. Паустовский*)

2. Работа по учебнику

1. Упр. 371 – комментированное письмо, фонетический разбор на доске.

2. Упр. 372 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 373 – самостоятельное выполнение с последующей взаимопроверкой.

4. Упр. 374 – устное выполнение.

VI. Подведение итогов урока

– Какие выделительные знаки препинания ставятся при вводных словах и вводных сочетаниях слов?

Домашнее задание

1. § 61.

2. Упр. 375, 376 (подготовиться к диктанту).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– В каких словосочетаниях есть личные местоимения?

Встань передо мной, не обманывай себя, прости меня, мой ответ, горжусь тобой, прошу вас, знаю её, твоя тетрадь, ваш поступок. (*Встань передо мной, прости меня, горжусь тобой, прошу вас, знаю её.*)

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 375 – высказывания-рассуждения и их обсуждение.

2. Упр. 376 – подготовленный диктант, выполнение задания.

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений и правила (с. 210, 212).)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 377 – выразительное чтение, письменное выполнение.

2. Упр. 378 – самостоятельное выполнение.

3. Упр. 379 – самостоятельное выполнение (работа по трём вариантам) с последующим чтением и обсуждением составленных предложений.

4. Упр. 380 – самостоятельное выполнение (вариант 1 – нечётные слова, вариант 2 – чётные) с последующим чтением и обсуждением.

5. Упр. 381–383 – устное выполнение.

VI. Подведение итогов урока

– Приведите примеры двусоставных и односоставных вводных предложений.
– В каких случаях вводные предложения выделяются тире?

Домашнее задание

1. § 61.
2. Упр. 384.

Урок 82. Вставные слова, словосочетания и предложения

Цели: дать понятие о вставных словосочетаниях и предложениях; формировать умения находить вставные словосочетания и предложения в тексте, выделять их на письме; развивать навыки правильной интонации в предложениях со вставными словосочетаниями и предложениями; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять значение вводных словосочетаний и предложений, выделять вводные словосочетания и предложения на письме, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Распределительный диктант

– Запишите причастия в два столбика: действительные, страдательные.

Посаженный, строивший, летящий, сожжённый, гонимый, пересекавший, увлёкшийся, управляемый, увядший, награждённый.

Комментарии

Действительные причастия: *строивший*, *летящий*, *пересекавший*, *увлёкшийся*, *увядший*.

Страдательные причастия: *посаженный*, *сожжённый*, *гонимый*, *управляемый*, *награждённый*.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 384 – чтение и обсуждение составленных предложений.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 213).)

2. Слово учителя

В некоторых предложениях содержится информация, добавляющая что-либо к основному содержанию. Это вставные конструкции. В отличие от вводных слов и предложений, которые выражают отношение говорящего или автора текста, вставные конструкции выполняют роль передачи дополнительных замечаний, пояснений, уточнений, комментариев.

(Учитель записывает примеры на доске, а ученики – в тетрадях.)

Возвратясь в свою комнату (она находилась во флигеле), Гаврила подсел к окну и задумался.

Дикий барин (так его прозвали, настоящее же его имя было Перевлесов) пользовался огромным влиянием во всём округе. (*И. Тургенев*)

Мой приход – я это мог заметить – сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича. (*И. Тургенев*)

Будешь ли ты вспоминать меня (я надеялся на это)?

Вставные конструкции менее тесно связаны с предложением, чем вводные. При этом вводные конструкции (предложения) не делают предложения сложными. Они остаются простыми предложениями, осложнёнными вставными конструкциями.

На письме вставные конструкции чаще всего выделяются парным выделительным знаком – скобками, иногда – тире. Соответственно, в речи вставные конструкции выделяются интонацией: произносятся в ускоренном темпе, с понижением тона. Скобки обладают большей выделительной силой, чем тире, обозначают бóльшую паузу в речи.

Заметим, что перед открывающейся скобкой (первое предложение) знаки препинания не ставятся. Отделительные знаки препинания (точка, восклицательный, вопросительный знаки, многоточие) относятся ко всему предложению в целом (четвёртое предложение).

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 385 – устное выполнение, фонетический разбор на доске.

2. Упр. 387, 388 – обсуждение заданий, комментированное письмо.

3. Упр. 389 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

4. Упр. 390 – самостоятельное выполнение.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 215).

– Составьте с этими словами предложения.

VI. Подведение итогов урока

– Что выражают вставные конструкции?

– Делают ли вводные конструкции предложение сложным?

– Какими знаками препинания выделяются вставные конструкции?

Домашнее задание

1. § 62.
2. Упр. 386.

Урок 83. Междометия в предложении

Цели: развивать понятие о междометиях; учить находить междометия в тексте, правильно расставлять знаки препинания при них; развивать навыки лингвистического анализа.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять значение междометий, различать производные междометия и слова, от которых они образованы, выделять междометия на письме, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Выпишите сначала слова с ударением на первом слоге, затем – на втором слоге и т. д.

Предположить, красивее, начал, начала, позвонит, облегчить, торты, туфля.

Комментарии

Слова с ударением на первом слоге: *начал, торты, туфля.*

Слово с ударением на втором слоге: *красивее.*

Слова с ударением на третьем слоге: *начала, позвонит, облегчить.*

Слова с ударением на четвёртом слоге: *предположить.*

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 386 – публичные выступления и их обсуждение.)

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о междометии

– В чём особенность междометия как части речи?

Комментарии

1) Междометие – особая часть речи, которая выражает, не называя, различные чувства и побуждения.

2) Междометие не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

3) Междометия не изменяются, не являются членами предложения, хотя иногда могут выступать в их роли.

Грянуло победное «ура». (*Ура* – в значении подлежащего.)
Ай да удалец! (*Ай да* – в значении определения.)

4) Междометия бывают непроизводными (*ай*, *ах*, *фу*, *э* и т. д.) и производными, образованными от других частей речи (*Боже мой! Мама! Ужас!* и т. д.).

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений и правил (с. 215, 216).)

V. Закрепление изученного материала

1. Сопоставительный анализ предложений

1) При виде предводителя пиратов ужас охватил меня.
Ужас! Сегодня, оказывается, контрольная!

2) Слова батюшки привели меня в смущение.
Батюшки! Да как же тебя угораздило?!

3) «Кошмар на улице Вязов» – фильм ужасов.
Как ты себя ведёшь?! Кошмар!

Комментарии

Очевидно, что совпадающие слова во вторых предложениях каждой пары образованы от существительных. Это производные междометия.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 391 – устное выполнение, морфологический разбор на доске.

2. Упр. 392 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо, грамматические разборы на доске.

3. Упр. 393 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

VI. Подведение итогов урока

– Какие роли в предложении могут играть междометия?
– Как выделяются междометия в предложении?
– Какие междометия называются производными?
– Как отличить производные междометия от самостоятельных частей речи?

Домашнее задание

1. Изучить § 64, 65.
2. Упр. 394.

Урок 84. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения

Цели: познакомить с порядком устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения; развивать пунктуационные навыки, навыки самостоятельной работы.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, не являющимися членами предложения, выделять такие слова в предложении, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложения, определите части речи, укажите их роль в предложении.

К..манда стояла (на)смерть но увы пропустила мяч.. в самом конце ма..ча. (*Команда стояла насмерть, но, увы, пропустила мяч в самом конце матча.*)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 394 – выразительное чтение, обсуждение заданий.)

IV. Работа по теме урока

– Каков порядок синтаксического разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения?
– Каков порядок пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения?
– Какие знаки препинания ставятся в таких предложениях?

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 395 – самостоятельное выполнение по вариантам с последующим обсуждением.
2. Упр. 396 – устное выполнение.
3. Упр. 397 – самостоятельное выполнение.

2. Тест

(См.: КИМы, тест 18.)

VI. Подведение итогов урока

– В чём особенности синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения?

Домашнее задание

1. Упр. 398.
2. Повторить § 55–64.
3. Контрольные вопросы (с. 221, 222).

Урок 85. Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

Цели: повторить и систематизировать изученный материал по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость; воспитывать внимательное отношение к работе.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, интонационно и на письме выделять слова, грамматически не связанные с членами предложения, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Найдите предложения с речевыми ошибками.

1) Поезд прибыл на станцию согласно расписанию.
2) *Билеты будут продавать по прибытию поезда.*
3) По истечении часа работы должны быть сданы.
4) *Вопреки прогноза погода наладилась.*
5) Выплаты производятся по завершении программы.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 398 – проверка по цепочке, пунктуационный разбор предложений на доске.)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Обсуждение контрольных вопросов (с. 221, 222).
2. Упр. 399 – чтение текста, обсуждение заданий, выполнение письменного задания.
3. Упр. 400 – самостоятельное выполнение.

V. Подведение итогов урока

– Какие разделы темы вам кажутся трудными?
– Что важно учитывать при написании предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения?

Домашнее задание

1. Упр. 401.
2. Повторить § 55–64, подготовиться к контрольному диктанту по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

Урок 86. Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель выбирает один из вариантов диктанта. В случае выбора первого варианта необходимо заранее предупредить учеников о необходимости нумеровать предложения и писать каждое предложение с новой строки.)

1) Куда ты, светлый ручеёк, стремишься?

2) Казалось, конца не будет жизни, юности и здоровью. (*А. Куприн*)

3) С одной стороны, это был человек очень добрый, с другой – вспыльчивый и резкий.

4) Москвичи, как известно, в троллейбусах и автобусах разговаривают мало, а больше читают. (*М. Пришвин*)

5) Ночью, однако, никому не спалось. (*Д. Мамин-Сибиряк*)

6) Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (*М. Лермонтов*)

7) Да, были люди в наше время... (*М. Лермонтов*)

8) Море на сотни миль вокруг казалось пустынным. (*В. Катаев*)

9) Своими часами (это был подарок родителей) я очень дорожил.

10) Монгольские лошади невысоки, однако выносливы.

11) Увы, он счастия не ищет и не от счастия бежит. (*М. Лермонтов*)

12) Вам, я полагаю, следует быть повежливее.

13) Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады, и деревни,
И палаты, и дворцы!

Ф. Глинка

14) До свиданья, дорогие!
Вам ни пуха ни пера!
Пусть вам встретятся другие,
Лишь попутные ветра!

Ю. Визбор

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор и составить схемы предложений: вариант 1 – 4, 5, вариант 2 – 12, 13.
2. Подчеркнуть грамматические основы предложений: вариант 1 – 2, 10, вариант 2 – 5, 8.

Без проводника

Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. Один из нас сказал: «Эх вы, горе-путешественники! Пойдёмте через овраги к морю и выйдем на верный путь». В дороге нас ожидали неприятности: мы попали, во-первых, в бурелом, во-вторых, в глубокие овраги. Надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и весёлый вид. Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими. (*117 слов*)

(*По В. Арсеньеву*)

Грамматическое задание

Выписать из текста предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и выполнить его синтаксический разбор.

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

Домашнее задание

Задание повышенной трудности (с. 223).

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Урок 87. Анализ контрольного диктанта. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; углублять понятие о чужой речи, способах её выражения; показать связь чужой речи с комментирующей частью; выработать навыки постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью, навыки правильной интонации в таких предложениях.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте, понимать их причины, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять предложения с чужой речью, разделять чужую речь и комментирующую часть, произносить предложения с чужой речью с правильной интонацией, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 401 – чтение и обсуждение сочинений.

2. Задание повышенной трудности (с. 223) – устные сообщения и их обсуждение.

IV. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о способах передачи чужой речи

Мы приступаем к теме, которая вам уже знакома. Опираясь на ваши знания, мы углубим представления о том, как можно передавать чужую речь. Будем анализировать предложения и делать выводы.

– Какие способы передачи чужой речи вам известны?
– Какое место в предложении может занимать прямая речь?
– Какие знаки препинания ставятся в предложениях с прямой речью?
– Можно ли при передаче чужой речи обойтись без прямой речи?

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, теоретических сведений, правила (с. 223–227).)

– Чем прямая речь отличается от косвенной? (См. правила на с. 227.)

Комментарии

Уточним некоторые особенности передачи чужой речи.

Во-первых, воспроизвести можно не только слова, но и мысли.

«Только бы меня не спросили!» – подумал Андрей.

Во-вторых, выражение *чужая речь* условно. И сам говорящий может воспроизвести свою речь.

Я попросил учителя: «Повторите, пожалуйста, вопрос».

Можно использовать косвенную речь.

Я попросил, чтобы учитель повторил вопрос.

Эту же информацию можно передать предложением с дополнением.

Я попросил учителя повторить вопрос.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

(Упр. 402, 404 – устное выполнение.)

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слово *преемник*.

– Составьте предложение с этим словом.

VI. Подведение итогов урока

– Что понимают под словами *чужая речь*?

– Какие части есть в предложениях с чужой речью?

– Какую роль играют глаголы, обозначающие речь?

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. § 65–67.
3. Упр. 403.

Урок 88. Косвенная речь. Прямая речь

Цели: вырабатывать навыки постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, навыки правильной интонации в таких предложениях, конструирования комментирующей части предложения; показать способы составления схем предложений; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, речь; воспитывать бережное отношение к языку.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять предложения с прямой и косвенной речью, составлять схемы предложений с прямой речью, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Запишите словосочетания, объясните правописание гласных в корнях слов.

Постилать скатерть, поджигать хворост, разровнять землю на грядке, непромокаемый плащ, выгореть дотла, вырастить урожай, высказать

предположение, каста неприкасаемых, отблески зарниц, блистательная эрудиция.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 403 – чтение и обсуждение составленных предложений.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 228).

2. Упр. 405 – анализ текста.

3. Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, правила, теоретических сведений (с. 230–232).

2. Составление таблицы «Схемы предложений с прямой речью»

К – комментирующая часть.

П – прямая речь.

Схема	Пример
К: «П».	Фотограф пошутил: «Сейчас вылетит птичка».
К: «П!»	Прозвучала команда: «На старт!»
К: «П?»	Она тихо произнесла: «Можете ли вы простить меня?»
«П», – к.	«Лесть и трусость – самые большие пороки», – громко промолвила Ася.
«П!» – к.	«Внимание!» – вдруг раздался голос из динамиков.
«П?» – к.	«Который час?» – спросил прохожий.
«П, – к, – п».	«Мы решили, – продолжал заседатель, – с вашего дозволения остаться здесь ночевать».
«П! – к. – П».	«Вот это приключение! – воскликнул Том. – Об этом я и мечтал».
«П? – к. – П».	«А что же главный герой? – подумает читатель. – Хотелось бы узнать, что с ним случится дальше».
«П, – к. – П».	«Моя работа кончена, Паоло, – сказал он мне однажды. – Береги себя и возвращайся домой».

(Можно попросить учеников устно привести свои примеры разных предложений с прямой речью.)

Комментарии

Этими схемами не исчерпываются варианты таких предложений. Например, восклицательный и вопросительный знаки могут стоять в обеих частях прямой речи, разорванной комментирующей частью.

3. Слово учителя. Трудные случаи предложений с прямой речью (факультативно)

Прямая речь бывает разорвана комментирующей частью, которая включает два глагола со значением речи, относящихся к разным частям прямой речи. В этих случаях знаки ставятся таким образом.

«Вы так добры, сэр, – пробормотала она и добавила: – Благодарю вас!»

Схема предложения: «П, – к и к: – П!»

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 406 – устное выполнение.
2. Упр. 407 – комментированное письмо.
3. Упр. 408, 409 – устное выполнение.
4. Упр. 411 – самостоятельное выполнение.

VI. Подведение итогов урока

– Как оформляется на письме прямая речь?

Домашнее задание

1. § 68, 69.
2. Упр. 406, 410.

Урок 89. Диалог

Цели: закреплять навыки постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, навыки правильной интонации в таких предложениях; познакомить с понятием диалога и с правилами постановки знаков препинания при оформлении диалога.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, строить диалог, применять правило постановки знаков препинания при репликах диалога, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов *предыстория*, *праздность*.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 406 – чтение и обсуждение сочинений.
2. Упр. 410 – чтение и обсуждение выписанных предложений.

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя, работа с текстами

Разговор людей, обмен репликами можно записать в виде диалога. Этот способ часто встречался вам в художественной литературе.

– Найдите в учебнике-хрестоматии по литературе диалоги. Обратите внимание на то, что в диалоге часто отсутствует комментирующая часть.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение материала для самостоятельных наблюдений, правила (с. 233, 234).)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 412 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий.

2. Упр. 414 – комментированное письмо, морфологический разбор на доске.

3. Упр. 415 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение, пунктуационный разбор предложения.

4. Упр. 416 – обсуждение задания, устранение речевых ошибок.

Комментарии

Фрагмент рассказа Н.Носова «Где просыпается солнце?»

– Ты о чём-нибудь мечтаешь? – спросил дядя Сергей. – Есть у тебя какое-нибудь самое большое желание?

– Есть... – тихонечко, почти шёпотом, проговорил Санька.

– Какое? Какое?

– Хочу поглядеть, как солнце просыпается, – смущённо пробормотал Санька.

– Ну вот, видишь... У каждого человека есть своё самое большое желание. У тебя, у меня, у твоей матери.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слова из рамки (с. 234).

– Уточните значение слов.

– Составьте с ними предложения.

VI. Подведение итогов урока

– Что такое диалог?

– Какие знаки ставятся при записи диалога?

Домашнее задание

1. § 70.

2. Упр. 413.

3. Задание повышенной трудности (с. 235).

Урок 90. Развитие речи. Рассказ

Цели: познакомить с особенностями жанра рассказа; учить пересказывать текст, строить высказывания, писать рассказы на заданные темы; развивать речь; обогащать словарный запас.

Планируемые результаты: владение навыками сжатого изложения текста; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, составлять текст на заданную тему, по данному началу, по картине, использовать диалог в тексте.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Осложнённый словарный диктант

– Укажите склонение существительных, спряжение глаголов.

Сверстник, приоритет, преследование, поражать, воплотить, осуществить, галерея, впечатление, впечатлять, впечатлить.

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 413 – чтение диалога, составление схемы на доске.

2. Задание повышенной трудности (с. 235) – чтение и обсуждение составленных диалогов.

IV. Работа по теме урока

Слово учителя

Вспомним, что называется рассказом.

Рассказ – небольшое повествовательное прозаическое произведение, чаще всего имеющее одну сюжетную линию и малое количество действующих лиц. Строгого ограничения по объёму текста рассказ не имеет.

Попробуем переработать маленький рассказ известного лингвиста и педагога А.М. Пешковского, затем перескажем текст К.Г. Паустовского и, наконец, попробуем создать собственный текст, свой рассказ.

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 417 – обсуждение заданий, устная переработка текста, запись диалога.

2. Упр. 418 – чтение текста, обсуждение способов сжатия текста, письменное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 419, 420 – устный разбор, подготовка к написанию рассказа.

VI. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытываете при написании рассказа?
– Поделитесь с одноклассниками своими секретами создания рассказа.

Домашнее задание

Упр. 419, 420 (по выбору).

Урок 91. Цитата

Цели: дать понятие цитаты как особой формы чужой речи; учить правильно цитировать высказывания; формировать умение вводить в речь цитаты; закреплять пунктуационные и орфографические правила; развивать устную речь; обучать навыкам выразительной речи.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать цитаты в устной и письменной речи, применять правила постановки знаков препинания при цитатах, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

1) Ни один мускул на его лице не дрогнул. 2) Вы не помните меня, не так ли? 3) Как же нам не веселиться, не грустить от разных бед? 4) Что не сделаешь ради друга! 5) Как ни пытались мы найти разгадку, ничего не получалось.

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 419, 420 – чтение и обсуждение сочинений.)

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Цитата – дословная выдержка из какого-либо устного или письменного текста. Цитаты могут быть оформлены в тексте несколькими способами.

Рассмотрим предложение.

Максим Горький писал: «Слово – одежда всех фактов, всех мыслей».

Это полная, дословная цитата, оформленная как прямая речь. Перестроим предложение.

Максим Горький называл слово одеждой «всех фактов, всех мыслей».

В этом предложении применено частичное цитирование.

Это далеко не единственные способы цитирования. Цитата может приводиться не полностью, тогда на месте пропущенных слов ставится многоточие.

Максим Горький писал: «Слово – одежда всех фактов...»

Обратим внимание на то, что в случае многоточия за кавычками не нужен никакой знак.

Если в конце цитаты стоят кавычки, относящиеся к цитируемой фразе, то вторые кавычки, закрывающие цитату, не ставятся.

Достоевскому принадлежит знаменитая фраза: «Все мы вышли из гоголевской «Шинели».

Рассмотрим способы цитирования стихотворного текста.

1) Стихотворный текст, в котором соблюдаются строки и строфы подлинника, часто цитируется без кавычек и отделяется двоеточием.

Светлые чувства выражены М.Ю. Лермонтовым в стихотворении «Молитва»:

С души как бремя скатится,
Сомненья далеко –
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

2) Стихотворный текст может цитироваться и в строку.

В стихотворении «19 октября» 1825 года, находясь в ссылке, Пушкин обращается к своим лицейским товарищам: «Друзья мои, прекрасен наш союз! // Он как душа неразделим и вечен...»

Одна стихотворная строка отделяется от другой двумя косыми чертами и пишется с прописной буквы.

3) Особо следует сказать о цитировании в эпиграфах. Цитата в этом случае пишется без кавычек, примыкая к правой стороне листа, а ссылка на автора даётся ниже и тоже примыкает к правой стороне листа:

Друзья мои, прекрасен наш союз! (*А. Пушкин*)

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение правил, материала для самостоятельных наблюдений (с. 237, 239).)

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 421 – устное выполнение, грамматические разборы на доске.

2. Упр. 422 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение, грамматические разборы на доске.

3. Упр. 423, 424 – устное выполнение.

4. Упр. 425, 426 – самостоятельное выполнение по вариантам с последующим обсуждением, синтаксический разбор на доске.

5. Упр. 427 – самостоятельное выполнение.

VI. Подведение итогов урока

– Что такое цитата?
– Как оформляют цитаты на письме?
– О каких способах цитирования вы узнали?

Домашнее задание

1. § 72.
2. Упр. 428.
3. Рассмотреть порядок синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью (с. 242, 243).
4. Контрольные вопросы (с. 244).

Урок 92. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»

Цели: познакомить с порядком устного и письменного синтаксического и пункционного разбора предложений с чужой речью; закреплять знания о способах передачи чужой речи; развивать пунктуационные навыки, навыки самостоятельной работы.

Планируемые результаты: знание способов передачи чужой речи; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью, пользоваться правилами постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Назовите слова, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания.

Докрасна, подыскивая, подберёзовик, находка, исходящий. (*Подберёзовик, находка, исходящий.*)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 428 – устные сообщения и их обсуждение.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Обсуждение контрольных вопросов (с. 244).

2. Упр. 429 – устный разбор предложений, письменный разбор по вариантам.

3. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 244, 245).

4. Упр. 431 – устное выполнение.

5. Упр. 432 – чтение, обсуждение заданий.

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слово *толерантный*.

– Уточните значение этого слова.

– Составьте с ним предложение.

V. Подведение итогов урока

– Каков порядок синтаксического и пункционного разбора предложений с чужой речью?

– Назовите способы передачи чужой речи.

Домашнее задание

1. Задание повышенной трудности (с. 246).

2. Повторить § 65–72.

Урок 93. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»

Цели: повторить и обобщить изученный материал по теме «Чужая речь»; отрабатывать умение правильно ставить знаки препинания при оформлении на письме чужой речи; развивать лингвистическую и коммуникативно-правописную компетенции, навыки работы с тестами.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, работать с тестами, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

Словарный диктант

Академия, президент, трасса, компаньон, преемник, идеальный, соотечественник, иссечённый, каталог, бессмертный, сожжённый, комби-

нация, монолог, представление, толерантный, микроэлемент; многообразие, рассуждение, импровизация.

III. Проверка домашнего задания

(Задание повышенной трудности (с. 246) – чтение и обсуждение текстов.)

IV. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

1) Пушкин рассказывал, что его роман «Капитанская дочка» основан на слышанном им предании о помиловании императрицей одного из офицеров, изменивших своему долгу и перешедших на сторону Пугачёва. 2) О старой графине сказано, что она «не имела злой души...». 3) Евгений из пушкинского «Медного всадника» думает о себе:

Трудиться день и ночь готов;
Уж кое-как себе устрою
Приют смиренный и простой...

4) «Показание некоторых историков, – писал Пушкин, – утверждающих, что ни один дворянин не был замешан в пугачёвском бунте, совершенно несправедливо». 5) «Ась, ваше благородие?» – сказал он мне подмигивая. 6) Историки утверждают, что старший сын Ивана Грозного вовсе не был таким незлобивым и кротким, каким он изображён на репинском полотне.

2. Тест

(См.: КИМы, тест 19.)

V. Подведение итогов урока

(Анализ теста.)

Домашнее задание

Повторить § 65–72, подготовиться к контрольному диктанту.

Урок 94. Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

Цели: проверить знания, умения и навыки по теме «Чужая речь»; развивать письменную речь; воспитывать аккуратность в работе.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель может выбрать любой текст по своему усмотрению.)

На перевозе

Мальчик отвязал от столба верёвку, с усилием оттолкнул паро́м и стал тянуть за мокрый канат. Трудно. Тяжёлый паром еле-еле ползёт, а река широкая. Вася стал уставать, тяжело дышал, перестал смотреть кругом, а, нагнув голову, что есть силы тянул канат, и пот капал с красного, пылающего лица.

Когда паром подошёл к берегу, из домика вышел Кирилл, чёрный, косматый, и сказал, насупив чёрные брови: «Что долго так? Либо купался там? Гляди, кабы кнут по тебе не погулял».

С горы спускались подводы к перевозу, и Кирилл пошёл к парому, крикнув: «Берись за конопатку, Васька, да чтоб к обеду кончить!»

Вася сходил в домик, взял молоток, долото, пакли, взял с полки ломоть хлеба и, жуя, пошёл к опрокинутой на берегу вверх дном лодке, и стал забивать паклей рассохшиеся щели в боках и днище её.

С завистью смотрит Вася на бегущих с горы ребятишек. Они на берегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Крик, визг, смех. А Вася всё постукивает да постукивает молотком по долоту, забивая в щели паклю. (*166 слов*)

(*По А. Серафимовичу*)

Грамматическое задание

1. Составить схемы предложений с прямой речью.
2. Выполнить пунктуационный и синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору).

***

В девятнадцатом столетии жил в Москве переплётчик Егор Герасимов. Не красовалась его мастерская роскошными вывесками, не гнался он за эффектом и дутой популярностью, но любил книгу. Он не составил себе капитала, но имя его осталось надолго как имя переплётчика-артиста.

Работу Герасимова можно было видеть на Политехнической выставке 1872 года. Главное внимание обращалось им не на штамповку или золото, а на самую работу. «Дайте мне мастера, – говорил он, – который сидел бы рядом со мною и работал со мною же. А то эти фирмы, – продолжал Герасимов, – хлопочут только о медалях, сами же далеко не мастера своего дела». Все выставленные им книги были проданы, а он получил медаль, кажется, серебряную, за самую, по-видимому, простую, но замечательно аккуратную работу.

Герасимов был крепостным. Владелец Герасимова, в то время ещё мальчика, отдал его в учение переплётчику Хитрову, хорошему мастеру и строгому учителю. К Хитрову хаживал нередко генерал Ермолов, участник Отечественной войны 1812 года, большой любитель переплётных работ. Ермолов захотел выучиться переплётному мастерству, и Хитров охотно взялся обучать генерала.

Ермолов, обходя мастерскую, внимательно всматривался в работу каждого. Чаще всего он останавливался около Герасимова, гладил его по голове, говоря: «Молодец, Егорка! Ты будешь хорошим мастером».

Лет через десять барин приказал отдать Герасимова в солдаты. Герасимов отправился к Ермолову, рассказал о своей беде. Ермолов подумал.

– Очень жалею, что хороший мастер идёт в солдаты. Подожди.

Затем вынес ему какое-то письмо.

– Вот, отдай это письмо своему барину.

Что было написано в этом письме, неизвестно, но только барин отменил своё решение. Герасимов всегда с глубокой благодарностью вспоминал Ермолова. (*246 слов*)

(*«Московская старина». По А. Астапову*)

Грамматическое задание

1. Составить схему предложения с прямой речью (по выбору).
2. Выполнить пунктуационный и синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору).

III. Подведение итогов урока

– Какие трудности вы испытали при написании диктанта и выполнении грамматического задания?

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

Урок 95. Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и морфология

Цели: повторить и закрепить материал о синтаксических функциях различных частей речи, о взаимосвязи синтаксиса и морфологии; развивать орфографические и пунктуационные навыки; обогащать словарный запас; воспитывать аккуратность в работе.

Планируемые результаты: понимание связи синтаксиса и морфологии; знание синтаксических функций частей речи; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять знания о синтаксисе и морфологии на практике, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

(Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и выполняя работу над ошибками

в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

1. Упр. 433 – чтение текста, обсуждение вопросов.

2. Упр. 434 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 436 – самостоятельное выполнение по трём вариантам с последующим обсуждением.

2. Практическое задание

– Выберите из данного ряда только словосочетания, запишите их, разделив на группы по способам подчинительной связи. Объясните, почему остальные слова не являются словосочетаниями.

Довольно жарко, через час, разделив на группы, горячий кофе, выйти из дома, чёт или нечет, впереди лето, кресло-качалка, задание выполнено, читал лёжа, каштановый цвет, ярко-жёлтый.

Комментарии

Согласование: *горячий кофе, каштановый цвет.*

Управление: *выйти из дома, разделив на группы.*

Примыкание: *довольно жарко, читал лёжа.*

Остальные слова не словосочетания: *через час* – существительное с предлогом; *чёт или нечет* – связь сочинительная; *кресло-качалка, ярко-жёлтый* – сложные слова; *впереди лето, задание выполнено* – грамматические основы предложения.

3. Тест

1. В каком предложении подлежащее выражено неопределённой формой глагола?

1) Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.

2) Большая радость – делать счастливыми других.

3) *Для меня жить – значит работать.*

4) Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

2. В каком ряду правильно определён грамматический признак выделенного слова?

1) **в течение** урока – имя существительное

2) **играя** на трубе – наречие

3) **летучий** газ – причастие

4) ***несмотря на** непогоду, я пришёл – предлог*

3. В каком ряду неверно указан морфологический признак выделенного глагола?

Он стал **собираться** в дорогу.

1) начальная форма – *собираться*

2) *постоянные признаки – непереходный, совершенного вида, I спряжения*

3) возвратный глагол

4) является частью составного глагольного сказуемого

IV. Подведение итогов урока

– Как определить первичные и вторичные синтаксические функции частей речи в предложении?

– Расскажите о видах словосочетаний и способах связи слов в словосочетаниях.

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. Упр. 435.

Урок 96. Синтаксис и пунктуация

Цели: повторить изученный материал по теме «Синтаксис и пунктуация»; учить разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение); развивать навыки постановки знаков препинания, лингвистическую и коммуникативно-правописную компетенции; воспитывать культуру речи, любовь к русскому языку.

Планируемые результаты: понимание связи синтаксиса и пунктуации; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений, применять знания о синтаксисе и пунктуации на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Лингвистическая разминка

– Найдите примеры со связью «примыкание».

Твёрдо решил, решили задачу, трудное предложение, читать лёжа, очень хорошо, дверь на балкон. (*Твёрдо решил, читать лёжа, очень хорошо.*)

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 435 – проверка по цепочке.)

IV. Работа по теме урока

1. Практическое задание

– Расскажите о случаях, когда тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке не ставится. Приведите примеры предложений.

(Лучшие предложения ученики записывают в тетрадь.)

Комментарии

Тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке не ставится в следующих случаях.

1) Если сказуемое присоединяется сравнительными союзами *как*, *будто*, *словно* и т. д.

Её голос словно колокольчик.
Туман будто молоко.

2) Если подлежащее выражено личным местоимением.

Он парень не промах.
Она красавица и умница.
Мы молодцы.

3) Если при сказуемом есть отрицательная частица *не*.

Хорошая оценка не самоцель.
Слово не воробей.

2. Объяснительный диктант

1) Пушкин воспел Петербург в поэмах «Медный всадник» и «Домик в Коломне» и в повести «Пиковая дама». 2) Глаза-угли молча преследовали её. (*Б. Полевой*) 3) У меня на седьмом этаже, на балконе, – зелёная ива. (*Н. Асеев*) 4) Канонада слышалась и день и ночь. 5) Нас, математиков, часто считают сухарями. 6) Среди развалин вокзала всё ещё сидела маленькая остролицая девушка-телеграфистка. 7) И девочка ликует и смеётся, охваченная счастьем бытия. (*Н. Заболоцкий*) 8) Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потоплённые луга. (*А. Пушкин*) 9) Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы. (*А. Пушкин*)

3. Работа по учебнику

1. Упр. 437 – чтение текста, обсуждение вопросов.
2. Упр. 438 – устное выполнение.
3. Упр. 439 – комментированное письмо.
4. Упр. 440 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.
5. Упр. 441 – чтение, обсуждение заданий, письменное выполнение.

V. Подведение итогов урока

– Расскажите о роли пунктуации в предложении.
– Как связаны синтаксис и пунктуация?

Домашнее задание

Упр. 442 (подготовиться к изложению).

Урок 97. Развитие речи. Изложение с творческим заданием

Цели: развивать умение письменно излагать текст, сохраняя авторские средства выразительности; подготовить к написанию изложения по прочитанному тексту с дополнительным творческим заданием; учить использовать в изложении сложные синтаксические конструкции.

Планируемые результаты: умения устно и письменно излагать текст, создавать тексты-описания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 442 – устный пересказ текста упр. 441, чтение и обсуждение опорных конспектов об архитектурных ансамблях своего края.)

III. Работа по теме урока

(Написание изложения.)

IV. Подведение итогов урока

(Чтение и обсуждение нескольких работ.)

Домашнее задание

Упр. 443 (устно).

Урок 98. Анализ изложения. Синтаксис и культура речи

Цели: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в изложении; дать понятие о нормативном, этическом и коммуникативном компонентах культуры речи; показать взаимосвязь синтаксиса и культуры речи; развивать навыки обнаружения и исправления речевых ошибок; воспитывать культуру речи.

Планируемые результаты: умения анализировать ошибки, допущенные в изложении, понимать их причины; понимание связи синтаксиса и культуры речи; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, предупреждать речевые ошибки, применять знания о синтаксисе и культуре речи на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ изложения

III. Проверка домашнего задания

(Упр. 443 – пересказ текста.)

IV. Работа по теме урока

1. Тест

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Записывая математическое выражение, ...

1) требуется внимание
2) *используйте только натуральные числа*
3) мною была допущена ошибка
4) включается логика

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь домой, ...

1) мне стало грустно
2) *вспомнил я о своём обещании позвонить маме*
3) уже совсем стемнело
4) из моей сумки выпала книга

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение, ...

1) мне было сделано замечание
2) обдумывается его структура
3) *учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов*
4) должен учитываться стиль речи

4. Укажите пример с речевой ошибкой.

1) *вопреки угрозы*
2) по приезде
3) согласно приказу
4) вследствие засухи

2. Работа по учебнику

1. Упр. 444 – работа по устранению речевых ошибок.
2. Упр. 445 – комментированное письмо.
3. Упр. 446 – самостоятельное выполнение (вариант 1 – нечётные предложения, вариант 2 – чётные) с последующей взаимопроверкой.

4. Упр. 447 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

V. Подведение итогов урока

– Как связаны синтаксис и культура речи?
– Какое значение имеют компоненты культуры речи?

Домашнее задание

Задание повышенной трудности (с. 254).

Урок 99. Синтаксис и орфография

Цели: повторить и закрепить материал по теме; развивать умения находить ошибки в правописании слов, исправлять их и объяснять условия выбора правильного написания; воспитывать желание учиться.

Планируемые результаты: понимание связи синтаксиса и орфографии; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, предупреждать орфографические ошибки, применять соответствующие правила, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Задание повышенной трудности (с. 254) – чтение и обсуждение сочинений.)

III. Работа по теме урока

1. Словарный диктант

(Можно дать диктант по вариантам.)

Ароматный, академия, предшественник, классический, сканер, ансамбль, массив, акация, кутюрье, искусство, рябина, поликлиника, микроэлемент, компьютер, впопыхах, современник, президент, бессмертный, прелестный, колокол, на ходу, видеокамера, компаньон, представление, зажжённый, перрон, поздний, ассортимент, металл, соловьиный, соотечественник, рассуждение, созданный, микрофон, гармония, суббота, пропорция, многообразие, преемник, хозяин, искусный, эксплуатация, импровизация, толерантный, эпилог, витрина, комбинация, характер, мультипликация, идеальный, диалог.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 448 – чтение, обсуждение заданий, письменное выполнение.

2. Упр. 449 – устное выполнение.

3. Упр. 450 – комментированное письмо.

Комментарии

Вспомним синтаксические условия выбора *н* – *нн* в наречиях, кратких прилагательных и кратких причастиях.

1) В наречии пишется столько *н*, сколько в слове, от которого оно образовано; в предложении наречие является обстоятельством образа действия и относится к глаголу.

2) В кратком причастии всегда пишется одна буква *н*, краткое причастие можно заменить глаголом, в предложении является сказуемым.

3) В кратком прилагательном пишется столько *н*, сколько и в полной форме; краткое прилагательное отвечает на вопрос *каков?*, в предложении является сказуемым.

4. Упр. 451 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

5. Упр. 452 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий, пересказ.

IV. Подведение итогов урока

– Как связаны синтаксис и орфография?

Домашнее задание

1. Задание повышенной трудности (с. 257).

2. Подготовиться к итоговому тесту по программе 8 класса.

Урок 100. Итоговый тест по программе 8 класса

Цели: проверить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения русского языка в 8 классе; развивать навыки работы с тестами; воспитывать аккуратность в работе.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, работать с тестами, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Тест

(См.: КИМы, тест 20.)

III. Подведение итогов урока

– Какие вопросы вызвали у вас затруднения?

Домашнее задание

Подготовиться к итоговому контрольному диктанту.

Урок 101. Итоговый контрольный диктант

Цели: проверить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения русского языка в 8 классе; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Контрольный диктант

(Учитель может выбрать любой текст по своему усмотрению. Можно также использовать один из диктантов приложения 2.)

Морские светофоры

Первые мореплаватели, покидая сушу, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды – маяки.

Разводить большие костры на прибрежных холмах, чтобы указывать путь судам, первыми стали древние островитяне Полинезии. В VI тысячелетии до нашей эры, ничего не ведая о навигаторах Океании, к такой же мысли пришли жители Средиземноморья. В ясную погоду поддерживать огонь было несложно, но в дождь и ветер, как раз когда береговой ориентир нужнее всего, костёр часто потухал. Да и как отличить сигнальный костёр от обычного, разведённого местными жителями где угодно, хоть бы и на скалах? Поэтому уже древние греки начали строить высокие башни. На их верхушке, под навесом, и разводили костёр.

Маяки устанавливали на выступающих в море мысах, на неприметных, но опасных для кораблей отмелях, в проливах и при входах в гавани. Во время жестокого шторма свет маяка на горизонте воспринимался экипажем как знак Провидения, как благоволение судьбы – он означал близость земли и спасение.

Самым известным в древности был Александрийский маяк, построенный в III веке до нашей эры на острове Фарос. Это было поистине

исполинское сооружение. Его башня поднималась более чем на сто тридцать метров, притом что большая часть современных маяков не достигает и тридцати метров. На верхушке маяка разводили громадный костёр, отражавшийся в системе зеркал. Его огонь был виден в море за шестьдесят километров.

Это грандиозное сооружение в древности считали одним из семи чудес света. Александрийский исполин послужил образцом для десятков маяков, построенных древними римлянами в Европе. Знаменитый маяк продолжал действовать вплоть до 1326 (тысяча триста двадцать шестого) года, когда он был разрушен землетрясением. Его руины стали частью стен турецкой крепости. А название Фарос стало нарицательным. От него произошли и наши фары. (*290 слов*)

(*Т. Чернышева*)

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодняя листва шелестела под ногами. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (*138 слов*)

(*По А. Чехову*)

III. Подведение итогов урока

— Какие трудности вы испытали при написании диктанта?

Урок 102. Итоговый урок

(Подведение итогов учебного года, пожелания на лето, на следующий учебный год.)

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ К УЧЕБНИКУ М.М. РАЗУМОВСКОЙ И ДР.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема
О ЯЗЫКЕ (1 ч)	
1	Русский язык в семье славянских языков
ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ (повторение и обобщение изученного в 5–7 классах) (10 ч)	
Речь (1 ч)	
2	Разновидности речи. Стили речи
Орфография и морфология (7 ч)	
3	Буквы *н* – *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
4	Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с разными частями речи
5, 6	Употребление дефиса. Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи
7	Тест по теме «Обобщение повторения»
8, 9	Контрольный диктант по теме «Повторение и обобщение изученного в 5–7 классах» и его анализ
Речь (2 ч)	
10	Типы речи
11	Способы и средства связи предложений в тексте
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (?? ч)	
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 ч)	
12–15	Словосочетание
16	Предложение и его типы
Простое предложение (1 ч)	
17	Интонация простого предложения

№ урока	Тема
	Двусоставное предложение (18 ч)
	Главные члены предложения (8 ч)
18	Подлежащее и способы его выражения
19	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое
20	Составное глагольное сказуемое
21	Составное именное сказуемое
22	Тире между подлежащим и сказуемым
23	Правила согласования главных членов предложения
24, 25	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» и его анализ
	Второстепенные члены предложения (10 ч)
26	Определение
27	Приложение
28, 29	Дополнение
30, 31	Обстоятельство
32	Порядок слов в предложении
33	Повторение и обобщение по теме «Двусоставное предложение»
34	Тест по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение»
35	Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»
	Жанры публицистики (3 ч)
36–38	Репортаж
	Односоставное предложение (9 ч)
39	Виды односоставных предложений
40	Определённо-личные предложения
41	Неопределённо-личные предложения
42	Обобщённо-личные предложения
43	Безличные предложения
44	Назывные предложения
45	Неполные предложения
46	Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»
47	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»
	Жанры публицистики (3 ч)
48, 49	Статья
50	Изложение

№ урока	Тема
	Простое осложнённое предложение (33 ч)
	Предложения с однородными членами (9 ч)
51, 52	Какие члены предложения являются однородными
53, 54	Как связаны между собой однородные члены предложений
55	Однородные и неоднородные определения
56, 57	Обобщающие слова при однородных членах предложения
58	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»
59	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»
	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (9 ч)
60, 61	Предложения с обращениями
62–64	Предложения с вводными конструкциями
65	Предложения с вставными конструкциями
66	Предложения с междометиями и словами *да, нет*
67	Повторение и обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»
68	Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»
	Предложения с обособленными членами (15 ч)
69	Обособление второстепенных членов предложения
70–73	Обособленные определения и приложения
74	Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»
75–77	Обособленные обстоятельства
78–80	Уточняющие члены предложения
81	Повторение и обобщение по теме «Предложения с обособленными членами»
82	Тест по темам «Односоставные предложения», «Осложнённые предложения»
83	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»
	Жанры публицистики (3 ч)
84–86	Портретный очерк
	Прямая и косвенная речь (7 ч)
87	Понятие о чужой речи

№ урока	Тема
88	Оформление прямой речи на письме
89	Диалог
90	Косвенная речь
91	Цитаты и их оформление на письме
92	Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»
93	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»
ПОВТОРЕНИЕ (9 ч)	
94–97	Повторение
98	Итоговый тест по программе 8 класса
99	Итоговый контрольный диктант
100	Итоговый урок
101, 102	Резервные уроки

О ЯЗЫКЕ

Урок 1. Русский язык в семье славянских языков

Цели: кратко познакомить с программой 8 класса, с учебником; закреплять понятия о месте русского языка в семье славянских языков, о его основных функциях, его значении как государственного языка и одного из мировых языков; учить понимать высказывания на лингвистическую тему.

Планируемые результаты: понимание места и значения русского языка в семье славянских языков; осознание того, что владение русским языком – важнейший показатель культуры человека; умения самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование стартовой мотивации к изучению предмета.

Ход урока

I. Организационный момент

(Поздравление с началом учебного года, перекличка, знакомство с общей структурой курса 8 класса: три урока в неделю.)

II. Работа по теме урока

1. Знакомство с учебником. Слово учителя

Программа по русскому языку в 8 и 9 классах включает одну большую тему – «Синтаксис и пунктуация». В этом году мы будем заниматься синтаксисом словосочетаний и простых предложений, а в следующем, выпускном в общеобразовательной школе, – синтаксисом сложных предложений. Так мы переходим от изучения наименьшей единицы языка – фонемы к изучению самой крупной единицы языка – текста.

Для уроков нам, прежде всего, необходим учебник.

- Перелистайте его страницы. Обратите внимание на форзацы, условные обозначения (с. 2), оглавление: определите, что нам предстоит изучить за год. Особое внимание обратите на раздел «Справочные материалы», в котором содержатся подсказки: как делать различные виды лингвистического разбора, как правильно писать и произносить слова (словарики), а также разобраны трудные случаи орфографии.
- Кто авторы учебника?
- Чем отличается учебник, его оформление от учебника прошлых лет.

Опережающее задание: при выполнении упражнений определить названия произведений, из которых взят тот или иной пример.

(Возможно поощрение: за несколько правильных ответов хорошая оценка).

2. Лекция учителя с элементами беседы. Русский язык в семье славянских языков

На нашей планете насчитывается примерно три тысячи языков. Точное число установить невозможно, так как во многих случаях неясно, самостоятельный это язык или диалект. На одних языках говорят несколько десятков человек (некоторые языки народов Африки, района Гималаев, индейцев Америки), на других – около миллиарда (китайский). Две трети языков не имеют письменности.

Шести языкам присвоен статус международных: они используются в качестве рабочих языков в ООН и ЮНЕСКО (английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский).

Русский язык используется в области международных связей и отношений, науки, культуры, мировой торговли, туризма. На нём говорят многие в близком зарубежье, в бывших республиках Советского Союза, в дальнем зарубежье – в семьях эмигрантов.

Языки мира делятся на семьи. Одна из крупных – индоевропейская семья, в которую входят индийская, иранская, славянская, балтийская, германская, романская, кельтская, греческая, албанская, армянская группы. Например, к германской группе относятся английский и немецкий языки, к романской – французский, румынский, итальянский, испанский.

Русский язык относится к славянской группе. Эта группа делится на три ветви. К западнославянской относятся польский, чешский, словацкий, лужицкий; к южнославянской – старославянский, болгарский, македонский, сербохорватский, словенский; к восточнославянской – русский, украинский, белорусский.

Родство славянских языков проявляется в лексическом составе. Слова, обозначающие, например, родственные отношения (*отец*, *мать*, *сын*, *дочь*, *брат*, *сестра*), звучат одинаково или очень похоже: *отец* (русск., болг.), *отець* (укр.), *айцец* (белорусск.), *ojciec* (польск.), *otec* (чешск.).

Восточнославянские языки близкородственные. Они имеют общие древнейшие памятники письменности: «Повесть временных лет», свод законов «Русская Правда», «Слово о полку Игореве».

Разделение древнерусского языка на русский, украинский, белорусский произошло примерно в XIV–XV вв.

Подробнее о судьбе русского языка в семье славянских языков мы узнаем из докладов, которые вы подготовите (см. домашнее задание, упр. 6).

III. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 1 – чтение текста, составление и обсуждение вопросов.
2. Упр. 2, 3 – устное выполнение.
3. Упр. 4 – комментированное письмо, обсуждение вопроса.

IV. Подведение итогов урока

– Каковы функции языка? (*Быть средством общения и средством выражения мыслей и чувств.*)
– Каково место русского языка в семье славянских языков?
– В каких случаях проявляется функция языка как средства межнационального общения?
– Каковы причины распространения русского языка?
– Какие факты подтверждают важное международное значение русского языка?

Домашнее задание

Упр. 2 (устно), 5, 6 (работа в группах).

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ (повторение и обобщение изученного в 5–7 классах)

РЕЧЬ

Урок 2. Разновидности речи. Стили речи

Цели: обобщить и систематизировать знания о разновидностях речи, о стилях речи; развивать навыки монологической речи.

Планируемые результаты: знание разновидностей и стилей речи; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, различать разновидности и стили речи, объяснять языковые явления и процессы; формирование мотивации к изучению предмета.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 2 – рассказ по рисунку.
2. Упр. 5 – пересказ текста, сообщения о русских лингвистах.

III. Работа по теме урока

1. Актуализация знаний

– Какова главная функция языка? (*Быть средством общения.*)
– Как вы думаете, чем различаются понятия *язык* и *речь*? (*Речь – язык в действии.*)
– Какие стили речи вам известны?

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретического материала (с. 7, 8).)

3. Практическое задание

– Придумайте примеры разновидностей речи.

(Работа в группах.)

4. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретического материала (с. 8, 9).)

5. Обобщение

Основные черты стилей

1) Разговорный – неофициальность, преобладание устной формы, неподготовленность речи, эмоциональность, непосредственность, широкое использование разговорной лексики.

2) Художественный – эстетичность, образность, использование всех средств языка, индивидуальность стиля, стилистическая окрашенность лексики, использование тропов (эпитеты, метафоры, гиперболы, сравнения и т. д.) и фигур речи (анафора, антитеза, градация, инверсия и т. д.), фонетических особенностей языка (звукопись).

3) Научный – официальность, преобладание письменной формы, подготовленность речи, обобщённость, логичность, смысловая точность, объективность, широкое использование специальной лексики.

4) Деловой – официальность, преобладание письменной формы, стандартизация текстов, точность, строгость, безличность, неэмоциональность, широкое использование официально-деловой лексики.

5) Публицистический – информативность, устная и письменная форма, эмоциональность, оценочность, взаимодействие с другими стилями, использование общественно-политической лексики, риторические фигуры (обращения, восклицательные предложения), побудительные предложения.

Основные жанры стилей

1) Разговорный – беседа, телефонный разговор, частная переписка, дневниковые записи.

2) Художественный – эпические: рассказ, очерк, повесть, роман; лирические: ода, стихотворение, песня, послание; драматические: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, трагикомедия.

3) Научный – монография, статья, доклад, лекция, рецензия, тезисы, учебное пособие, научно-популярное произведение.

4) Деловой – устав, закон, инструкция, акт, приказ, заявление, доверенность, резюме, характеристика, справка, протокол.

5) Публицистический – статья, очерк, репортаж, интервью, публичные выступления, речи.

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 7, 8 – самостоятельное выполнение по вариантам или по группам с последующим обсуждением.

2. Упр. 11 (1, 2) – чтение, обсуждение вопросов и заданий.

V. Подведение итогов урока

– Как различается речь по характеру речевой деятельности? по форме использования языка? по условиям и задачам общения? по обобщённому (типовому) значению?

— Назовите стили речи и их характерные признаки.

Домашнее задание

1. § 2, 3.
2. Упр. 9, 10, 11 (3).

ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ

Урок 3. Буквы *н* – *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий

(См. урок 5 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 12 – работа с учебником-хрестоматией по литературе.
2. Упр. 13, 15 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой (работа в парах).
3. Упр. 16 – комментированное письмо, выполнение заданий.
4. Упр. 17 – работа в группах (семь групп).
5. Упр. 18 – выразительное чтение, письменное выполнение с последующим обсуждением.
6. Упр. 19 – (1) – чтение, обсуждение заданий; (2) – самостоятельное выполнение; (3–7) – работа в группах с последующим обсуждением.

Домашнее задание

Упр. 14.

Урок 4. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с разными частями речи

(См. урок 8 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 20, 21 – обсуждение заданий, запись предложений с последующей проверкой.

2. Упр. 23, 24 – обсуждение заданий, запись примеров с последующей проверкой.

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 22 – комментированное письмо, обсуждение заданий.

2. Упр. 25, 26 – самостоятельное выполнение (вариант 1 – нечётные предложения, вариант 2 – чётные) с последующей взаимопроверкой, обсуждение и выполнение дополнительных заданий.

3. Упр. 27 – самостоятельное выполнение.

Домашнее задание

Упр. 28, 29.

Уроки 5, 6. Употребление дефиса. Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи

Цели: повторить случаи употребления дефиса в разных частях речи; показать условия выбора этой орфограммы; учить применять алгоритм слитного, дефисного, раздельного написания наречий; закреплять навыки самостоятельной работы.

Планируемые результаты: умения применять правило написания разных частей речи через дефис, различать части речи.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 28 – проверка по цепочке, обсуждение вопросов и заданий.

2. Упр. 29 – чтение и обсуждение предложений.

III. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

Ярко-красный автомобиль, древнерусский язык, полкласса в друзьях, кто-нибудь поможет, по-прежнему, Юго-Восточная Азия, отрежьте пол-лимона, кого-то попросишь, по-дружески, бело-розовый зефир, железнодорожная станция, англо-русский словарь, исходил пол-Петербурга, кое с кем встретишься, кисло-сладкий апельсин, чёрно-белый телевизор, выпукло-вогнутые линзы, северо-западный ветер,

во-первых, нежно-лиловая сирень, древнегреческий эпос, кое-кому позвонишь.

2. Повторение правил дефисного написания слов

– Какие орфограммы встретились в диктанте? (*Дефис в существительных, прилагательных, местоимениях, наречиях.*)

– В каком случае ставится дефис в сложных прилагательных? Когда они пишутся слитно? (*Дефис ставится, если прилагательное обозначает цвета или их оттенки, стороны света, два равноправных слова. Если же сложное прилагательное образовано от словосочетания (Древняя Русь), оно пишется слитно.*)

– В каком случае ставится дефис в неопределённых местоимениях? (*Во всех случаях, кроме тех, когда части слова разбиваются предлогом: кое у кого, кое с чем.*)

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 30, 31 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

2. Упр. 32 – комментированное письмо, обсуждение дополнительных вопросов и заданий.

V. Подведение итогов урока

– В каких случаях между частями слова пишется дефис?

Домашнее задание

Упр. 33.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 33 – проверка по цепочке, обсуждение заданий.)

III. Работа по теме урока

1. Беседа по вопросам

– В чём отличие написания приставок в наречиях от написания приставок в других частях речи? (*Приставки обычно пишутся слитно.*)

– Всегда ли приставки в наречиях пишутся через дефис? (*Нет, не всегда.*)

– От каких частей речи образуются наречия с приставкой *в-* (*во-*), которая пишется через дефис? (*От числительных: во-первых.*)

– Как пишутся неопределённые наречия? (*Как и неопределённые местоимения, через дефис: кое-где, куда-либо, откуда-то, почему-нибудь.*)
– Какие ещё наречия пишутся через дефис? (*Сложные наречия, образованные с помощью однокоренных слов или повторением слов: давным-давно, волей-неволей, чуть-чуть, видимо-невидимо, мало-помалу, точь-в-точь.*)
– В текстах каких стилей могут быть использованы слова из предыдущего примера? (*Эти слова регулярно встречаются в сказках, в текстах художественного стиля, часто употребляются в разговорной речи, могут быть использованы в текстах публицистического стиля.*)

2. Объяснительный диктант

По-зимнему холодно; настроен по-деловому; в десятых числах декабря; сделал волей-неволей; где-то забыл; обратился по деловому вопросу; мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; по-июльски жарко; читаю по-английски; куда-либо отправишься; давным-давно знаешь; видимо-невидимо грибов; живёшь бок о бок со школой; повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь; расположены справа налево; говоришь по-французски; по летнему времени; крепко-накрепко запомни.

IV. Закрепление изученного материала

1. Наблюдения за употреблением наречий с дефисом в текстах разных стилей

(Работа в группах. Представители пяти групп по очереди читают тексты разных стилей, остальные ученики на слух определяют принадлежность текста к определённому стилю, записывают наречия в два столбика: с дефисом и без дефиса.)

1) – Привет, ты меня не узнаёшь?

– Постой, где-то я тебя видел. Ты, по-моему, со мной в одном лагере был.

– Да нет, я теперь с тобой в параллельном классе учусь. Мы недавно переехали, живу бок о бок со школой.

– То-то я смотрю, лицо знакомое, едва-едва тебя узнал.

– А ты куда идёшь?

– Так, кое-куда. Секрет. (*Разговорный стиль.*)

2) По вопросу о видовой соотнесённости глаголов и способу показа её в словарях нет единого мнения, в разных словарях он решается по-разному. В первом издании эти сведения были представлены односторонне и неполно. (*Научный стиль.*)

3) Давным-давно жил на свете один царь, и было у него три сына. Как-то раз пришли они к отцу и говорят: «Здравствуй, царь-государь, не вели казнить, вели слово молвить». (*Художественный стиль.*)

4) Отдельные ячейки или области листа можно выделить по-разному. Во-первых, с помощью рамок. Рамки могут выделять ячейки дополнительными линиями сверху, снизу, по бокам, а также вокруг ячеек. Во-вторых, с помощью цвета. (*Официально-деловой стиль.*)

5) Изначально мы хотели увеличить заработную плату работников бюджетной сферы на 37,5%. Эта цифра неоднократно называлась главой региона, но потом появились две поправки. Во-первых, нужно изъять из бюджетных отраслей 380 миллионов рублей, которые высвобождаются в силу того, что будет применяться другой способ индексации заработных плат. Во-вторых, мы планируем повысить зарплату на 21,5% в три этапа. Деньги в отраслях бюджетной сферы есть, но почему-то их не торопятся отдать бюджетникам. (*Публицистический стиль.*)

Комментарии

Наречия, встретившиеся в текстах.

С дефисом	Без дефиса
где-то	теперь
по-моему	недавно
едва-едва	бок о бок
кое-куда	куда
по-разному	односторонне
давным-давно	неполно
как-то раз	сверху
по-разному	снизу
во-первых	по бокам
во-вторых	также
почему-то	изначально
	неоднократно
	потом

2. Обобщение: слитное, дефисное и раздельное написание наречий

Слитно	Раздельно
1. Наречия, образованные соединением предлогов *в* и *на* с собирательными числительными: *вдвое*, *натрое*	1. Наречия, образованные соединением других предлогов с собирательными числительными: *по одному*, *по двое*, *на троих*
2. Наречия, образованные приставочным способом от других наречий: *доныне*, *напротив*, *насквозь*, *позавчера*	2. Предлоги с наречиями, образованными от существительных, начинающихся с гласного: *в охапку*, *в упор*, *до упаду*
3. Наречия, образованные приставочно-суффиксальным способом от прилагательных: *вплотную*, *вкрутую*, *зачастую*	3. Предлоги с наречиями, образованными от прилагательных, начинающихся с гласного: *в открытую*, *в общем*

Слитно	Раздельно
4. Наречия, образованные приставочным способом от существительных, если при них нет пояснительных слов: *вначале*, *вверх*, *налицо*	4. Наречия, образованные от сочетаний существительных с предлогами: *с ходу*, *с лёту*, *за границей*, *за границу*, *под мышками*, *из-под мышки*
5. Наречия в сравнительной степени: *получше*, *покрасивее*	5. Наречия, образованные от сочетаний двух существительных с предлогами: *в конце концов*, *бок о бок*, *с глазу на глаз*

3. Сопоставление наречий с дефисом и соотносимых с ними словоформ других частей речи

1) В начале четверти обычно не очень хочется заниматься.
Вначале подумай, потом делай.

2) Корни дерева уходят в глубь земли.
Мы шли всё дальше вглубь.

3) В крутую гору нелегко подняться.
На завтрак ели яйца вкрутую.

4) По-другому думаю
Иду по другому пути.

5) По-прежнему верю.
Судя по прежнему высказыванию...

6) В-третьих, сказал...
В третьих примерах каждой группы...

7) Сделал по-вашему.
По вашему лицу вижу.

Вывод: судить о том, какая перед нами часть речи, о том, как правильно писать, можно лишь в предложении, в контексте. Именная часть речи обязательно имеет зависимое слово (*в начале* (*чего?*) *четверти*, *в глубь* (*чего?*) *земли*) или сама зависит от другого слова (*в гору* (*какую?*) *крутую*). Наречие же не имеет зависимых слов.

4. Работа по учебнику

(Упр. 35 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.)

V. Подведение итогов урока

– Как отличить наречия от сходных с ними по звучанию сочетаний именных частей речи с предлогами?

Домашнее задание

1. Упр. 34.
2. Подготовиться к тесту.

Урок 7. Тест по теме «Обобщение повторения»

Цели: проверить знания, умения и навыки, полученные в 5–7 классах; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Тест

(См.: КИМы, тест 6.)

III. Подведение итогов урока

– Какие вопросы вызвали у вас затруднения?

Уроки 8, 9. Контрольный диктант по теме «Повторение и обобщение изученного в 5–7 классах» и его анализ

(См. уроки 9, 10 по программе Л.А. Тростенцовой.)

РЕЧЬ

Урок 10. Типы речи

Цели: закреплять и развивать знания о типах речи; формировать умение создавать письменное рассуждение; развивать речь; обогащать словарный запас.

Планируемые результаты: знание типов речи, их разновидностей, составляющих рассуждения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать письменные рассуждения, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 34 – проверка по цепочке, обсуждение заданий.)

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о типах речи

– Какие типы речи вам известны? (*Описание, повествование, рассуждение.*)

– Назовите характерные признаки типов речи. (*Примерный ответ.* Описание запечатлевает, описывает отдельные элементы, признаки окружающего мира (люди, предметы, явления). Повествование описывает события в определённой последовательности, показывает мир в действии, в развитии. Рассуждение утверждает или отрицает какое-либо явление, понятие, факт, показывает развитие мысли: тезис (высказывание какой-либо мысли) подтверждается или опровергается аргументами (доводами), после чего делается вывод, подводится итог. Довольно часто в текстах встречаются сочетания этих типов речи.)

2. Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретического материала (с. 22).

2. Упр. 36 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

3. Упр. 37 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, подготовка к сочинению.

IV. Подведение итогов урока

– Каковы признаки типов речи?

– Назовите разновидности описания, повествования, рассуждения.

– Как строится рассуждение?

Домашнее задание

Упр. 38.

Урок 11. Способы и средства связи предложений в тексте

Цели: обобщить и систематизировать знания о способах и средствах связи предложений в тексте; дать понятие о «данном» и «новом» в предложении; учить анализировать и строить различные типы текстов; воспитывать культуру выразительной речи.

Планируемые результаты: знание способов и средств связи предложений в тексте; владение элементами анализа текста; умения выразительно читать текст, пользоваться средствами связи предложений в тексте, самостоятельно выделять и формулиро-

вать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 38 – чтение и обсуждение сочинений.)

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о тексте

– Что такое текст?
– Какие свойства присущи тексту?
– Что такое тема текста?
– Что называется основной мыслью текста?
– Какие виды связи предложений вы знаете?
– Чем отличаются эти виды связи?

Комментарии

Текст – это группа предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств. Основными свойствами текста являются цельность, связность, членимость.

Цельность обеспечивается наличием темы и основной мысли.

Тема – это то, о чём говорится в тексте.

Основная мысль – это то, ради чего написан текст.

Связность между предложениями характеризуется *цепной* и *параллельной* связями.

Цепная связь предполагает последовательную смену слов-связок или использование их в каждом предложении.

Параллельная связь – соподчинение всех предложений, начиная со второго, первому по смыслу.

При цепной связи предложение связывается с предыдущим при помощи лексического и грамматического повтора (повторяется какое-либо слово), замены слова синонимом, местоимением. При параллельной связи предложения сопоставляются или противопоставляются с помощью одинакового порядка слов, антонимов, одинакового начала, одинаковой цели высказывания.

Средства связи.

Лексические – лексический повтор, однокоренные слова, местоимения, синонимы, антонимы.

Морфологические – союзы, союзные слова, местоименные наречия, видовременные формы глаголов.

Синтаксические – порядок слов, синтаксический параллелизм (предложения по одной модели: подлежащее + дополнение + глагол», парцелляция (выделение какого-то члена предложения: после него ставится точка, оформляется как самостоятельное неполное предложение для усиления выразительности текста), неполные предложения, вводные слова и предложения.

Членимость предполагает делимость текста на абзацы, которые раскрывают свою микротему, подчинённую общей теме текста.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретического материала (с. 24, 26).)

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 39 – устное выполнение.

2. Упр. 41 – выразительное чтение текста, обсуждение заданий.

3. Упр. 42 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий.

4. Упр. 40 – подготовка к сочинению по картине А.А. Рылова «Домик с красной крышей».

V. Подведение итогов урока

– Что такое «данное» и «новое» в предложении?
– Какие средства используются для связи предложений в «данном»?
– Что такое коммуникативное намерение?

Домашнее задание

Упр. 40 (написать сочинение).

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА

Уроки 12–15. Словосочетание

(См. уроки 11, 14–17 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

К уроку 12

1. Работа с таблицей (с. 28, 29).
2. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 29, 30).
3. Выполнение упражнений по выбору учителя.

К уроку 13

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 31).)

К уроку 14

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 32, 33).)

К уроку 15

1. Упр. 52 – изучение плана синтаксического разбора словосочетания.
2. Изучение образца синтаксического разбора словосочетания (с. 34, 35).
3. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 16. Предложение и его типы

(См. урок 13 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Работа с таблицей (с. 36, 37).
2. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 36, 39).
3. Выполнение упражнений по выбору учителя.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Урок 17. Интонация простого предложения

(См. урок 19 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 40, 41).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Главные члены предложения

Урок 18. Подлежащее и способы его выражения

(См. урок 21 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 43, 44).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 19. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое

(См. урок 22 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 45—47).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 20. Составное глагольное сказуемое

(См. урок 23 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 47).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 21. Составное именное сказуемое

(См. урок 24 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 49).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 22. Тире между подлежащим и сказуемым

(См. урок 25 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 53, 54).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 23. Правила согласования главных членов предложения

(См. урок 22 (IV, п. 2) по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 57).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 24, 25. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» и его анализ

(См. уроки 26, 27 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Второстепенные члены предложения

Урок 26. Определение

(См. урок 30 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 59, 60 (до материала о приложении), 63, 64).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 27. Приложение

(См. урок 31 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 60 (о приложении), 62).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 28, 29. Дополнение

(См. уроки 28, 29 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 67–70).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 30, 31. Обстоятельство

(См. уроки 32, 33 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 70–72, 74).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 32. Порядок слов в предложении

(См. урок 19 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 76–78).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 33. Повторение и обобщение по теме «Двусоставное предложение»

(См. урок 36 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 34. Тест по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение»

Цели: проверить знания, умения и навыки по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение»; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Тест

(См.: КИМы, тест 11.)

III. Подведение итогов урока

– Какие вопросы вызвали у вас затруднения?

Урок 35. Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»

(См. урок 37 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Домашнее задание

Принести на урок любую свежую газету или журнал.

ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ

Уроки 36–38. Репортаж

Цели: совершенствовать навыки устной речи; углублять знания о публицистике и её жанрах; показать характерные особенности репортажа; развивать речевую компетентность, навыки анализа текста.

Планируемые результаты: знание признаков публицистического стиля и особенностей его жанров; владение элементами анализа текста; умения искать информацию в разных источниках, анализировать текст-репортаж, создавать устный и письменный текст-репортаж.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Анализ контрольного диктанта

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о стилях речи

– Перечислите стили речи.
– Каковы основные черты публицистического стиля?
– Назовите известные вам жанры публицистики.

Комментарии

Основные черты публицистического стиля – информативность, устная и письменная форма, эмоциональность, оценочность, взаимодействие с другими стилями, использование общественно-политической лексики, риторические фигуры (обращения, восклицательные предложения), побудительные предложения.

Основные жанры публицистического стиля – статья, очерк, репортаж, интервью, публичные выступления, речи.

2. Слово учителя

Тема, о которой пойдёт сегодня речь, касается важной стороны нашей жизни. Чтобы ориентироваться в действительности, знать, что происходит в стране и мире, уметь сопоставлять, сравнивать информацию из различных источников, чтобы составить своё мнение о происходящем, выработать гражданскую позицию, нам необходимо читать газеты, слушать радио, смотреть телевизор. Напечатанные в газете материалы, опубликованное интервью, актуальный репортаж, взволновавшая людей речь – это факты, относящиеся к публицистическому стилю.

Заглянем в словарь иностранных слов. Слово *публицистический* происходит от латинского *publicus* – общественный. Таким образом, становится понятно общественное назначение текстов (устных и письменных), созданных в публицистическом стиле. Задача этого стиля – воздействовать на слушателей, читателей, на их чувства, поведение, поступки. Эти задачи выполняют газеты, журналы, выступления по радио и телевидению, выступления непосредственно перед аудиторией.

3. Работа с прессой

(Поиск примеров текстов, написанных в публицистическом стиле, в газетах и журналах, принесённых учениками. Это могут быть заметки, очерки, репортажи, интервью, посвящённые актуальным, злободневным темам.)

4. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретического материала (с. 81, 83–85, 87).)

5. Обобщение изученного

Характерные особенности репортажа: сообщение о происходящем, увиденном, ярко выраженное отношение автора к изображаемому, эмоциональная оценка.

Ход работы над репортажем: тема, место, главная информация, средства, с помощью которых автор передаёт своё отношение.

6. Обсуждение текстов-репортажей

– Каковы приметы публицистического стиля?
– Какова тема текста?
– Какую задачу ставит перед собой автор текста? (*Привлечь внимание читателей к определённой проблеме, призвать к чему-либо, вызвать читательский отклик, сформировать читательское мнение и т. д.*)
– Какие лексические средства автор использует для воздействия на читателей?
– Какие стандартные фразы вы заметили?
– Приметы каких других стилей вы увидели в тексте?

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 127 – обсуждение вопросов и заданий.
2. Упр. 128 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий.
3. Упр. 129, 130 – обсуждение заданий, написание памятки для пишущих репортаж и её обсуждение.

V. Подведение итогов урока

– Что характерно для жанра репортажа?

– Каковы правила написания репортажа?

Домашнее задание

1. § 21.
2. Упр. 130, 131 (устно).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 130 – чтение и обсуждение отредактированных текстов.
2. Упр. 131 – чтение и обсуждение текста репортажа.

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 132 – чтение текста, обсуждение заданий, возможен устный или письменный отзыв на текст З. Паперного.

Примерное сочинение-анализ текста

Зиновий Паперный поднимает важную проблему, с которой неизбежно сталкивается почти каждый: поведение человека в окружении других, незнакомых, чужих людей. Эта проблема заявлена уже в заглавии-оксюмороне («Наедине с толпой») и резко акцентирована с помощью парцелляции в начале текста (третий и четвёртый абзацы). Актуальность темы подчёркнута автором выразительным эпитетом: он определил её как «одну из самых животрепещущих».

С помощью градации автор обыгрывает библейское понятие *ближний*. Это тот, кто рядом. Но рядом с современным человеком находится «группа, масса, тьма ближних». Значение слова *толпа* понимается автором как «множество людей», ему не придаётся уничижительного смысла, разве что в одном эпизоде, когда автор сравнивает толпу с «позавчерашней простоквашей», которая «судорожно» «выливается из опрокинутой бутылки».

Человек противопоставлен толпе. Но ведь толпа состоит из таких же, как он, людей. Они могут быть слабее или сильнее, моложе или старше, но право на внимательное и вежливое отношение к себе имеет каждый. Иначе жизнь превращается в борьбу за выживание по принципу: право на стороне сильного. А ведь речь идёт о самых простых вещах: о поведении человека в повседневных, обычных ситуациях. Но именно в мелочах и проявляется истинное лицо человека.

Текст имеет яркую публицистическую направленность. Для того чтобы убедить читателя, З. Паперный пародирует стиль репортажа. Он словно приглашает каждого посмотреть на себя со стороны.

Что же мы видим? Несколькими картинками с натуры показан современный человек. Неодобрение автора выражено иронически: он «восхищается» «богатырским движением» паренька, прихлопнувшего дверью «нерасторопную старушку»; «молодыми, тренированными» женщинами, опережающими в борьбе за место в метро «зазевавшихся мужчин»; описывает спуск по эскалатору как горную трассу, по которой приходится «лавировать» между людьми; использует риторическое умолчание: «О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем». В сатирических зарисовках мы узнаём не только окружающих, но и самих себя.

Автор ставит вопрос: что значит быть по-настоящему воспитанным человеком? Он спорит с воображаемым собеседником: уместно ли говорить о воспитанности в окружении совершенно незнакомых тебе людей? Может, пусть каждый заботится о себе? Мнение автора таково: в условиях большого города особенно важно быть предупредительным и внимательным к посторонним людям, это и есть настоящая, а не показная воспитанность.

2. Упр. 135 – чтение текста, обсуждение вопросов.

3. Упр. 134 – обсуждение вопроса, самостоятельная работа по продолжению репортажа с последующим чтением и обсуждением сочинений.

IV. Подведение итогов урока

– В чём вы видите публицистическую направленность рассмотренных сегодня текстов?
– Как сделать репортаж интересным для читателя?

Домашнее задание

Упр. 133, 138 (подготовиться к сочинению).

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 133 – чтение и обсуждение сочинений-репортажей.)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 138 – устные репортажи с использованием иллюстраций учебника. Написание сочинений-репортажей с последующим чтением и обсуждением работ.

2. Упр. 136 – чтение текста.
3. Упр. 137 – пояснения к домашнему заданию.

IV. Подведение итогов урока

– Интересно ли вам почувствовать себя в роли репортёра?
– О чём вы бы хотели рассказать в своих репортажах?

Домашнее задание

Упр. 137.

ОДНОСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Урок 39. Виды односоставных предложений

(См. урок 38 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение теоретических сведений (с. 89, 90).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 40. Определённо-личные предложения

(См. урок 40 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение теоретических сведений (с. 90– 92).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 41. Неопределённо-личные предложения

(См. урок 41 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 94).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 42. Обобщённо-личные предложения

Цели: дать понятие об обобщённо-личных предложениях; учить определять обобщённо-личные предложения; повторить пунктуационные и орфографические правила; развивать орфографическую зоркость.

Планируемые результаты: знание особенностей обобщённо-личного предложения; понимание значения обобщённо-личного предложения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Работа по теме урока

1. Повторение сведений об определённо-личных и неопределённо-личных предложениях

– Как различить определённо-личные и неопределённо-личные предложения?

Комментарии

В определённо-личных предложениях легко выделить действующее лицо с помощью глагола-сказуемого. Подлежащее оказывается излишним. Само название подобных предложений подсказывает: в них можно определить лицо, восстановить подлежащее, но притом только одно.

В неопределённо-личных предложениях подлежащее тоже можно восстановить, но оно будет неопределённым.

В дверь постучались (мы, вы, они).

Подлежащее оказывается не излишним, как в определённо-личных предложениях, а ненужным. Важно само действие, а не лицо, которое его производит.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 96).)

3. Слово учителя

Обобщённое значение имеют предложения, которые, по сути, являются определённо-личными и неопределённо-личными.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

(Обобщающее значение имеют определённо-личные предложения.)

После драки кулаками не машут.

На сердитых воду возят.

(Обобщающее значение имеют неопределённо-личные предложения.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 151 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

2. Упр. 152, 153 – обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение по вариантам.

3. Упр. 154 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

2. Лингвистическая игра

(Ученики называют пословицы – односоставные предложения со значением обобщённого лица. Победит тот, кто последним назовёт пословицу. Можно усложнить задание: объяснить значение пословицы, назвать форму глагола-сказуемого.)

V. Подведение итогов урока

– Какие предложения называются обобщённо-личными?

– Какими формами глагола передаётся обобщённое значение?

Домашнее задание

1. § 25.
2. Упр. 155.

Урок 43. Безличные предложения

(См. урок 43 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 98, 99).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 44. Назывные предложения

(См. урок 39 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение теоретических сведений (с. 102–104).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 45. Неполные предложения

(См. урок 45 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение теоретических сведений (с. 106, 107).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 46. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»

(См. урок 46 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 47. Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»

(См. урок 47 по программе Л.А. Тростенцовой.)

ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ

Уроки 48, 49. Статья

Цели: совершенствовать навыки устной речи; углублять знания о публицистике и её жанрах; показать характерные особенности статьи; развивать речевую компетентность, навыки анализа текста.

Планируемые результаты: знание признаков публицистического стиля и особенностей его жанров; владение элементами анализа текста; умения искать и находить информацию в разных источниках, анализировать текст-статью, создавать устный и письменный текст-статью.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Повторение сведений о публицистическом стиле речи

– Какие средства публицистического стиля вы знаете? (*Риторические вопросы и обращения, побудительные предложения; чёткость, краткость и ёмкость изложения, ясно выраженная авторская позиция.*)

– Какие проблемы ставят произведения публицистического стиля?

Комментарии

Произведения публицистического стиля ставят не только проблемы войны и мира, прав и свобод человека, но и проблемы патриотизма, защиты природы, гуманизма, призывают к добру, терпимости, взаимопониманию. Бывает, что публицистические тексты выполняют сиюминутные задачи: например, привлечь потенциальных избирателей на сторону определённого кандидата, а авторы пользуются не совсем честными приёмами: утаивают негативные факты, преувеличивают заслуги человека, стремящегося к власти. Нас же интересует, прежде всего, честная публицистика, ставящая перед обществом важнейшие проблемы, привлекающая внимание к процессам, происходящим в обществе.

2. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретического материала (с. 108–111).)

– Что характерно для рассуждения? (*Примерный ответ.* Для рассуждения характерно развитие мысли, приводящее к определённым выводам. Это развитие проходит три этапа: 1) тезис (высказывание какой-либо мысли); 2) доказательство или опровержение этой мысли с помощью определённых доводов, аргументов; 3) вывод, который из этого следует. Рассуждение может быть коротким, а может быть весьма пространным.)

III. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 175, 176 – чтение статьи, обсуждение вопросов и заданий.

2. Упр. 177 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

3. Упр. 178, 179 – устное выполнение.

4. Упр. 180 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

5. Упр. 181 (1) – чтение текста, обсуждение заданий.

IV. Подведение итогов урока

– Что характерно для жанра статьи?

– Какова композиция статьи?

– Какой тип речи характерен для проблемной статьи?

Домашнее задание

1. § 29.

2. Упр. 181 (2).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 181 – чтение и обсуждение текста-рассуждения.)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 182, 183 – чтение текста, обсуждение вопросов и заданий.

2. Упр. 184 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

3. Упр. 187 – чтение и обсуждение материалов к рассуждению.

IV. Подведение итогов урока

– Что характерно для жанра статьи?

– Какова композиция статьи?

– Какой тип речи характерен для проблемной статьи?

Домашнее задание

1. § 29.

2. Упр. 188, 186 (устно).

Урок 50. Изложение

Цели: развивать умение письменно излагать текст публицистического стиля; подготовить к написанию изложения по прочитанному тексту.

Планируемые результаты: умение устно и письменно излагать текст по плану.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упр. 188 – чтение и обсуждение рассуждений-доказательств.)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 185 – чтение текста, обсуждение заданий.

2. Упр. 186 – устный пересказ текста упр. 185 по плану, написание изложения.

IV. Подведение итогов урока

(Чтение и обсуждение нескольких работ.)

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложения с однородными членами

Уроки 51, 52. Какие члены предложения являются однородными

(См. урок 49 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 116–119, 122).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 53, 54. Как связаны между собой однородные члены предложения

(См. уроки 53, 54 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение теоретических сведений (с. 123–125).

2. Упр. 207 – изучение плана синтаксического разбора простого предложения, образца синтаксического разбора предложения с однородными членами, синтаксический разбор предложений на доске.

3. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 30).

4. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 55. Однородные и неоднородные определения

(См. урок 52 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 131, 132, 134).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 56, 57. Обобщающие слова при однородных членах предложения

(См. уроки 55, 56 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 136–138).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 58. Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»

(См. урок 58 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 59. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»

(См. урок 59 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями

Уроки 60, 61. Предложения с обращениями

(См. уроки 76, 77 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение теоретических сведений (с. 140–142, 146).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 62–64. Предложения с вводными конструкциями

(См. уроки 79–81 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение теоретических сведений (с. 148–152).
2. Изучение образца синтаксического разбора предложения с вводными конструкциями (с. 154).
3. Чтение и обсуждение теоретического материала (с. 156, 157).
4. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 65. Предложения с вставными конструкциями

(См. урок 82 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 159).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 66. Предложения с междометиями и словами *да, нет*

(См. урок 83 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 162–164).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 67. Повторение и обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»

(См. урок 85 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 68. Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»

(См. урок 86 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Предложения с обособленными членами

Урок 69. Обособление второстепенных членов предложения

(См. урок 60 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 167, 168).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 70–73. Обособленные определения и приложения

(См. уроки 61, 62, 64, 65 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 171–173, 178, 182).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 74. Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»

(См. урок 66 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Уроки 75–77. Обособленные обстоятельства

(См. уроки 67–69 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 188, 195–197).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Уроки 78–80. Уточняющие члены предложения

(См. уроки 70–72 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме уроков

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 200, 201).

2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 81. Повторение и обобщение по теме «Предложения с обособленными членами»

(См. урок 74 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 82. Тест по темам «Односоставные предложения», «Осложнённые предложения»

Цели: проверить знания, умения и навыки по темам «Односоставные предложения», «Осложнённые предложения»; учить применять теоретический материал на практике.

Планируемые результаты: умения применять полученные знания на практике, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Тест

(См.: КИМы, тест 17.)

III. Подведение итогов урока

– Какие вопросы вызвали у вас затруднения?

Урок 83. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

(См. урок 75 по программе Л.А. Тростенцовой.)

ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ

Уроки 84–86. Портретный очерк

Цели: совершенствовать навыки устной речи; углублять знания о публицистике и её жанрах; показать характерные особенности портретного очерка; развивать речевую компетентность, навыки анализа текста, навыки описания произведений живописи.

Планируемые результаты: знание признаков публицистического стиля и особенностей его жанров; владение элементами анализа текста; умения искать и находить информацию в разных источниках, анализировать и создавать устный и письменный портретный очерк, описывать произведения живописи.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

1. Повторение сведений о публицистическом стиле речи

– Каковы средства публицистического стиля?
– Назовите важнейшие черты этого стиля.
– В чём вы видите языковые особенности публицистического стиля?

2. Понятие о жанре очерка

Что такое очерк? Обратимся к словарям и выберем подходящие значения.

- Небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых). Документальный, публицистический, бытовой очерк. (*Толковый словарь русского языка*)
- Публицистический, в том числе документальный, очерк излагает и анализирует различные факты и явления общественной жизни, как правило в сопровождении прямого истолкования их автором. (*Энциклопедический словарь*)

3. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 209, 210, 212).)

4. Слово учителя

Очерк касается самых разных вопросов общественной жизни: политических, экономических, научных, социальных, бытовых и т. д. Для этого жанра характерны документальность, достоверность, постановка проблемы и варианты её разрешения.

Очерк включает и факты действительности, и художественные образы, и размышления автора, который не просто описывает, обрисовывает явление, но и даёт ему свою оценку. Художественные образы, которые обязательно присутствуют в очерке, характерны для художественного стиля речи. С их помощью автор делает обобщения, выходит за пределы сиюминутной документальности. Таким образом, очерку обычно суждена более долгая жизнь, чем, например, репортажу (оперативному сообщению о каких-либо фактах действительности).

В зависимости от предмета описания очерк может быть портретным, биографическим, путевым, хроникальным, проблемным и т. д. Иногда характерные черты этих видов очерка могут соединяться.

Портретные очерки (например, «А. М. Горький в воспоминаниях современников», «Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников») часто сближаются с мемуарной литературой и пользуются большой популярностью.

Героем портретного очерка должен быть конкретный человек, необязательно известный или выдающийся. *Портретная характеристика* в этом типе очерка – понятие более широкое, чем то, к которому мы привыкли. Она может включать и описание внешности, и «внутренний» портрет: характер человека, его поведение, настроение, взгляды, чувства и т. д., и описание обстановки, окружения героя; яркие эпизоды, характеризующие его личность.

III. Закрепление изученного материала

1. Упр. 370 – чтение, обсуждение вопросов и заданий.
2. Упр. 371 – чтение, обсуждение вопросов.
3. Упр. 372 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.
4. Упр. 374 – чтение, обсуждение вопросов.
5. Упр. 376 – чтение, устное рецензирование.
6. Упр. 373, 375 – обсуждение домашнего задания.

IV. Подведение итогов урока

– Какие приметы очерка вы могли бы выделить?
– Какова композиция портретного очерка?
– Какой тип речи характерен для портретного очерка?

Домашнее задание

1. § 42.
2. Упр. 373, 375.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Упражнения 373, 375 – чтение и обсуждение портретных зарисовок (черновиков очерка).)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 380, 381 – чтение, обсуждение вопросов и заданий, составление и обсуждение сложного плана текста.
2. Упр. 382 – самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

IV. Подведение итогов урока

– Как определить основную мысль текста?

– Как построить сложный план текста?
– С какими речеведческими терминами вы познакомились в разделе «Речь»? (*Речевая деятельность, речевая ситуация, интонация, лексический повтор, последовательная и параллельная связь, «данное» и «новое» в предложениях, коммуникативное намерение, репортаж, портретный очерк.*)

Домашнее задание

1. § 42.
2. Закончить работу над портретным очерком.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Чтение и обсуждение портретных очерков.)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Упр. 377 – знакомство с репродукцией картины Б. Кустодиева, чтение фрагментов очерка В. Липатова, обсуждение вопросов и заданий, составление и обсуждение тезисного плана текста.
2. Упр. 378 – чтение и обсуждение текста.
3. Упр. 379 – сочинение по картине.

IV. Подведение итогов урока

– Портретный очерк какого человека вы хотели бы написать?

Домашнее задание

1. § 42.
2. Закончить сочинение по картине.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Урок 87. Понятие о чужой речи

(См. урок 87 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 219).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 88. Оформление прямой речи на письме

(См. урок 88 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 220–224).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 89. Диалог

(См. урок 89 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 224, 225).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 90. Косвенная речь

Цели: вырабатывать навыки постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, правильной интонации в таких предложениях; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость.

Планируемые результаты: умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, определять предложения с прямой и косвенной речью, объяснять языковые явления и процессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

(Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 227–229).)

2. Слово учителя

— Заменим прямую речь на косвенную в одном из примеров.

«Который час?» — спросил прохожий.

Прохожий спросил, который час.

Как видим, замена произошла легко.

Каждое ли предложение с прямой речью можно заменить на предложение с косвенной речью?

«Что же ты так поздно пришёл?» – покачала головой бабушка.
Я обернулся: «Может, ещё передумаешь?»

В подобных предложениях, где вместо глаголов со значением речи употреблены глаголы действий, сопровождающих речь, замена прямой речи на косвенную невозможна.

Мама попросила меня: «Купи, пожалуйста, хлеба».
Мама попросила, чтобы я купил хлеба.

Какие изменения произошли с предложением? Мы видим, что изменилось лицо адресата речи (2-е на 1-е), сократилось дополнение (*меня*), оно стало лишним, ушло этикетное слово *пожалуйста*.

3. Работа по предупреждению речевых ошибок

Часто в предложениях с косвенной речью неправомерно употребляют местоимение *то*.

Он сказал то, что не придёт сегодня.
Мне сказали то, что я должен оформить документы.

Уберём *то*, и предложение будет исправлено.

Сравним:

Он сказал то, чего никто не ожидал.
Мне сказали то, что меня удивило.

В этих предложениях указательное местоимение *то* необходимо: на него падает логическое ударение, оно несёт смысловую нагрузку, является членом предложения (дополнением). Кроме того, последние два предложения не содержат косвенную речь. Местоимение *то* заменяет информацию о чужой речи, но не раскрывает её.

4. Разбор предложений

Недаром говорится: дело мастера боится.
Верно говорят: дома и стены помогают.

Подобные предложения желательно записывать без оформления прямой речи, так как они передают поговорки, пословицы, т. е. сообщения, имеющие обобщающее значение.

III. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 396 – обсуждение заданий, письменное выполнение.

2. Упр. 397 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

3. Упр. 398 – самостоятельное выполнение (вариант 1 – нечётные слова, вариант 2 – чётные) с последующей взаимопроверкой.

4. Упр. 400 – обсуждение заданий, комментированное письмо, морфологический разбор на доске.

2. Творческий диктант

– Запишите предложения, перестройте их, объясните постановку знаков препинания.

1) «Чтобы выдрессировать зверя, – рассказывал дрессировщик, – надо изучить его привычки, подружиться с ним». (Слова автора перенести в конец предложения.)

2) Водитель автобуса попросил: «Уважаемые пассажиры! Оплатите проезд!» (Записать как предложение с косвенной речью.)

3) Сотрудник Гидрометцентра сообщил, что в ближайшие дни погода существенно не изменится. (Записать как предложение с прямой речью, разорванное словами автора.)

4) Мама сказала, что очень волновалась за меня. (Записать как предложение с прямой речью; передать в прямой речи эмоции, заменить глагол речи в словах автора.)

IV. Подведение итогов урока

– Для чего служат предложения с косвенной речью?
– Чем отличаются предложения с косвенной речью от предложений с прямой речью? (*Косвенная речь отличается по интонации: она теряет эмоциональность, оттенки смысла, так как не передаёт всех особенностей прямой речи.*)
– Какова структура предложений с косвенной речью?
– Какими словами связаны части предложений с косвенной речью?
– Как передаётся косвенной речью вопрос?
– Как ставятся знаки препинания при оформлении косвенной речи?

Домашнее задание

1. § 45.
2. Упр. 399.

Урок 91. Цитаты и их оформление на письме

(См. урок 91 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Дополнения

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

1. Чтение и обсуждение теоретических сведений (с. 231).
2. Выполнение упражнений по выбору учителя.

Урок 92. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»

(См. уроки 92, 93 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 93. Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

(См. урок 94 по программе Л.А. Тростенцовой.)

ПОВТОРЕНИЕ

Уроки 94–97. Повторение

(См. уроки 95, 96, 98, 99 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 98. Итоговый тест по программе 8 класса

(См. урок 100 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 99. Итоговый контрольный диктант

(См. урок 101 по программе Л.А. Тростенцовой.)

Урок 100. Итоговый урок

(Подведение итогов учебного года, пожелания на лето, на следующий учебный год.)

Уроки 101, 102. Резервные уроки

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диктанты

1. Материал для словарных диктантов

Ровесник, реванш, сверстник, декорация, президиум, приоритет, привилегия, деликатный, преследование, специальность, профессия, регулировать, олицетворять, удивлять, идеал, стипендия, преданность, митинг, кандидат, делегат, депутат, памятник, обелиск, диплом, истинный, свидетельство, аттестат, постамент, пьедестал, каникулы, маршрут, поражать, воплотить, выразить, осуществить, президент, ветеран, ландшафт, колорит, композиция, архитектура, искусный, мультимедиа, зодчество, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория, монумент, подлинный, талантливый, виртуальный, гениальный, директор, перламутр, секретарь, традиция, предприимчивость, достопримечательность, искусство, грациозный, большинство, ноутбук, меньшинство, репетиция, режиссёр, конференция, конгресс, карнавал, иллюминация, комиссия, декларация, комитет, пейзаж, троллейбус, решение, граффити, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, креативный, иллюстрированный, ноу-хау, фестиваль, ансамбль, композитор, талисман, труженик, девиз, прения, красноречие, компакт-диск, впечатляющий, экспериментировать, воображение, символ, ремонт, реставрация, патриотизм, риторика, оратор, пафос, колоссальный, компьютер, байдарка, иммунитет, дебаты, дискуссия, декларировать, аудитория, лаборатория, онлайн, интерьер, артиллерия, кавалерия, галерея, впечатление, тренер, сезон, фантазия, информация, дебют, транслировать, симфония, лауреат, бестселлер, реликвия, прототип, интеллектуальный, тренировать, эрудиция, беллетристика, консерватория, концерт, панорама, электронный, прообраз.

2. Контрольные диктанты

Диктант 1 по теме «Однородные члены, обобщающие слова при них, обособленные члены предложения»

Под лёгким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. Всё было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и солёный аромат воды, жаркий воздух и жёлтый песок. Узкая, длинная коса терялась где-то вдали, где знойная мгла покрывала землю. Багры, вёсла, корзины да бочки бес-

порядочно валялись на косе. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят рядами на песке или же лениво качаются на волнах. Когда солнце начало спускаться в море, неугомонные волны то играли весело и шумно, то мечтательно и ласково плескались о берег. Сквозь их шум на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. Солнце садилось, и на жёлтом горячем песке лежал розовый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, взбегавшие на берег, – всё готовилось к ночному покою. Одинокий огонь костра то ярко вспыхивал, то угасал. Ночные тени ложились не только на море, но и на берег. Вокруг было только безмерное, торжественное море и синее, усеянное звёздами небо. (*165 слов*)

(*По М. Горькому*)

Грамматическое задание

Выполнить синтаксический разбор предложений: вариант 1 – первое предложение, вариант 2 – последнее предложение.

Диктант 2 по теме «Однородные члены, однородные и неоднородные определения, обособленные и уточняющие члены предложения, безличные предложения»

Утро на Атлантическом океане

Только что пробил колокол. Было шесть часов прелестного тропического утра на Атлантическом океане.

По бирюзовому небосклону, бесконечно высокому и прозрачно-нежному, быстро поднимается золотистый шар солнца, заливая радостным блеском волнную холмистую поверхность океана. Голубые рамки далёкого горизонта ограничивают его беспредельную даль.

Как-то торжественно-безмолвно кругом.

Только могучие светло-синие волны, сверкая на солнце своими серебристыми верхушками и нагоняя одна на другую, плавно переливаются ласковым, почти нежным ропотом. Этот ропот точно нашёптывает, что в этих широтах, под тропиками, вековечный старик-океан всегда находится в добром расположении духа.

Бережно несёт он на своей исполинской груди плывущие корабли, не угрожая морякам бурями и ураганами.

Пусто вокруг!

Не видно сегодня ни одного белеющего паруса, не видно ни одного дымка на горизонте.

Большая океанская дорога широка.

Изредка блеснёт на солнце серебристою чешуйкой летучая рыбка, покажет чёрную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко прореет в воздухе тёмный фрегат или белоснежный альбатрос, пронесётся над водой маленькая серая петрель, направляясь к далёким берегам Африки или Америки, и снова пусто. (*164 слова*)

(*К. Станюкович*)

Диктант 3 по теме «Однородные члены, обобщающие слова при них, тире между подлежащим и сказуемым, обособленные члены предложения, вводные и вставные конструкции»

На реке осенью

Роса была холодная, обильная – настоящая сентябрьская роса. Она брызгала в лицо с высокой травы, капала с деревьев в реку, и по тёмной воде расплывались медленные круги. Я промок насквозь от этой росы и развёл костёр.

Дым подымался к вершинам лиственниц и елей. Тонкая хвоя лиственниц всё время сыпалась сверху, хотя ветра не было. На лиственнице около костра трещала какая-то птица. Казалось, что эта птица – здешний лесной парикмахер, что она стрижёт хвою, щёлкает ножницами, сыплет эту хвою вниз: мне на голову, на речку, на костёр.

Я сушился и смотрел на реку. Жёлтые листья плыли островами и, цепляясь за коряги, останавливались. Сзади наплывали новые груды листьев. Они запруживали реку, потом начинали медленно поворачиваться, вырываться из цепких лап коряг и наконец отрывались и улетали, то загораясь, как золото (попали на солнце), то погасая и чернея (на них упала тень от кустов).

На реке ещё со времени боёв остались брошенные переправы – плоты, заросшие ольхой, и отдельные брёвна, застрявшие на мели. Они пенили вокруг себя воду. (*164 слова*)

(*По К. Паустовскому*)

Диктант 4 по теме «Однородные члены, приложения, вводные слова, обособленные члены предложения, безличные предложения, неполные предложения»

Кувшинки в океане

По спокойной воде пруда медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города.

Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города-острова?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля – озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками, небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой. (*108 слов*)

(*По Л. Яхнину*)

Диктант 5 по теме «Однородные члены, однородные и неоднородные определения, обособленные члены предложения, вводные слова, определённо-личные предложения, неполные предложения»

Воображение во время охоты работает на охотника. Идёшь по грибы и заранее рисуешь, как под тёмной елью стоят шоколадные белые грибы. Или видишь как наяву оранжевые блюдца рыжиков в зелёной траве. Говорят, такое воображение помогает охотникам обнаружить тетерева, затаившегося в древесной кроне, зайца, слившегося со снежной белизной, любую дичь, тот же боровик под еловой тенью.

Но часто в жизни всё оказывается не так, как рисовало воображение. Заглядываешь под еловые лапы, а там тёмная пустота. Кажется, не может не быть под такой классической елью белого гриба, а его нет и нет. Найдёшь его потом под какой-нибудь ёлочкой-замухрышкой. (*96 слов*)

(*В. Солоухин*)

Диктант 6 по теме «Однородные члены, однородные и неоднородные определения, обособленные члены предложения, вводные слова, определённо-личные предложения»

Бывало, встанешь рано утром... Бежишь к реке, на ходу быстро раздеваешься и с размаху бухаешься в студёную, розовую от зари, ещё подёрнутую лёгким паром, гладкую, как зеркало, водяную поверхность к великому ужасу целого утиного семейства, которое с тревожным кряканьем и писком поспешно расплывается в разные стороны из прибрежного тростника. Выкупаешься и, дрожа от холода, с чувством здоровья и свежести во всём теле спешишь к чаю, накрытому в густо заросшем палисаднике, в тени сиреневых кустов, образующих над столом душистую зелёную беседку. На столе вокруг блестящего самовара расставлены: молочник с густыми жёлтыми сливками, большой ломоть свежего деревенского хлеба, кусок тёплого, только что вырезанного сотового мёда на листе лопуха, тарелка крупной малины. (*109 слов*)

(*А. Куприн*)

(Следует сказать ученикам о двоеточии в последнем предложении.)

Диктант 7 по теме «Однородные члены, однородные и неоднородные определения, приложения, тире между подлежащим и сказуемым, обособленные члены предложения, вводные и вставные конструкции, неопределённо-личные предложения»

Рыбка-путешественница

В феврале 2002 года у берегов штата Северная Каролина была сделана находка, заставшая учёных врасплох. В Восточной Атлантике объявилась рыба-крылатка. Прежде её ареал, насколько было известно, ограничивался тропическими областями Тихого и Индийского океанов. Почему эта рыба вдруг покинула родину?

Крылатка красная – эффектное подводное существо длиной до тридцати восьми сантиметров. Её большие грудные плавники действительно напоминают крылья. Своим вторым названием – «рыба-зебра» – она обязана многочисленным полоскам, украшающим тело.

Колючки спинного плавника этой рыбы ядовиты, их уколы болезненны даже для человека, а в некоторых случаях приводили к смерти. Крылатка – хищница. Она очень подвижна, на коротких дистанциях способна развивать приличную скорость. Выросты на голове рыбы напоминают водоросли, что делает её почти незаметной. Пользуясь этим, крылатка таится в коралловых рифах и огромным ртом заглатывает рыбок, проплывающих мимо. Не брезгует она также креветками и крабами.

В азиатских странах крылатку употребляют в пищу, однако главная ценность этой рыбы вовсе не в этом. Благодаря экзотической наружности крылатка стала популярной обитательницей аквариумов во всём мире (не домашних, конечно, – рыба всё-таки не маленькая). Предполагают, что из какого-то океанариума крылатка попала в Атлантический океан в 1922 году, когда над Майами пронёсся ураган Эндрю.

Есть и другая версия: крылатка переправилась в Атлантику на корабле. Для повышения устойчивости судов перед рейсом в специальные резервуары на борту закачивают воду, которую потом сливают в море. Возможно, крылатки оказались в водном балласте одного из кораблей. (*219 слов*)

(*Г. Вавилов*)

(Некоторые имена собственные следует выписать на доску, можно сказать о двоеточии в последнем абзаце текста.)

Приложение 2

Тексты для изложений

Текст 1

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино.

Его появлению мы обязаны двум французам – братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотоплёнку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В середине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда «движущимися фотографиями» – своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название «кинематограф», происходящее от греческих слов «кинема» – движение и «графо» – пишу. Позднее прибор, снимающий на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошёл все ожидания. Искушённые посетители были готовы увидеть всякое, но только не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода...

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем перебороло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино «программа Люмьер» включила в себя лишь три короткие, снятые с натуры сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства – кино.

Задания

Вариант 1

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать о своём отношении к кино.

Вариант 2

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: «Какое значение имеет изобретение братьев Люмьер в современном мире?»

Текст 2

Мир балета... Для обычного зрителя, идущего на спектакль, он может быть ограничен самим спектаклем. Для любителя балета, балетомана, он, естественно, намного шире. Для художника же, погруженного в этот мир, он становится поистине безграничным, необъятным. Для него балет – это и сам спектакль, и каждая его часть. Но, прежде всего, это люди балета. Прославленные примы и солисты, начинающие танцовщики, артисты кордебалета, балетмейстеры, репетиторы, артисты миманса – все вместе и каждый в отдельности.

Мир балета – это и жизнь театра во всех её проявлениях, его труд и быт. Мир непростой, многогранный, многоцветный, динамичный, притягательный и прекрасный.

У кого из зрителей не возникало в какой-то момент балетного действа впечатления невероятной простоты и лёгкости всего совершаемого на сцене, абсолютной невесомости, прямо-таки воздушности тела артиста? И лишь умом можно понять, что невесомость эта и лёгкость обманчивы и мнимы.

«Искусство наше – тяжёлый труд... Только тогда, когда каждая мышца разогрета до конца, а мы своим видом напоминаем людей, вышедших из парилки, нам становится легко работать», – писала выдающаяся балерина Вечеслова.

Крайнего напряжения всех физических и душевных сил требует в сольной партии каждое выступление артиста. Но оно итог ещё больших усилий, постоянных, ежедневных напряжений и упражнений.

Балет сценических откровений и триумфов и балет нескончаемых репетиций и классов – это единое и нераздельное явление.

Тяжёлый труд – прекрасное искусство.

Задания

Вариант 1

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать о виде искусства, которым вы увлекаетесь.

Вариант 2

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: «Что нового вы узнали о мире балета?»

Текст 3

Первый биограф Пушкина, Павел Васильевич Анненков, был человеком острого, наблюдательного ума. Он дружил с крупнейшими писателями своего времени: Гоголем, Белинским, Тургеневым. Будучи за границей, он познакомился с Жорж Санд. По-видимому, он обладал завидной способностью завоёвывать дружбу замечательных людей. У него был поразительный дар распознавать крупных людей вне зависимости от степени их известности.

Анненков написал блестящую книгу «Воспоминания и критические очерки». В ней есть страницы, описывающие зарождение замысла гоголевской «Шинели».

Однажды, пишет Анненков, при Гоголе рассказан был канцелярский анекдот (под словом «анекдот» тогда разумели истинное, чем-то любопытное происшествие) о каком-то бедном чиновнике, страстном охотнике за птицей. Необычайной экономией и усиленными трудами в часы, свободные от службы, скопил он немалую по тем временам сумму в двести рублей. Именно столько стоило лепажевское ружьё (Лепаж был искуснейшим оружейным мастером того времени), предмет зависти каждого заядлого охотника.

Наступил долгожданный час. Счастливый обладатель только что купленного ружья выплыл на лодочке в Финский залив, предвкушая богатую добычу. Каков же был его испуг, когда обнаружилось, что ружьё исчезло. Очевидно, его стянуло в воду густым камышом, сквозь который пришлось продираться.

Как он мог выпустить из поля зрения свою драгоценность? По его собственным словам, дорвавшись наконец до исполнения заветнейшего своего желания, он «находился в каком-то самозабвении».

До позднего вечера он пытался отыскать ружьё. Шарил по дну в тростниковых зарослях, совершенно выбился из сил, но все поиски были тщетны. Ружьё, из которого он не успел сделать ни единого выстрела, навеки было похоронено на дне Финского залива.

Чиновник, возвратившись домой, лёг в постель и уже больше не встал: его схватила жестокая горячка (деталь, сохранённая в гоголевской повести). Сослуживцы пожалели его и в складчину купили ему новое ружьё.

Эта история стала первой мыслью «Шинели».

(*По Е. Добину*)

Задания

Вариант 1

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать об истории создания какого-либо известного вам произведения литературы.

Вариант 2

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: «Чем привлекла Гоголя история бедного чиновника?»

Приложение 3

Индивидуальные задания

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите способы связи в словосочетаниях.

Отреж..те кусочек, золоч..(н, нн)ое кольцо, расп..хнуть настеж.., больш..нство труже(н, нн)иков, (в)глубь океана, впеч..тляющие дост..пр..мечательности, мчит..ся (в)скач.., (не)смотря на (не)лётную погоду.

2. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите способы связи в словосочетаниях.

Те(р, рр)итория ст..диона, прив..легии депутатов, ист..(н, нн)о сочу..ствующий, уча..ствовать в реп..тиции пье(с, сс)ы, вопл..щ..нный замысел, увл..кат..ся белл..тристикой, ударить наотмаш.., любуясь и(л, лл)юминацией.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор второго предложения.

Долгий осенний закат дог..рал. Погасла последняя б..гровая узенькая как щель полоска рдевшая на самом краю г..ризонта между сизой туч..й и землёй. Уже (не, ни) стало видно (не, ни) земли (не, ни) деревьев (не, ни) неба. Только над головой большие звёзды дро(ж, жж)али своими ресницами средь тёмной ночи.

Звёз..ч..тые цветы белого табака в п..лисаднике запахли острее из темноты и прохлады.

(*А. Куприн*)

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложения.

В языке много образных выр..жений в которых и..пользуют..ся имена то (не, ни)ведомых (не, ни)кому то всем извес..ных людей то библейских то литературных перс..нажей.

5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложения.

В Сред..земном море как помнит читатель в ста милях от (острова) тюрьмы находился остров (Монте)Кристо скала с прав..льными оч..ртаниями сахарной головы.

6. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

Для пр..ключенческих произв..дений характерны (не, ни)пр..рывные колебания стрелки су..ьбы. (Не, ни)отвратимая казалось(бы) гибель сменяет..ся изб..влением торжество отч..янием. Движущей силой пр..ключенческого сюжета как правило являет..ся опасность иногда тайна.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

Осенью 1836 года за год до гибели Пушкин закончил Капитанскую дочку и сдал в цензуру на разрешение напечатать. Тут(же) он отправил цензору (не)коему Корсакову письмо. Как мы увид..м Пушкин пр..давал этому письму большое значение.

8. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложения.

В.Г. Белинский писал Никакие описания путешественников не дадут вам такого верного такого живого изображения нравов и условий общественной жизни мусульманского Востока как Тысяча и одна ночь.

9. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

По экранам всего мира прошагал бр..дяга в потрёпа(н, нн)ой визитке (не)померно больших башмаках с чуж..й ноги с маленькими усиками в (не)лепом котелке. Фильмы Чаплина рождали и рождают чу..ство (не) обыкнове(н, нн)ой жалости к обездоле(н, нн)ому человеку.

10. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

Гоголю был извес..ен секрет сл..яния смешного и трог..тельного к..мического и тр..гического смеха и слёз. Име(н, нн)о слияние а не только совмещение или чередование.

11. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

В эпоху Великих географических открытий велика была роль маяков. В Британии тогдашней вл..дычиц.. морей и океанов строительство маяков пр..знали делом поист..(н, нн)е государственной важности. К примеру в Ш..тландии с её береговой линией в две тыс..чи пят..сот ки(л, лл)ометров и частыми штормами с..гналы маяков стали вопросом жизни и смерти для всех кто связ..н с морем (ш..тлан..ские рыбаки и моряки редко дож..вали до сорока лет).

12. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

В свете утре(н, нн)ей з..ри скалы окраш..вают..ся в (нежно)розовые и красн..ватые тона и только после полудня пр..обр..тают тёплый к..ричн..ватый оттенок. Округлые мя..кие контуры гор местами занесё(н, нн)ых светлой пылью напом..нают пр..чудл..вое произв..дение к..ндитера.

13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

Таня (на, о)дела широкое платье вытка(н, нн)ое ж..лтыми цветами и листьями. Перед пещеркой лежал сложе(н, нн)ый в кучку сухой хворост собра(н, нн)ый Фили(п, пп)ом ещё в су(б, бб)оту и оставле(н, нн)ый им на всякий случай. На песча(н, нн)ых отмелях нет следов только валяется рва(н, нн)ый башмак на толстой деревя(н, нн)ой подошве давным(давно) выброше(н, нн)ый волнами.

14. Поставьте ударение в словах.

Хозяева, начать, красивее, звонит, дефис, ободрить, партер, досуг, ходатайство, договор, пломбировать, каталог, склады, красивее, эксперт.

Ответы

1. Отрежьте кусочек (управление), золочёное кольцо (согласование), распахнуть настежь (примыкание), большинство тружеников (управление), в глубь океана (управление), впечатляющие достопримечательности (согласование), мчится вскачь (примыкание), несмотря на нелётную погоду (согласование).

2. Территория стадиона (управление), привилегии депутатов (управление), истинно сочувствующий (примыкание), участво-

вать в репетиции пьесы (управление), воплощённый замысел (согласование), увлекаться беллетристикой (управление), ударить наотмашь (примыкание), любуясь иллюминацией (управление).

3. Долгий осенний закат догорал. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта между сизой тучей и землёй. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звёзды дрожали своими ресницами средь тёмной ночи.

Звёздчатые цветы белого табака в палисаднике запахли острее из темноты и прохлады.

4. В языке много образных выражений, в которых используются имена то не ведомых никому, то всем известных людей, то библейских, то литературных персонажей.

5. В Средиземном море, как помнит читатель, в ста милях от острова-тюрьмы находился остров Монте-Кристо, скала с правильными очертаниями сахарной головы.

6. Для приключенческих произведений характерны непрерывные колебания стрелки судьбы. Неотвратимая, казалось бы, гибель сменяется избавлением, торжество – отчаянием. Движущей силой приключенческого сюжета, как правило, является опасность (иногда тайна).

7. Осенью 1836 года, за год до гибели, Пушкин закончил «Капитанскую дочку» и сдал в цензуру на разрешение напечатать. Тут же он отправил цензору, некоему Корсакову, письмо. Как мы увидим, Пущкин придавал этому письму большое значение.

8. В.Г. Белинский писал: «Никакие описания путешественников не дадут вам такого верного, такого живого изображения нравов и условий общественной жизни мусульманского Востока, как “Тысяча и одна ночь”».

9. По экранам всего мира прощагал бродяга в потрёпанной визитке, непомерно больших башмаках с чужой ноги, с маленькими усиками, в нелепом котелке. Фильмы Чаплина рождали и рождают чувство необыкновенной жалости к обездоленному человеку.

10. Гоголю был известен секрет слияния смешного и трогательного, комического и трагического, смеха и слёз. Именно слияние, а не только совмещение или чередование.

11. В эпоху Великих географических открытий велика была роль маяков. В Британии – тогдашней владычице морей и океанов – строительство маяков признали делом поистине государственной важности. К примеру, в Шотландии, с её береговой линией в две тысячи пятьсот километров и частыми штормами, сигналы маяков стали вопросом жизни и смерти для всех, кто

связан с морем (шотландские рыбаки и моряки редко доживали до сорока лет).

12. В свете утренней зари скалы окрашиваются в нежно-розовые и красноватые тона и только после полудня приобретают тёплый коричневатый оттенок. Округлые, мягкие контуры гор, местами занесённых светлой пылью, напоминают причудливое произведение кондитера.

13. Таня надела широкое платье, вытканное жёлтыми цветами и листьями. Перед пещеркой лежал сложенный в кучку сухой хворост, собранный Филиппом ещё в субботу и оставленный им на всякий случай. На песчаных отмелях нет следов, только валяется рваный башмак на толстой деревянной подошве, давным-давно выброшенный волнами.

14. Хозя́ева, нача́ть, краси́вее, звони́т, дефи́с, ободри́ть, парте́р, досу́г, хода́тайство, догово́р, пломбирова́ть, катало́г, скла́ды, краси́вее, экспе́рт.

Приложение 4

Тест

Вариант 1

1. Укажите слова, в которых пишется буква *а*.
   1) пр..образ героя
   2) докрасн.. раскалённый
   3) поражать вообр..жение
   4) декл..рация прав
2. Укажите слова, в которых пишется буква *и*.
   1) деревья в ине..
   2) Слыш..те шум?
   3) во избежани.. ошибки
   4) ответ Мари..
3. Укажите слова, в которых пишется буква *е*.
   1) масл..ная краска
   2) осв..щённый солнцем
   3) наб..рать телефонный номер
   4) ид..альная форма
4. Укажите слова, в которых пишется буква *и*.
   1) первоапрельский роз..грыш
   2) вз..мать налоги
   3) хорошая дикц..я
   4) ц..линдрический сосуд

5. Укажите слово, в котором пишется буква, обозначающая звонкий согласный.
   1) стихийный митин..
   2) речной во..зал
   3) бе..проволочный телеграф
   4) совсем и..худал
6. Укажите слова с удвоенными согласными.
   1) избранная профе..ия
   2) коло..альный интерес
   3) а..егорический образ
   4) художественная га..ерея
7. Укажите слова, в которых пишется мягкий знак.
   1) спряч..тесь поскорее
   2) комп..ютер нового поколения
   3) раз..ёмная конструкция
   4) газ летуч..
8. Укажите слова, которые пишутся раздельно.
   1) (не)смотря на дождь, пошли гулять
   2) сидит бок(о)бок
   3) ученики, (не)сдавшие тетради
   4) он (и)так всё знает

Вариант 2

1. Укажите слова, в которых пишется буква *а*.
   1) образное выр..жение
   2) слева направ..
   3) пост..новление правительства
   4) театральная дек..рация
2. Укажите слова, в которых пишется буква *и*.
   1) пиш..те чаще
   2) участие в соревновани..
   3) ветер гон..т листья
   4) в заключени.. сделаем выводы
3. Укажите слова, в которых пишется буква *е*.
   1) прим..рять противников
   2) замасл..нная спецовка
   3) разр..дить посадки
   4) лишить прив..легий
4. Укажите слова, в которых пишется буква *и*.
   1) без..мянный герой
   2) ц..рковой трюк
   3) стоять на ц..почках
   4) ц..стерна с бензином

5. Укажите слово, в котором пишется буква, обозначающая звонкий согласный.
   1) дебю.. актёра
   2) красивый лан..шафт
   3) ра..пахнуть окно
   4) приво..зальный буфет
6. Укажите слова с удвоенными согласными.
   1) а..естат зрелости
   2) иску..ный мастер
   3) режи..ёр спектакля
   4) праздничная и..юминация
7. Укажите слова, в которых пишется мягкий знак.
   1) непод..ёмная тяжесть
   2) интер..ер здания
   3) пара лыж..
   4) намаж..те хлеб маслом
8. Укажите слова, которые пишутся раздельно.
   1) Ты то(же) устал?
   2) чуть(чуть) не хватило времени
   3) (не)выполненное задание
   4) так(же), как ты

Вариант 3

1. Укажите слова, в которых пишется буква *а*.
   1) новогодний к..рнавал
   2) фр..гмент книги
   3) смотрит искос..
   4) вопл..тить в жизнь
2. Укажите слова, в которых пишется буква *и*.
   1) трава стел..тся по земле
   2) побывать в Англи..
   3) находиться в сомнени..
   4) во исполнени.. приказа
3. Укажите слово, в котором пишется буква *е*.
   1) повышенная ст..пендия
   2) разж..гать костёр
   3) принести изв..нения
   4) весёлая Масл..ница
4. Укажите слово, в котором пишется буква *и*.
   1) сердито ц..кнуть
   2) из..скать средства
   3) знать пред..сторию
   4) квитанц..я об оплате

5. Укажите слова, в которых пишется буква, обозначающая звонкий согласный.

1) великий зо..чий
2) одета бе..вкусно
3) сдавать э..замен
4) памятная на..пись

6. Укажите слова с удвоенными согласными.

1) пье..а А.П. Чехова
2) и..юстрированная книга
3) высокий инте..ект
4) иску..твенный разум

7. Укажите слова, в которых пишется мягкий знак.

1) фальш.. в голосе
2) молодец пригож..
3) отреж..те кусочек
4) первый под..езд

8. Укажите слова, которые пишутся раздельно.

1) (ни)один (не)позвонил
2) повторить точь(в)точь
3) цех закрыт (в)виду ремонта
4) (не)скошенная трава

9. Укажите слова, в которых буква пишется.

1) прои..шествие на дороге
2) в ближайшем буду..щем
3) ч..резвычайное положение
4) звёз..чатый цветок

10. Укажите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

1) «Подите по дворам, – сказал им Дубровский. – Вас не нужно».
2) Заморозки прихватили не успевшие расцвести бутоны.
3) За дверью послышался не то смех не то плач.
4) Последнее время приходилось работать и день и ночь.
5) Честно говоря, я боюсь темноты.
6) Мы ребята решительные.
7) Оперение фламинго, будто кружевное розовое платье.
8) Что ты клонишь над водами, ива макушку свою?
9) Сад был окружён забором, старым, ветхим.
10) Сила, мужество, желание победить в справедливой борьбе: все эти качества присущи настоящему спортсмену.
11) Вы любите лёгкий фруктовый йогурт?

12) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая, просыпающееся море.

Ключ к тесту

Вариант 1: 1 – 2, 3, 4; 2 – 2, 4; 3 – 2, 4; 4 – 2, 3, 4; 5 – 1; 6 – 1, 2, 3; 7 – 1, 2; 8 – 2, 3, 4.

Вариант 2: 1 – 1, 3; 2 – 1, 2, 3; 3 – 2, 3; 4 – 2, 4; 5 – 2; 6 – 1, 3, 4; 7 – 2, 4; 8 – 4.

Вариант 3: 1 – 1, 2, 3; 2 – 2, 3; 3 – 4; 4 – 4; 5 – 1, 2, 4; 6 – 2, 3, 4; 7 – 1, 3; 8 – 1; 9 – 1, 4; 10 – 3, 7, 8, 10, 12.

Приложение 5

Задания по занимательной лингвистике

1. Какими звуками отличаются слова *кот* и *код*? (*Никакими, это омофоны – одинаково звучащие слова.*)

– Попробуйте составить предложение с обоими словами.

Варианты предложений

Мой пушистый и умный кот
Знает даже на двери код.
Одного лишь не знает кот,
Что несёт генетический код.

2. Какие слова получатся, если прочитать данные слова наоборот?

Ель, ноль, лов, код, краб. (*Лей, лён, фол, ток, парк.*)

3. Попробуйте составить фразу, в которую бы вошли все буквы русского алфавита. (*Съешь этих мягких французских булочек да выпей же ещё чаю.*)

(Можно дать обратное задание: попробуйте определить, в чём заключается особенность этого предложения.)

4. Приведите примеры фразеологизмов. (*Красной нитью, играть роль, медвежья услуга, крокодиловы слёзы, подводные камни и т. д.*)

(За каждый правильный ответ даётся фишка (можно просто нарезать цветную бумагу). Выигрывает тот, кто назвал больше фразеологизмов.)

5. Из истории слов. Многие русские слова заимствованы из различных языков мира. Например:

- парус, фонарь, монах, анализ, синтез, лабиринт, поэт – из греческого;
- форум, корпус, диктор, оратор, документ, революция – из латинского;

- акула, сельдь, камбала, тундра, пурга – из скандинавских и финских языков;
- штаб, штурм, шкала, слесарь, фронт – из немецкого;
- гавань, верфь, боцман, трюм, компас, матрос – из голландского;
- катер, яхта, футбол, матч, джаз, кекс, пиджак – из английского;
- атака, десант, пари, пейзаж, пюре, тире, экипаж – из французского;
- квартет, виолончель, тенор, маэстро, макароны – из итальянского;
- вензель, писарь, коляска, булка, сбруя, фляжка – из польского;
- колпак, сарафан, шашлык, ярлык, тулуп, утюг, алмаз – из тюркских языков.

Некоторые русские слова произошли от имён собственных, названий городов или районов разных стран. Например, название шерстяной ткани *кашемир* – от названия индийского штата Кашмир, откуда первоначально привозили эту ткань в нашу страну. Французский город Тюль славился производством тонкой ажурной ткани, отсюда и её русское название – *тюль*. А слово *брюки* происходит от названия голландского города Брюгге, торговавшего отличным сукном, из которого и шили этот предмет одежды.

6. Найдите четвёртое лишнее среди сказуемых в предложениях.

1) В клетке соловей перестал петь.
2) Команда будет выступать на своём поле.
3) Мы будем рады видеть вас у себя.
4) Оксана любила покрасоваться.

(*Во втором предложении простое глагольное сказуемое выражено формой сложного будущего времени.*)

7. Вспомните, из какого произведения эти строки. О ком идёт речь? Найдите составные именные сказуемые.

Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названый.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица.

(*Из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.*)

8. Правильны ли с точки зрения русского языка данные словосочетания? Объясните своё мнение.

Коллега по работе, реальная действительность, памятный сувенир, прейскурант цен, сниться во сне.

9. По каким признакам можно сопоставить слова *барство* и *рабство* с точки зрения лексики? (*Эти слова можно рассматривать как антонимы. Кроме того, эти слова – анаграммы: они состоят из одних и тех же букв.*)

10. Игра «Четвёртый лишний». У какого слова нет антонима?

Катет, медленный, утро, любить. (*Катет.*)

11. Игра «Четвёртый лишний». Какое из этих слов является историзмом?

Длань, ямщик, выя, паки. (*Ямщик, остальные слова – архаизмы: длань – ладонь, рука; выя – шея; паки – опять, снова.*)

12. Игра «Четвёртый лишний». Какое слово лишнее в ряду?

Предыстория, разыграть, изымать, сверхинтересный. (*Сверхинтересный – после приставки **сверх-** и не меняется на **ы**.*)

13. Игра «Четвёртый лишний». Какое слово лишнее в ряду?

Красно-белый, вагоноремонтный, кисло-сладкий, юго-западный. (*Вагоноремонтный – пишется слитно, так как образовано от сочетания **ремонт вагонов**.*)

14. У великого актёра Аркадия Райкина одной из запомнившихся ролей в кино была роль в фильме «Волшебная сила искусства». Его герой, тоже актёр, желая помочь своей старой учительнице, которую изводили хамоватые соседи, надел на себя маску ещё большего хама и поставил зарвавшихся соседей на место. Интеллигентную речь они не понимали, и герой заговорил с ними на доступном им языке.

Ой, господа-дамы! Мы же с вами не попрощавши! Что это с вами случивши? Что это вы в лице переменивши? Никак вы заболевши?

– Объясните намеренные речевые ошибки, исправьте предложения.

15. Определите морфологические признаки слов *устав*, *неволя*, *пролив*. Составьте с ними предложения.

Комментарии

Сложность задания заключается в том, что эти слова имеют по крайней мере два значения, в зависимости от контекста. Они могут быть как существительными, так и деепричастиями. Напомним, что такие пары слов называются омонимами. Вне контекста, т. е. вне конкретной речевой ситуации, мы не можем определить, какое слово перед нами.

Варианты предложений

Воинский устав довольно строг. – Очень устав за день, я хотел наконец-то отдохнуть.

Неволя тяготила пленника, не привыкшего к ограничению свободы. – Неволя себя, я всё же принялся за уроки.

Пролив Лаперуза отделяет российский остров Сахалин от японского острова Хоккайдо. – От неожиданности я вздрогнул, пролив нечаянно чай.

В первых предложениях каждой пары данные слова являются именами существительными, во вторых – деепричастиями: *устав* – совершенного вида, *неволя* – несовершенного вида, *пролив* – совершенного вида.

16. Игра «Четвёртый лишний». Найдите лишнее слово в ряду.

Трижды, третий, втрое, втроём. (*Третий – числительное, остальные слова – наречия.*)

17. Из истории слов.

Помните восклицание Карабаса-Барабаса из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»: «Именем Тарабарского короля – арестуйте вора и негодяя!»? Так он кричал полицейским у каморки папы Карло. А что это за Тарабарский король?

Комментарии

Слово *тарабарский* возникло из слова *тайнописный*. Первоначально употреблялось в словосочетании *тарабарская грамота*. Это была одна из систем тайнописи, известной ещё с первой половины XV в. Суть тайнописи в том, что «поставив согласные буквы в два ряда... употребляют в письме верхние буквы вместо нижних, а нижние – вместо верхних; гласные же оставляют без перемены». (*Грот К.Я. Филологические разыскания. СПб., 1899*)

Сначала *тарабарская грамота* служила дипломатической шифровкой, использовалась старообрядцами в их тайной переписке.

Слово *тарабарский* может быть образовано от диалектного слова *тарабар* – говорун, краснобай, болтун (Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. IV). *Тарабар* – отглагольное производное от звукоподражательного глагола *тарабарить* – болтать (сравним: *тары-бары*).

А.Н. Толстой использовал это необычное слово для наименования одного из своих сказочных героев.

18. Из истории слов.

Интересно происхождение междометия *Полу́ндра!*, которое относится к жаргону моряков и портовых грузчиков. Этот предостерегающий окрик означает «Берегись!». Скорее всего, слово произошло от английского словосочетания *fall under* – падать вниз. Получается, что слово *Полу́ндра!* – производное междометие.

Содержание

От автора 3

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ К УЧЕБНИКУ
Л.А. ТРОСТЕНЦОВОЙ И ДР.

Тематическое планирование учебного материала 5
Урок 1. Русский язык в современном мире 9

Повторение изученного в 5–7 классах 11
Урок 2. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения 11
Уроки 3, 4. Знаки препинания в сложном предложении 13
Урок 5. Буквы *н* – *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий 15
Уроки 6, 7. Развитие речи. Изложение с грамматическим заданием 17
Урок 8. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи 19
Урок 9. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5–7 классах» 20
Урок 10. Анализ контрольного диктанта. Повторение 22

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 22
Урок 11. Основные единицы синтаксиса 22
Урок 12. Текст как единица синтаксиса 24
Урок 13. Предложение как единица синтаксиса 26
Урок 14. Словосочетание как единица синтаксиса 28
Урок 15. Виды словосочетаний 30
Урок 16. Синтаксические связи слов в словосочетаниях 32
Урок 17. Синтаксический разбор словосочетаний 34

Простое предложение 36
Урок 18. Грамматическая основа предложения 36
Урок 19. Порядок слов в предложении. Интонация 38
Урок 20. Развитие речи. Описание памятника культуры 41

Двусоставные предложения 42
Главные члены предложения 42
Урок 21. Подлежащее 42

Урок 22. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое 45
Урок 23. Составное глагольное сказуемое 47
Урок 24. Составное именное сказуемое 50
Урок 25. Тире между подлежащим и сказуемым 52
Урок 26. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» 55
Урок 27. Анализ контрольного диктанта. Повторение 56
Второстепенные члены предложения 57
Уроки 28, 29. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение 57
Урок 30. Определение 63
Урок 31. Приложение. Знаки препинания при нём 65
Уроки 32, 33. Обстоятельство 68
Урок 34. Синтаксический разбор двусоставного предложения 72
Урок 35. Развитие речи. Характеристика человека 73
Урок 36. Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения» 75
Урок 37. Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» 77
Односоставные предложения 78
Урок 38. Анализ контрольного диктанта. Главный член односоставного предложения 78
Урок 39. Назывные предложения 80
Урок 40. Определённо-личные предложения 82
Урок 41. Неопределённо-личные предложения 84
Урок 42. Инструкция 86
Урок 43. Безличные предложения 88
Урок 44. Развитие речи. Рассуждение 91
Урок 45. Неполные предложения 92
Урок 46. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения» 95
Урок 47. Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения» 97
Простое осложнённое предложение 99
Урок 48. Анализ контрольного диктанта. Понятие об осложнённом предложении 99
Однородные члены предложения 100
Урок 49. Понятие об однородных членах 100
Урок 50. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них 102
Урок 51. Развитие речи. Изложение 103
Урок 52. Однородные и неоднородные определения 104
Уроки 53, 54. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них 105
Уроки 55, 56. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них 109

Урок 57. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами 112
Урок 58. Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения» 113
Урок 59. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» 115
Обособленные члены предложения 117
Урок 60. Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении 117
Уроки 61, 62. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них 119
Урок 63. Развитие речи. Рассуждение на дискуссионную тему . . . 122
Уроки 64, 65. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них 123
Урок 66. Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения» 127
Уроки 67, 68. Анализ контрольного диктанта. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них . . . 128
Урок 69. Повторение и обобщение по теме «Обособленные обстоятельства» 132
Уроки 70, 71. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения 133
Урок 72. Повторение и обобщение по теме «Обособленные уточняющие члены предложения» 136
Урок 73. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами 137
Урок 74. Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения» 139
Урок 75. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» 140
Слова, грамматически не связанные с членами предложения 142
Обращение 142
Урок 76. Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении 142
Урок 77. Употребление обращений 144
Урок 78. Развитие речи. Составление делового письма 146
Вводные и вставные конструкции 148
Урок 79. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению 148
Уроки 80, 81. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях 150
Урок 82. Вставные слова, словосочетания и предложения 152
Урок 83. Междометия в предложении 154
Урок 84. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями

и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения 156
Урок 85. Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» 157
Урок 86. Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» 158
Чужая речь 160
Урок 87. Анализ контрольного диктанта. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь 160
Урок 88. Косвенная речь. Прямая речь 162
Урок 89. Диалог 164
Урок 90. Развитие речи. Рассказ 166
Урок 91. Цитата 167
Урок 92. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь» 169
Урок 93. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь» 170
Урок 94. Контрольный диктант по теме «Чужая речь» 171
Повторение и систематизация изученного в 8 классе 173
Урок 95. Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и морфология 173
Урок 96. Синтаксис и пунктуация 175
Урок 97. Развитие речи. Изложение с творческим заданием 177
Урок 98. Анализ изложения. Синтаксис и культура речи 177
Урок 99. Синтаксис и орфография 179
Урок 100. Итоговый тест по программе 8 класса 180
Урок 101. Итоговый контрольный диктант 181
Урок 102. Итоговый урок 182

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ К УЧЕБНИКУ М.М. РАЗУМОВСКОЙ И ДР.

Тематическое планирование учебного материала 183
О языке 186
Урок 1. Русский язык в семье славянских языков 186
Язык и речь. Правописание и культура речи (повторение и обобщение изученного в 5–7 классах) 189
Речь 189
Урок 2. Разновидности речи. Стили речи 189
Орфография и морфология 191
Урок 3. Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий 191
Урок 4. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с разными частями речи 191
Уроки 5, 6. Употребление дефиса. Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи 192

Урок 7. Тест по теме «Обобщение повторения» 197
Уроки 8, 9. Контрольный диктант по теме «Повторение и обобщение изученного в 5–7 классах» и его анализ 197
Речь 197
Урок 10. Типы речи 197
Урок 11. Способы и средства связи предложений в тексте 198
Синтаксис и пунктуация 200
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса 200
Уроки 12–15. Словосочетание 200
Урок 16. Предложение и его типы 201
Простое предложение 201
Урок 17. Интонация простого предложения 201
Двусоставное предложение 202
Главные члены предложения 202
Урок 18. Подлежащее и способы его выражения 202
Урок 19. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое 202
Урок 20. Составное глагольное сказуемое 202
Урок 21. Составное именное сказуемое 202
Урок 22. Тире между подлежащим и сказуемым 203
Урок 23. Правила согласования главных членов предложения . . . 203
Уроки 24, 25. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» и его анализ 203
Второстепенные члены предложения 203
Урок 26. Определение 203
Урок 27. Приложение 204
Уроки 28, 29. Дополнение 204
Уроки 30, 31. Обстоятельство 204
Урок 32. Порядок слов в предложении 205
Урок 33. Повторение и обобщение по теме «Двусоставное предложение» 205
Урок 34. Тест по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение» 205
Урок 35. Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение» 205
Жанры публицистики 206
Уроки 36–38. Репортаж 206
Односоставное предложение 210
Урок 39. Виды односоставных предложений 210
Урок 40. Определённо-личные предложения 210
Урок 41. Неопределённо-личные предложения 210
Урок 42. Обобщённо-личные предложения 211
Урок 43. Безличные предложения 212
Урок 44. Назывные предложения 212
Урок 45. Неполные предложения 213
Урок 46. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения» 213

Урок 47. Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения» . . . 213
Жанры публицистики . . . 213
Уроки 48, 49. Статья . . . 213
Урок 50. Изложение . . . 215
Простое осложнённое предложение . . . 216
Предложения с однородными членами . . . 216
Уроки 51, 52. Какие члены предложения являются однородными . . . 216
Уроки 53, 54. Как связаны между собой однородные члены предложения . . . 216
Урок 55. Однородные и неоднородные определения . . . 217
Уроки 56, 57. Обобщающие слова при однородных членах предложения . . . 217
Урок 58. Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения» . . . 217
Урок 59. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» . . . 217
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями . . . 218
Уроки 60, 61. Предложения с обращениями . . . 218
Уроки 62–64. Предложения с вводными конструкциями . . . 218
Урок 65. Предложения с вставными конструкциями . . . 218
Урок 66. Предложения с междометиями и словами *да*, *нет* . . . 219
Урок 67. Повторение и обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями» . . . 219
Урок 68. Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями» . . . 219
Предложения с обособленными членами . . . 219
Урок 69. Обособление второстепенных членов предложения . . . 219
Уроки 70–73. Обособленные определения и приложения . . . 219
Урок 74. Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения» . . . 220
Уроки 75–77. Обособленные обстоятельства . . . 220
Уроки 78–80. Уточняющие члены предложения . . . 220
Урок 81. Повторение и обобщение по теме «Предложения с обособленными членами» . . . 220
Урок 82. Тест по темам «Односоставные предложения», «Осложнённые предложения» . . . 221
Урок 83. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» . . . 221
Жанры публицистики . . . 221
Уроки 84–86. Портретный очерк . . . 221
Прямая и косвенная речь . . . 224
Урок 87. Понятие о чужой речи . . . 224
Урок 88. Оформление прямой речи на письме . . . 225
Урок 89. Диалог . . . 225

Урок 90. Косвенная речь 225
Урок 91. Цитаты и их оформление на письме 227
Урок 92. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь» 228
Урок 93. Контрольный диктант по теме «Чужая речь» 228

Повторение 228
Уроки 94–97. Повторение 228
Урок 98. Итоговый тест по программе 8 класса 228
Урок 99. Итоговый контрольный диктант 228
Урок 100. Итоговый урок 228
Уроки 101, 102. Резервные уроки 228

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Диктанты 229
Приложение 2. Тексты для изложений 233
Приложение 3. Индивидуальные задания 236
Приложение 4. Тест 240
Приложение 5. Задания по занимательной лингвистике 244

Учебно-методическое пособие

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Егорова Наталья Владимировна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 класс

Редактор *Анна Короткова*
Дизайн обложки *Юлии Морозовой*

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО»
обращаться в ООО «Образовательный проект»
по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 967-19-26.
Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.
Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vaco.ru

Налоговая льгота –
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано в печать 03.07.2015.
Формат 84×108/32. Печать офсетная. Гарнитура Newton.
Усл. печ. листов 13,44. Тираж 7000 экз. Заказ №566.

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».
142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7-915-222-15-42, +7-926-063-81-80.